


সেকশন - ৩

কর্মসম্পাদন পরিকল্পনা

৪র্থ ত্রৈমাসিক প্রতিবেদন : এপ্রিল ২০২৩-জুন ২০২৩

সংস্থার নাম : ওসমানী জাদুঘর, সিলেট

কর্মসম্পাদন ক্ষেত্র	ক্ষেত্রের মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	গণনা পদ্ধতি	একক	কর্ম সম্পাদন সূচকের মান	প্রকৃত অর্জন		লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০২২-২০২৩					প্রকৃত অর্জন ২০২২-২০২৩		
							২০২০-২০২১	২০২১-২০২২	অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে	সময়	অর্জন	মোট
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬	১৭
কর্মসম্পাদন ক্ষেত্রসমূহ :																
১. ঐতিহাসিক, সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য ও প্রাকৃতিক ঐতিহ্য রক্ষায় জন সাধারণের সচেতনতা বৃদ্ধি	২০	১.১। নিদর্শন সংরক্ষণ	১.১.১। সংরক্ষণ নিদর্শন	সংখ্যা	সংখ্যা	৭	৬	৭	৭	৬	৫	৪	৩	এপ্রিল ২৩-জুন ২৩	--	--
		১.২। স্থায়ী নিদর্শন উপস্থাপন	১.২.১। প্রদর্শিত নিদর্শন	সংখ্যা	সংখ্যা	৭	৩৬৪	৩৬৪	৩৬৬	৩৪৬	৩২৫	৩০৫	২৯০	এপ্রিল ২৩-জুন ২৩	৩৬৬	৩৬৬
		১.৩। পরিদর্শনকারী দর্শক	১.৩.১। দর্শক সংখ্যা	সংখ্যা	সংখ্যা	৬	২৮৫৬	৩৩৪৩ মে' ২২	৩৮০০	৩৭০০	৩৬০০	৩৫০০	৩৩০০	এপ্রিল ২৩-জুন ২৩	৭৬৯	৭৬৯
২. শিশু-কিশোর এবং সাধারণ জনগণকে মুক্তিযুদ্ধের সচেতনতায় উদ্বুদ্ধকরণ	৩০	২.১। স্কুল প্রোগ্রাম	২.১.১। স্কুল সংখ্যা	সংখ্যা	সংখ্যা	৫	১	৪	৬	৫	৪	৩	২	এপ্রিল ২৩-জুন ২৩	১	১
			২.১.২। পরিদর্শনকারী ছাত্র/ছাত্রী			৫	১৯১	৩৯০	১১৫০	১০০০	৯০০	৭০০	৬০০	এপ্রিল ২৩-জুন ২৩	৮০	৮০
		২.২। শিশু-কিশোরদের প্রতিযোগিতামূলক অনুষ্ঠান	২.২.২। আয়োজিত প্রতিযোগিতামূলক অনুষ্ঠান	সংখ্যা	সংখ্যা	৫	৪	৪	৫	৪	৩	২	১	এপ্রিল ২৩-জুন ২৩	১	১
		২.৩। জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান-এর জন্মবার্ষিকীযাপনদুই	২.৩.১। জন্মবার্ষিকী উদযাপিত	সংখ্যা	সংখ্যা	৫	১	১	১	১	১	-	-	এপ্রিল ২৩-জুন ২৩	-	-
		২.৪। বিশেষ দিনের অনুষ্ঠান	২.৪.১। আয়োজিত অনুষ্ঠান	সংখ্যা	সংখ্যা	১০	৫	৬	৫	৪	৩	২	১	এপ্রিল ২৩-জুন ২৩	-	-
৩. জাদুঘরের সক্ষমতা বৃদ্ধি	২০	৩.১। ডিজিটাল কম্পোনেন্ট স্থাপন	৩.১। সংস্থাপিত ডিজিটাল কম্পোনেন্ট	সংখ্যা	সংখ্যা	৬	২	২	২	১	০	০	০	এপ্রিল ২৩-জুন ২৩	১	১
		৩.২। ওয়েবসাইট প্রস্তুত ও আপডেটকরণ	৩.২। প্রস্তুতকৃত ওয়েবসাইটে তথ্য আপডেটকরণ	সংখ্যা	সংখ্যা	৬	২	৩	৬	৪	১	০	০	এপ্রিল ২৩-জুন ২৩	৬	৬
		৩.৩। সোশাল মিডিয়ায় তথ্যআপলোড/সন্নিবেশকরণ	৩.৩। আপলোড/সন্নিবেশকরণ তথ্য	সংখ্যা	সংখ্যা	৮	১	৩	৪	৩	০	০	০	এপ্রিল ২৩-জুন ২৩	২	২

  
২৫.৬.২৩

মোঃ জিয়ারত হোসেন খান  
সহকারী কীপার (ক.দা.)  
ওসমানী জাদুঘর, সিলেট।








= ২ লাগে

৫৮	৩-৮৬.৯৭	মানপত্র, কাঁচ বাধাই	দৈ. ৫১x৪০.৫ সেমি	গ্যালারি-৩
৫৯	৩-৮৬.১০১	মানপত্র, কাঁচ বাধাই	দৈ. ৫১x৪০.৫ সেমি	গ্যালারি-৩
৬০	৩-৮৬.১০৩	মানপত্র, কাঁচ বাধাই	দৈ. ৫১x৪০.৫ সেমি	গ্যালারি-৩
৬১	৩-৮৬.১০৪	মানপত্র, কাঁচ বাধাই	দৈ. ৫১x৪০.৫ সেমি	গ্যালারি-৩
৬২	৩-৮৬.১০৫	মানপত্র, কাঁচ বাধাই	দৈ. ৬২x৮৭.৫ সেমি	গ্যালারি-৩
৬৩	৩-৮৬.১০৮	জুতা, সামরিক বুট (কালো)	দৈ. ২৬ সেমি	গ্যালারি-১
৬৪	৩-৮৬.১০৯	জুতা, সামরিক বুট, কাপড়	দৈ. ২৬ সেমি	গ্যালারি-১
৬৫	৩-৮৬.১১০	জুতা, চামড়া (কালো)	দৈ. ২৬ সেমি	গ্যালারি-১
৬৬	৩-৮৬.১১১	জুতা, চামড়া (বাদামী)	দৈ. ২৬ সেমি	গ্যালারি-১
৬৭	৩-৮৬.১১২	ট্রে, অ্যালুমিনিয়াম	দৈ. ৫৩ সেমি	গ্যালারি-১
৬৮	৩-৮৬.১১৩	টি পট, চীনা মাটি (ঢাকনা সহ)	উ. ১৪ সেমি	গ্যালারি-১
৬৯	৩-৮৬.১১৪	মিক্স পট, চীনা মাটি (ঢাকনা ছাড়া)	উ. ৬ সেমি	গ্যালারি-১
৭০	৩-৮৬.১১৫	সুগার পট, চীনা মাটি	উ. ৯ সেমি	গ্যালারি-১
৭১	৩-৮৬.১১৬	ফ্লাক্স, স্টেইনলেস স্টীল	উ. ২৫ সেমি	গ্যালারি-১
৭২	৩-৮৬.১১৭	কারি ডিশ, চীনা মাটি (ঢাকনা সহ)	ব্যাস ২০ সেমি	গ্যালারি-৩
৭৩	৩-৮৬.১১৮	রাইস ডিশ, চীনা মাটি (ওভাল সেপ)	ব্যাস ৩৫ সেমি	গ্যালারি-৩
৭৪	৩-৮৬.১১৯	হাফ প্লেট, চীনা মাটি	ব্যাস ২২ সেমি	গ্যালারি-৩
৭৫	৩-৮৬.১২০	হাফ প্লেট, চীনা মাটি	ব্যাস ২২ সেমি	গ্যালারি-৩
৭৬	৩-৮৬.১২১	হাফ প্লেট, চীনা মাটি	ব্যাস ২২ সেমি	গ্যালারি-৩
৭৭	৩-৮৬.১২২	হাফ প্লেট, চীনা মাটি	ব্যাস ২২ সেমি	গ্যালারি-৩
৭৮	৩-৮৬.১২৩	হাফ প্লেট, চীনা মাটি	ব্যাস ২২ সেমি	গ্যালারি-৩
৭৯	৩-৮৬.১২৪	ফুল প্লেট, চীনা মাটি	ব্যাস ২৪ সেমি	গ্যালারি-১
৮০	৩-৮৬.১২৫	ফুল প্লেট, চীনা মাটি	ব্যাস ২৪ সেমি	গ্যালারি-১
৮১	৩-৮৬.১২৬	ফুল প্লেট, চীনা মাটি	ব্যাস ২৪ সেমি	গ্যালারি-১
৮২	৩-৮৬.১২৭	ফুল প্লেট, চীনা মাটি	ব্যাস ২৪ সেমি	গ্যালারি-১
৮৩	৩-৮৬.১২৮	ফুল প্লেট, চীনা মাটি	ব্যাস ২৪ সেমি	গ্যালারি-১
৮৪	৩-৮৬.১২৯	প্লেট, চীনা মাটি	ব্যাস ২৪ সেমি	গ্যালারি-১
৮৫	৩-৮৬.১৩০	প্লেট, চীনা মাটি	ব্যাস ২৪ সেমি	গ্যালারি-১
৮৬	৩-৮৬.১৩১	প্লেট, চীনা মাটি	ব্যাস ২৪ সেমি	গ্যালারি-১
৮৭	৩-৮৬.১৩২	প্লেট, চীনা মাটি	ব্যাস ২৪ সেমি	গ্যালারি-৩
৮৮	৩-৮৬.১৩৩	প্লেট, চীনা মাটি	ব্যাস ২৪ সেমি	গ্যালারি-১
৮৯	৩-৮৬.১৩৪	প্লেট, প্রাস্টিক	ব্যাস ২৪ সেমি	গ্যালারি-১
৯০	৩-৮৬.১৩৫	প্লেট, প্রাস্টিক	ব্যাস ২৪ সেমি	গ্যালারি-১
৯১	৩-৮৬.১৩৬	প্লেট, প্রাস্টিক	ব্যাস ২৪ সেমি	গ্যালারি-১
৯২	৩-৮৬.১৩৭	প্লেট, প্রাস্টিক	ব্যাস ২৪ সেমি	গ্যালারি-১
৯৩	৩-৮৬.১৩৮	প্লেট, প্রাস্টিক	ব্যাস ২৪ সেমি	গ্যালারি-১
৯৪	৩-৮৬.১৩৯	প্লেট, প্রাস্টিক	ব্যাস ২৪ সেমি	গ্যালারি-১
৯৫	৩-৮৬.১৪০	হাফ প্লেট, প্রাস্টিক	ব্যাস ১৯ সেমি	গ্যালারি-১
৯৬	৩-৮৬.১৪১	হাফ প্লেট, প্রাস্টিক	ব্যাস ১৯ সেমি	গ্যালারি-১
৯৭	৩-৮৬.১৪২	হাফ প্লেট, প্রাস্টিক	ব্যাস ১৯ সেমি	গ্যালারি-১
৯৮	৩-৮৬.১৪৩	হাফ প্লেট, প্রাস্টিক	ব্যাস ১৯ সেমি	গ্যালারি-১
৯৯	৩-৮৬.১৪৪	কোয়ার্টার প্লেট, প্রাস্টিক	ব্যাস ১৫ সেমি	গ্যালারি-১
১০০	৩-৮৬.১৪৫	কোয়ার্টার প্লেট, প্রাস্টিক	ব্যাস ১৫ সেমি	গ্যালারি-১
১০১	৩-৮৬.১৪৬	কোয়ার্টার প্লেট, প্রাস্টিক	ব্যাস ১৫ সেমি	গ্যালারি-১
১০২	৩-৮৬.১৪৭	কাটা চামচ, স্টীল	দৈ. ১৮ সেমি	গ্যালারি-১
১০৩	৩-৮৬.১৪৮	কাটা চামচ, স্টীল	দৈ. ১৮ সেমি	গ্যালারি-১
১০৪	৩-৮৬.১৪৯	কাটা চামচ, স্টীল	দৈ. ১৮ সেমি	গ্যালারি-১
১০৫	৩-৮৬.১৫০	কাটা চামচ, স্টীল	দৈ. ১৮ সেমি	গ্যালারি-১
১০৬	৩-৮৬.১৫১	কাটা চামচ, স্টীল	দৈ. ১৮ সেমি	গ্যালারি-১
১০৭	৩-৮৬.১৫২	খুরি, স্টীল	দৈ. ২০ সেমি	গ্যালারি-১
১০৮	৩-৮৬.১৫৩	চামচ, স্টীল (সস)	দৈ. ১৮ সেমি	গ্যালারি-৩
১০৯	৩-৮৬.১৫৪	চামচ, স্টীল (সস)	দৈ. ১৮ সেমি	গ্যালারি-৩
১১০	৩-৮৬.১৫৫	পানির পাত্র, প্রাস্টিক	উ. ৩৪ সেমি	গ্যালারি-১
১১১	৩-৮৬.১৫৬	রেফ্রিজারেটর (৬সিএফটি)	উ. ১২০ সেমি	গ্যালারি-৩
১১২	৩-৮৬.১৫৮	সাইথ সেক্টর, ১৯৮২ (ম্যাগাজিন)	২৭x২১ সেমি	গ্যালারি-১
১১৩	৩-৮৬.১৫৯	সাইথ অক্টোবর, ১৯৮২ (ম্যাগাজিন)	২৭x২১ সেমি	গ্যালারি-১
১১৪	৩-৮৬.১৬০	সাইথ এপ্রিল, ১৯৮২ (ম্যাগাজিন)	২৭x২১ সেমি	গ্যালারি-১
১১৫	৩-৮৬.১৬১	সাইথ ডিসেম্বর, ১৯৮২ (ম্যাগাজিন)	২৭x২১ সেমি	গ্যালারি-১
১১৬	৩-৮৬.১৬২	সাইথ নভেম্বর, ১৯৮২ (ম্যাগাজিন)	২৭x২১ সেমি	গ্যালারি-১
১১৭	৩-৮৬.১৬৩	সাইথ জানুয়ারি, ১৯৮৩ (ম্যাগাজিন)	২৭x২১ সেমি	গ্যালারি-১
১১৮	৩-৮৬.১৬৪	সাইথ ফেব্রুয়ারি, ১৯৮৩ (ম্যাগাজিন)	২৭x২১ সেমি	গ্যালারি-১

  
 মোঃ জিয়াবুল হোসেন খান  
 সহকারী কীপার (ক.লা.)  
 ওসমানী জাদুঘর, সিলেট-১







১৭২	৩-৮৬-২১৮	ইউএসআই জার্নাল, অক্টো-ডিসেম্বর-১৯৭১	২৪x১৫.৫ সেমি	গ্যালারি-১
১৭৩	৩-৮৬-২১৯	ইউএসআই জার্নাল, জুন-এপ্রিল-১৯৭১	২৪x১৫.৫ সেমি	গ্যালারি-১
১৭৪	৩-৮৬-২২০	ইউএসআই জার্নাল, অক্টো-ডিসেম্বর-১৯৭২	২৪x১৫.৫ সেমি	গ্যালারি-১
১৭৫	৩-৮৬-২২১	ইউএসআই জার্নাল, জুলাই-সেপ্টেম্বর-১৯৭২	২৪x১৫.৫ সেমি	গ্যালারি-১
১৭৬	৩-৮৬-২২২	ইউএসআই জার্নাল, এপ্রিল-জুন-১৯৭২	২৪x১৫.৫ সেমি	গ্যালারি-১
১৭৭	৩-৮৬-২২৩	ইউএসআই জার্নাল, এপ্রিল-জুন-১৯৭৩	২৪x১৫.৫ সেমি	গ্যালারি-১
১৭৮	৩-৮৬-২২৪	ইউএসআই জার্নাল, এপ্রিল-জুন-১৯৭৪	২৪x১৫.৫ সেমি	গ্যালারি-১
১৭৯	৩-৮৬-২২৫	ইউএসআই জার্নাল, জুলাই-সেপ্টেম্বর-১৯৭৫	২৪x১৫.৫ সেমি	গ্যালারি-১
১৮০	৩-৮৬-২২৬	ইউএসআই জার্নাল, জানু-মার্চ-১৯৭৬	২৪x১৫.৫ সেমি	গ্যালারি-১
১৮১	৩-৮৬-২২৭	ইউএসআই জার্নাল, অক্টো-ডিসেম্বর-১৯৭৬	২৪x১৫.৫ সেমি	গ্যালারি-১
১৮২	৩-৮৬-২২৮	ইউএসআই জার্নাল, জানু-মার্চ-১৯৭৭	২৪x১৫.৫ সেমি	গ্যালারি-১
১৮৩	৩-৮৬-২২৯	ইউএসআই জার্নাল, এপ্রিল-জুন-১৯৭৭	২৪x১৫.৫ সেমি	গ্যালারি-১
১৮৪	৩-৮৬-২৩০	ইউএসআই জার্নাল, অক্টো-ডিসেম্বর-১৯৭৮	২৪x১৫.৫ সেমি	গ্যালারি-৩
১৮৫	৩-৮৬-২৩১	ইউএসআই জার্নাল, অক্টো-ডিসেম্বর-১৯৭৯	২৪x১৫.৫ সেমি	গ্যালারি-১
১৮৬	৩-৮৬-২৩২	ইউএসআই জার্নাল, জুলাই-সেপ্টেম্বর-১৯৭৯	২৪x১৫.৫ সেমি	গ্যালারি-৩
১৮৭	৩-৮৬-২৩৩	ইউএসআই জার্নাল, জুলাই-সেপ্টেম্বর-১৯৭৯	২৪x১৫.৫ সেমি	গ্যালারি-৩
১৮৮	৩-৮৬-২৩৪	ইউএসআই জার্নাল, অক্টো-ডিসেম্বর-১৯৭৯	২৪x১৫.৫ সেমি	গ্যালারি-১
১৮৯	৩-৮৬-২৩৫	বঙ্গবন্ধু স্মরণীয় কর্মসূচির প্রথম অধিবেশন, জুন-১৯৭৩	২৪x১৭ সেমি	গ্যালারি-১
১৯০	৩-৮৬-২৩৬	৪র্থ সাক্ষরী স্মৃতি, অক্টো-৮২	২৮.৫x২২ সেমি	গ্যালারি-৩
১৯১	৩-৮৬-২৩৭	বার্ষিক রিপোর্ট কোয়ার্টারলি, এপ্রিল-৮২	২৪.৫x১৫.৫ সেমি	গ্যালারি-৩
১৯২	৩-৮৬-২৩৮	বার্ষিক রিপোর্ট কোয়ার্টারলি, এপ্রিল-জুলাই-৮২	২৪.৫x১৫.৫ সেমি	গ্যালারি-১
১৯৩	৩-৮৬-২৩৯	বার্ষিক রিপোর্ট কোয়ার্টারলি, এপ্রিল-জুলাই-৮২	২৪.৫x১৫.৫ সেমি	গ্যালারি-১
১৯৪	৩-৮৬-২৪০	বার্ষিক রিপোর্ট কোয়ার্টারলি, এপ্রিল-অক্টো-৮১	২৪.৫x১৫.৫ সেমি	গ্যালারি-১
১৯৫	৩-৮৬-২৪১	বার্ষিক রিপোর্ট কোয়ার্টারলি, এপ্রিল-অক্টো-৮২	২৪.৫x১৫.৫ সেমি	গ্যালারি-১
১৯৬	৩-৮৬-২৪২	ফ্রেন্স রিকলেকশন ১৯৬৯	৩০x২১ সেমি	গ্যালারি-১
১৯৭	৩-৮৬-২৪৩	চিত্রবাণী, বিজয় দিবস-১৯৮৪	২৭.৫x২০.৫ সেমি	গ্যালারি-১
১৯৮	৩-৮৬-২৪৪	শংকর, ইইকপি ১১ আগস্ট ৭৪	২৮x২২ সেমি	গ্যালারি-১
১৯৯	৩-৮৬-২৪৫	মুক্ত সঙ্গ্রামে জুলনা, ২৬ মার্চ ৮২	২৭.৫x২০.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২০০	৩-৮৬-২৪৬	হালের বিব কাশকুট	২২x১৪ সেমি	গ্যালারি-১
২০১	৩-৮৬-২৪৭	জামাত চেতনা	২৪x১৮.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২০২	৩-৮৬-২৪৮	মহানদী স্মরণিকা	২৪.৫x১৮ সেমি	গ্যালারি-১
২০৩	৩-৮৬-২৪৯	রাম সুন্দর উচ্চ বিদ্যালয় সুবর্ণজয়ন্তী-১৯৮০	২৪x১৮ সেমি	গ্যালারি-১
২০৪	৩-৮৬-২৫০	কলিয়ার তীরে তীরে-১৯৮২	২৪x১৮ সেমি	গ্যালারি-১
২০৫	৩-৮৬-২৫১	মুদ্র-৫৯নং ১ বৈশাখ ১৩৯০	২১.৫x১৪ সেমি	গ্যালারি-১
২০৬	৩-৮৬-২৫২	হযরত সৈয়দ শাহ আলী, বই	২০x১৪ সেমি	গ্যালারি-১
২০৭	৩-৮৬-২৫৩	পাঁপড়ি নব্বইনং-১৯৮২	২২x১৪ সেমি	গ্যালারি-১
২০৮	৩-৮৬-২৫৪	বাংলাদেশ সাংবাদিক সমিতি সিলেট জেলা সম্মেলন ৮২	২৪.৫x১৮ সেমি	গ্যালারি-১
২০৯	৩-৮৬-২৫৫	সংগীতা	২০x১৪ সেমি	গ্যালারি-১
২১০	৩-৮৬-২৫৬	বিশ্ব নাগরিক গোটে	২১.৫x১৪.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২১১	৩-৮৬-২৫৭	হিলেরী সনের ইতিকথা	২২x১৪.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২১২	৩-৮৬-২৫৮	অনি মজ্ঞ প্রজ্ঞত	২০.৫x১৪ সেমি	গ্যালারি-১

১৪৬৬৬  
 মোঃ জিয়ারত হোসেন  
 সহকারী কীপার (ক.প.)  
 ওসমানী জাদুঘর, সিলেট ৬



০ পাঠ

২১০	৩-৮৬.২৫৯	সত্যের সন্ধান	২১x১৩.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২১৪	৩-৮৬.২৬৩	আজাদী আন্দোলন	২২x১৪ সেমি	গ্যালারি-১
২১৫	৩-৮৬.২৬১	সিলেটের ইতিহাস গ্রন্থ	২০x১৪ সেমি	গ্যালারি-১
২১৬	৩-৮৬.২৬২	আল কোরআনের আশেপাশে অপরূপ মুক্ত সমাজ	২২x১৪.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২১৭	৩-৮৬.২৬০	রক্তের অক্ষর	২১.৫x১৪.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২১৮	৩-৮৬.২৬৪	আলপাসি কে অবেশ	২২x১৪ সেমি	গ্যালারি-১
২১৯	৩-৮৬.২৬৫	হারত মাতলাশা সাহিত্য	২২x১৪.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২২০	৩-৮৬.২৬৬	উত্তর পুরুষ	২২x১৫ সেমি	গ্যালারি-১
২২১	৩-৮৬.২৬৭	লিপি মিছালি	২২x১৪.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২২২	৩-৮৬.২৬৮	কিউরর দর্শন	২০x১২.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২২৩	৩-৮৬.২৬৯	কাল্পনিক স্টেট	২১x১৪ সেমি	গ্যালারি-১
২২৪	৩-৮৬.২৭০	বইভাঙ্গার বক্তৃ	২১.৫x১৫ সেমি	গ্যালারি-১
২২৫	৩-৮৬.২৭১	ক্রিস সাবে কলিফোর্নি	২১.৫x১৪ সেমি	গ্যালারি-১
২২৬	৩-৮৬.২৭২	স্ট্যাটিস্টিক্যাল প্যাকট বুক অব দি জার্মান ডেমোক্রেটিক ফিলসফি	২১.৫x১২.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২২৭	৩-৮৬.২৭৩	চাইল্ডর ট্রেইনিং ইন অসাম	২২x১৪ সেমি	গ্যালারি-১
২২৮	৩-৮৬.২৭৪	ফানেক্সেল একটা লিখিত আর্কিটেকচার হিস্ট্রি	২৩.৫x১৫ সেমি	গ্যালারি-১
২২৯	৩-৮৬.২৭৫	সেইস অব মোহাম্মদ (সঃ)	১৭x১৩ সেমি	গ্যালারি-১
২৩০	৩-৮৬.২৭৬	এ মেটির অব অসাম	২০x১৩ সেমি	গ্যালারি-১
২৩১	৩-৮৬.২৭৭	এ সেমিওগ্রাফিকার পোমাইল অব ইসলাম	২২x১৪.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২৩২	৩-৮৬.২৭৮	সুপার প্রুট অব সিলেট	২০.৫x৮.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২৩৩	৩-৮৬.২৭৯	দি আদিনা মসজিদ এন্ড হারত পাতুয়া	২২x১৪ সেমি	গ্যালারি-১
২৩৪	৩-৮৬.২৮০	একই ইসলামিক টু দি ওয়াইন্ড লাইফ অব বাংলাদেশ	২১.৫x১৪.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২৩৫	৩-৮৬.২৮১	মাকতুবাৎ শরীফ	২১.৫x১৪.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২৩৬	৩-৮৬.২৮২	উম্মুল এক সাহাবা	২১.৫x১৪ সেমি	গ্যালারি-১
২৩৭	৩-৮৬.২৮৩	চন্দা চাঁদের মেসে	২২x১৪ সেমি	গ্যালারি-১
২৩৮	৩-৮৬.২৮৪	অনুসঙ্গ ক্রমাসিক পরিচা	২২x১৪ সেমি	গ্যালারি-১
২৩৯	৩-৮৬.২৮৫	রাজনৈতিক প্রবেশ	১৪x১৪ সেমি	গ্যালারি-১
২৪০	৩-৮৬.২৮৬	সমাজতন্ত্রের মানবিক সমস্যা ও বাস্তবিক দর্শন সম্বন্ধে	১৮x১২ সেমি	গ্যালারি-১
২৪১	৩-৮৬.২৮৭	সমাজতন্ত্র কেন প্রয়োজন	১৮.৫x১২.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২৪২	৩-৮৬.২৮৮	নিউকোম গবেষণা	২২x১৪ সেমি	গ্যালারি-১
২৪৩	৩-৮৬.২৮৯	শাসকের রক্ত	২১.৫x১৩.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২৪৪	৩-৮৬.২৯০	সিলেটের প্রথম মুসলমান	১৮.৫x১২.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২৪৫	৩-৮৬.২৯১	গণ সংহতি	২২x১৪.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২৪৬	৩-৮৬.২৯২	জোহান্দার গল্প	২১.৫x১৪ সেমি	গ্যালারি-১
২৪৭	৩-৮৬.২৯৩	হারত শার জামাল	২২x১৪.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২৪৮	৩-৮৬.২৯৪	বাংলাদেশের অর্থনীতি	২৪x১৬ সেমি	গ্যালারি-১
২৪৯	৩-৮৬.২৯৫	দীপ্ত বাংলা	২১x১৪ সেমি	গ্যালারি-১
২৫০	৩-৮৬.২৯৬	বাংলা ভাষায় চলচ্চিত্র	২২x১৪ সেমি	গ্যালারি-১
২৫১	৩-৮৬.২৯৭	মর জাহাঙ্গীর	২২x১৪ সেমি	গ্যালারি-১
২৫২	৩-৮৬.২৯৮	দীপ্ত বাংলা সূত্র মোড়াকর সংখ্যা	২১x১৪.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২৫৩	৩-৮৬.২৯৯	হাধীনতার আন্দোলন	২২.৫x১৪.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২৫৪	৩-৮৬.৩০০	মাকতুবাৎ শরীফ	২৪.৫x১৬ সেমি	গ্যালারি-১
২৫৫	৩-৮৬.৩০১	দি ভিক্টর অব এডিন বাগন এওয়ার্ডস ইন্টারেস্ট প্রোগ্রাম	১৮x১০.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২৫৬	৩-৮৬.৩০২	দি ভিক্টর অব এডিন সার্বিস প্রোগ্রাম	১৮x১০.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২৫৭	৩-৮৬.৩০৩	ডিপেন্ডিং ক্রাইসিস অব দি কম্পিউটার মনিটরি সিস্টেম	১৬.৫x১০ সেমি	গ্যালারি-১
২৫৮	৩-৮৬.৩০৪	ডিপেন্ডিং ক্রাইসিস অব ওয়েলথ ইন ইসলাম	২১.৫x১৪ সেমি	গ্যালারি-১
২৫৯	৩-৮৬.৩০৫	হোয়াট ইজ সোসালিস্ট ইকনোমিক ইনট্রিপেশন	২০x১৪ সেমি	গ্যালারি-১
২৬০	৩-৮৬.৩০৬	ইমপ্লিমেন্টেশন (২য়)	২১.৫x১৪ সেমি	গ্যালারি-১
২৬১	৩-৮৬.৩০৭	দি স' অব আওয়ার	২১x১৩.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২৬২	৩-৮৬.৩০৮	টু ওরোলিং দি নিউক্লিয়ার	১৮.৫x১০.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২৬৩	৩-৮৬.৩০৯	দি টার্নিং পয়েন্ট অব সোসালিজম	১৮x১১ সেমি	গ্যালারি-১
২৬৪	৩-৮৬.৩১০	ফুড ফাউন্ডি	১৮x১১ সেমি	গ্যালারি-১
২৬৫	৩-৮৬.৩১১	সৈয়দ আমীর আলী এন্ড দি মুসলিম রেনেসাঁ মুভমেন্ট	২১x১৪ সেমি	গ্যালারি-১

২৪/৩/১৬  
 মোঃ জিয়াুর রহমান  
 সহকারী কালার (ক. দা.)  
 ওসমানী জাদুঘর, সিলেট



৬ পাঠ

২৬৬	৩-৮৬.৩১২	ওভারসিক্স একবারত অপরিসিদ্ধ গাইড	১৮x১১ সেমি	গ্যালারি-১
২৬৭	৩-৮৬.৩১৩	ইউটিসি	২১.৫x১৪.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২৬৮	৩-৮৬.৩১৪	মুসলিম ধর্মীয় উদ্দেশ্যে জর সাউথ ইস্ট এশিয়া	২২x১৪ সেমি	গ্যালারি-১
২৬৯	৩-৮৬.৩১৫	বেঙ্গ পোস্টারিস ইন এ নিউ এজ	২১.৫x১৫ সেমি	গ্যালারি-১
২৭০	৩-৮৬.৩১৬	ইসলামিক ব্যান্ডিং এন্ড-বান্ডার	২১.৫x১৪ সেমি	গ্যালারি-১
২৭১	৩-৮৬.৩১৭	ডিজিটাল ইমাল	২০x১৪ সেমি	গ্যালারি-১
২৭২	৩-৮৬.৩১৮	মিড এন্ড মিনিমিস্ট্রেশন এন্ড কুরান সে-ডেলপমেন্ট ইন বাংলাদেশ	২২x১৫ সেমি	গ্যালারি-১
২৭৩	৩-৮৬.৩১৯	মুনা ফেলা	২২.৫x১৫ সেমি	গ্যালারি-১
২৭৪	৩-৮৬.৩২০	টেলস গ্রাম বাংলাদেশ	২১.৫x১৪.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২৭৫	৩-৮৬.৩২১	বাংলাদেশের সমাজ বিপ্লবে বঙ্গ বঙ্গের দর্শন	২১.৫x১৪.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২৭৬	৩-৮৬.৩২২	দি ফার্সিটিউশন অব দি ইসলামিক রিপাবলিক অব পাকিস্তান	২৪.৫x১৮.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২৭৭	৩-৮৬.৩২৩	দি ফার্সি টেক্সট ও অব সিগ্টিম ব্যাটালিয়ন	২৪x১৭ সেমি	গ্যালারি-১
২৭৮	৩-৮৬.৩২৪	বাংলাদেশ প্রোগ্রাম-১৯৭৩	২৪.৫x১৮ সেমি	গ্যালারি-১
২৭৯	৩-৮৬.৩২৫	দি গ্রান্ডোল প্রোগ্রাম ১৯৭২-৭৩	২৪.৫x১৮.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২৮০	৩-৮৬.৩২৬	দি কনসিটিউশন অব দি পিপলস রিপাবলিক অব বাংলাদেশ	২৪.৫x১৮.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২৮১	৩-৮৬.৩২৭	ডিউইজ প্রোগ্রাম ট্রায়ট অব দি পিপলস রিপাবলিক অব বাংলাদেশ	২৪.৫x১৮.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২৮২	৩-৮৬.৩২৮	পুরাণ	২২x১৪ সেমি	গ্যালারি-১
২৮৩	৩-৮৬.৩২৯	মোক্ষা ও অসমুচ ক্রাইয় মনতা পাটি	১৯.৫x১৪ সেমি	গ্যালারি-১
২৮৪	৩-৮৬.৩৩০	গঠনতর বাংলাদেশ মুক্তসেভা সংসদ	২০x১৪ সেমি	গ্যালারি-১
২৮৫	৩-৮৬.৩৩১	মোক্ষা হে ইন দি প্রায় ৭৮-৭৯	৩০.৫x২০.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২৮৬	৩-৮৬.৩৩২	মোক্ষা হে ইন দি প্রায় ৮০-৮১	৩০.৫x২০.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২৮৭	৩-৮৬.৩৩৩	মুনাগ্রাম বাংলা কলেজ অব ডিমেনা স্টাডিজ, গোল হাট	৩.১৭ সেমি	গ্যালারি-২
২৮৮	৩-৮৬.৩৩৪	ভাঙ্গুর বাংলায় গায়ের উদ্বোধনী ট্রি ডিখকিত-১৯৭৪	বাস ২১ সেমি	গ্যালারি-২
২৮৯	৩-৮৬.৩৩৫	প্রারম্ভিক প্রতিক, মর্শিন-১৯৭৩, মিশ্রপ্রাক	বাস ৩৬ সেমি	গ্যালারি-২
২৯০	৩-৮৬.৩৩৬	কোল হাটের প্রাক্ত সজার ও মুক্ত দশা অঙ্কিত	দৈ. ১৬ সেমি	গ্যালারি-২
২৯১	৩-৮৬.৩৩৭	মুনাগ্রাম কোল হাটের মাসনাল ডিবেস কলেজ, কাট	দৈ. ১৭ সেমি	গ্যালারি-২
২৯২	৩-৮৬.৩৩৮	স্টেডিং, কপার, মুক্ত ও বিলি ফ্রেন্ড	দৈ. ১৪ সেমি/দৈ. ১৯ সেমি	গ্যালারি-২
২৯৩	৩-৮৬.৩৩৯	প্রারম্ভিক প্রতিক, মর্শিন, ইন মর্শিন	বাস ৩.৫ সেমি	গ্যালারি-২
২৯৪	৩-৮৬.৩৪০	মুনাগ্রাম প্রতিক	বাস ৩.৫ সেমি	গ্যালারি-২
২৯৫	৩-৮৬.৩৪১	প্রারম্ভিক প্রতিক, মর্শিন, সমুদ্রিক প্রাক্ত ১লাস	বাস ৩.৫ সেমি	গ্যালারি-২
২৯৬	৩-৮৬.৩৪২	বাস, প্রাক্ত, বঙ্গবন্ধুর মর্শিন	বাস ৫.৫ সেমি	গ্যালারি-২
২৯৭	৩-৮৬.৩৪৩	বাস, প্রাক্ত, বঙ্গবন্ধুর ফার্সি টাইগার ডি ইউনিয়ন ৮০	বাস ০২ সেমি	গ্যালারি-২
২৯৮	৩-৮৬.৩৪৪	বাস, প্রাক্ত, বঙ্গবন্ধুর ইসি কেল প্রেক্ষিত	বাস ০২ সেমি	গ্যালারি-২
২৯৯	৩-৮৬.৩৪৫	শেখারগেট, পাক্ত, জিনের মনগ্রাম মুক্ত চতুর্ভুজ	বাস ০৫ সেমি	গ্যালারি-২
৩০০	৩-৮৬.৩৪৬	পিন ট্রি কাট, প্রাক্ত, মর্শিন	দৈ. ১২ সেমি	গ্যালারি-২
৩০১	৩-৮৬.৩৪৭	ভাঙ্গুরী, মুনাগ্রাম, অসমুচ প্রাক্ত	দৈ. ১৬ সেমি	গ্যালারি-২
৩০২	৩-৮৬.৩৪৮	ভাঙ্গুরী, প্রাক্ত, মুনাগ্রাম, মর্শিন, মুক্ত প্রাক্ত	দৈ. ২৪ সেমি	গ্যালারি-২
৩০৩	৩-৮৬.৩৪৯	ভাঙ্গুরী, প্রাক্ত, মুনাগ্রাম, মর্শিন, মুক্ত প্রাক্ত	দৈ. ১৭ সেমি	গ্যালারি-২
৩০৪	৩-৮৬.৩৫০	বাংলাদেশের মাস, বঙ্গ	২৬৮x২১১ সেমি	গ্যালারি-৩
৩০৫	৩-৮৬.৩৫১	গাসপোট গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার কর্তৃক প্রাক্ত	১৫x২০ সেমি	গ্যালারি-২
৩০৬	৩-৮৬.৩৫২	ফার্মিটা দিবস ৮০-৮৫ সংক্রান্ত সনদপত্র	২০.৫x৩৪.৫ সেমি	গ্যালারি-২
৩০৭	৩-৮৬.৩৫৩	ফার্মিটা দিবস ৮০-৮৫ সংক্রান্ত আমন্ত্রণপত্র	১২.৫x১৭.৫ সেমি	গ্যালারি-২
৩০৮	৩-৮৬.৩৫৪	ফার্মিটা দিবস ৮০-৮৫ পুরস্কার প্রাপ্তদের পরিচিতি	১৮.৫x২৫ সেমি	গ্যালারি-২
৩০৯	৩-৮৬.৩৫৫	ফার্মিটা দিবস ৮০-৮৫ পুরস্কার প্রাপ্তদের পরিচিতি	ফার্মিটা	গ্যালারি-২
৩১০	৩-৮৬.৩৫৬	জয় পদক, প্রাক্ত, বাংলাদেশ	বাস ০৩ সেমি	গ্যালারি-২
৩১১	৩-৮৬.৩৫৭	সংবিধান পদক, প্রাক্ত, বাংলাদেশ	বাস ০৩ সেমি	গ্যালারি-২
৩১২	৩-৮৬.৩৫৮	ফার্মিটা দি জয় পদক, প্রাক্ত, পাকিস্তান মুক্ত পদক	বাস ৩.৫ সেমি	গ্যালারি-২
৩১৩	৩-৮৬.৩৫৯	জমহুরিয়া ইসলামিয়া পাকিস্তান পদক প্রাক্ত-১৯৫৬	বাস ৩.৫ সেমি	গ্যালারি-২
৩১৪	৩-৮৬.৩৬০	জর্জ (৬ষ্ঠ) এর (১৯৩৯-৪৫) স্টার, তামা	বাস ০৪ সেমি	গ্যালারি-২
৩১৫	৩-৮৬.৩৬১	জর্জ (৬ষ্ঠ) এর স্টার, তামা	বাস ০৪ সেমি	গ্যালারি-২
৩১৬	৩-৮৬.৩৬২	৬ষ্ঠ জর্জের পদক (১৯৩৯-৪৫), ডিউরি মেডেল	বাস ৩.৫ সেমি	গ্যালারি-২
৩১৭	৩-৮৬.৩৬৩	ইন্ডিয়ান ডিফেন্স মেডেল প্রাক্ত, ৬ষ্ঠ জর্জের পদক (১৯৩৯-৪৫), ভারত বীরের মাস ৬ষ্ঠ জর্জের পদক	বাস ৩.৫ সেমি	গ্যালারি-২
৩১৮	৩-৮৬.৩৬৪	মুইল এলিজাবেথ অর্ডিনেস পদক-১৯৫৩, প্রাক্ত	বাস ০৩ সেমি	গ্যালারি-২

১৯/৫/২৬  
 মোঃ জিয়ারত হোসেন খান  
 সহকারী লিগার (ক.স.)  
 ডায়ালগী কালেক্টর, বিভাগ



৩১৭	৩-৮৭.১৫	সোলতর ব্যাঙ্ক ধাতব	বাস ২.৫ সেমি	গ্যালারি-২
৩১৮	৩-৮৭.১৬	ফলসর ডেকোরেশন সাল বিন	দৈ ০৫ সেমি	গ্যালারি-২
৩১৯	৩-৮৭.১৭	ট্রিক ব্যাঙ্ক কাগজ ও জরি	বাস ৪.৫ সেমি	গ্যালারি-২
৩২০	৩-৮৭.১৮	বুকের ব্যাঙ্ক টিমের পাতে বিন	দৈ ১.৩ সেমি	গ্যালারি-২
৩২১	৩-৮৭.১৯	বেলন বেজি, মতৌর ব্যাঙ্ক, ধাতব	দৈ ০৪ সেমি	গ্যালারি-২
৩২২	৩-৮৭.২০	আলোকচিত্র ২৫ শে মার্চের কাল রাতি ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের হলের সামনে ছাত্রদের লাল, কুঁকুর-বিড়ালের মুহুর্ত	১৫৪x৯১ সেমি	
৩২৩	৩-৮৭.২১	আলোকচিত্র ২৫ শে মার্চের কাল রাতি ঢাকা শহরে বিকল্প ইমারতের সামনে ট্রাক। ট্রাক খোঁখাই পানবহিনী	১৫৪x৯১ সেমি	গ্যালারি-২
৩২৪	৩-৮৭.২২	আলোকচিত্র, আশ্রয়কার্বে দেশ জালা পামে বেটে নদীর চর দিয়ে পোটলা, পুটিলি বাসে ও মাথায় নিয়ে যাত্রার শু মানুষের গল্প।	১৫৪x৯১ সেমি	গ্যালারি-২
৩২৫	৩-৮৭.২৩	আলোকচিত্র, শজাবী শিবির, শরবাণী শিবিরে শকুন্তলা নারী ও শিশু	১৫৪x৯১ সেমি	গ্যালারি-২
৩২৬	৩-৮৭.২৪	আলোকচিত্র মুক্তিযুদ্ধ, অতীত বনে মুক্ত পলিকরমারত ফেনতরল ওসমানী	১৫৪x৯১ সেমি	গ্যালারি-২
৩২৭	৩-৮৭.২৫	আলোকচিত্র মুক্তিযুদ্ধের জনপ্রিয় সীমাহে ও দেশের অভ্যন্তরে সংগ্রাম ও মুক্তত মুক্তিযোদ্ধা ও জনতা	১৫৪x৯১ সেমি	গ্যালারি-২
৩২৮	৩-৮৭.২৬	আলোকচিত্র মুক্ত এলাকা বীরশূর্ভ গ্রন্থে। মুক্ত বিকল্প শহরে জনপ্রিয় জগমানের গল্প	১৫৪x৯১ সেমি	গ্যালারি-২
৩২৯	৩-৮৭.২৭	আলোকচিত্র আত্মসমর্পণ ও বিজয়নগর শরণ বহিনীর আত্মসমর্পণের গল্প	১৫৪x৯১ সেমি	গ্যালারি-১
৩৩০	৩-৮৭.২৮	অতিক্রম ইতাল জে, দ্যাডনো ভুক্তিত জেনারেল ওসমানীর স্মরণীয় স্মরণীয় গ্রন্থ	১৮৩x৯২ সেমি	গ্যালারি-২
৩৩১	৩-৮৭.২৯	আলোকচিত্র, ওসমানীর জীবনের শেষ ছবি	৭২.৫x৬২ সেমি	গ্যালারি-১
৩৩২	৩-৮৭.৩০	আলোকচিত্র পিতার কেসে ওসমানী	৪৬x৫১ সেমি	গ্যালারি-১
৩৩৩	৩-৮৭.৩১	আলোকচিত্র সামরিক পোশাকে সেকেন্ড লে. ওসমানী	৪৬x৫১ সেমি	গ্যালারি-১
৩৩৪	৩-৮৭.৩২	আলোকচিত্র ১৯৮৩ সালে ওসমানীর ৬৬তম জন্ম দিনে ফুলের তোড়া উপহার দিয়েছেন আত্মীয় সম্পর্কিত।	৪৬x৫১ সেমি	গ্যালারি-১
৩৩৫	৩-৮৭.৩৩	আলোকচিত্র সামরিক হাসপাতালে চিকিৎসায়ীন ওসমানী	৪৬x৫১ সেমি	গ্যালারি-১
৩৩৬	৩-৮৭.৩৪	আলোকচিত্র, ০১ ফেব্রু ১৯৮৩ সালে ৬৬তম জন্ম দিনে তেত কাটছেন ওসমানী	৪৬x৫১ সেমি	গ্যালারি-১
৩৩৭	৩-৮৭.৩৫	আলোকচিত্র, সিলেটে কর্তৃক পুলিশ সমাবেশে জে. ওসমানী, ডিসেম্বর ৮২	৪৬x৫১ সেমি	গ্যালারি-২
৩৩৮	৩-৮৭.৩৬	আলোকচিত্র, ১৯৮৩ সালে মুজিব নগর সরকারের শপথ গ্রহণ অনুষ্ঠানে সালিম এছকরত অস্থায়ী রাষ্ট্রপতি সৈয়দ নজরুল ইসলাম পাশে মুক্ত যুদ্ধের সর্বাধিনায়ক এম এ জি ওসমানী	৮৪x৬৬ সেমি	গ্যালারি-২
৩৩৯	৩-৮৭.৩৭	আলোকচিত্র, ১৯৭১ সালে মুক্ত যুদ্ধের সেক্টর কমান্ডারদের সঙ্গে এম এ জি ওসমানী	৮৪x৬৬ সেমি	গ্যালারি-২
৩৪০	৩-৮৭.৩৮	আলোকচিত্র, মেডিক জে. জিয়াউর রহমানের সঙ্গে এম এ জি ওসমানী	৪৬x৫১ সেমি	গ্যালারি-২
৩৪১	৩-৮৭.৩৯	আলোকচিত্র, জে.এম এ জি ওসমানীর প্রতিকৃতি	৪৬x৫১ সেমি	গ্যালারি-২
৩৪২	৩-৮৭.৪০	আলোকচিত্র, রাষ্ট্রপতি আবু সলিম জৌহুরীর সাথে জে.এম এ জি ওসমানী	৪৬x৫১ সেমি	গ্যালারি-২
৩৪৩	৩-৮৭.৪১	আলোকচিত্র, মহব্বতুর সাথে আলপেরত জে.এম এ জি ওসমানী	৮৪x৬৬ সেমি	গ্যালারি-২
৩৪৪	৩-৮৭.৪২	আলোকচিত্র, সামরিক হাসপাতালে অসুস্থ জে.এম এ জি ওসমানীর সাথে সাফাফ করছেন জে. এরশাদ ওাক'৮৩	৮৪x৬৬ সেমি	গ্যালারি-২
৩৪৫	৩-৮৭.৪৩	আলোকচিত্র, ১৯৭১ সালে মুক্তিযুদ্ধের সময় একটি বিস্তৃত হাসপাতালে পরিদর্শন করছেন জে এম এ জি ওসমানী	৪৬x৫১ সেমি	গ্যালারি-২
৩৪৬	৩-৮৭.৪৪	আলোকচিত্র, ১৯৭১ সালে যশোরের মুক্ত অঞ্চলে পরিদর্শন করছেন জে. এম এ জি ওসমানী	৪৬x৫১ সেমি	গ্যালারি-২
৩৪৭	৩-৮৭.৪৫	আলোকচিত্র, ১৯৭১ সালে বাংলাদেশ সেনাবাহিনীর গার্ড অব অনার গ্রহণ করছেন জে. এম এ জি ওসমানী	৪৬x৫১ সেমি	গ্যালারি-২
৩৪৮	৩-৮৭.৪৬	আলোকচিত্র, বঙ্গবন্ধুর যদেশ প্রত্যাগমন ১০ জানু ১৯৭২। অভ্যর্থনা ভাষণ দিচ্ছেন জে.এম এ জি ওসমানী	৪৬x৫১ সেমি	গ্যালারি-২
৩৪৯	৩-৮৭.৪৭	আলোকচিত্র, স্বাধীন বাংলাদেশে চিলেটে বিমান বন্দরে	৪৬x৫১ সেমি	গ্যালারি-২

২৪/৬/২৩  
 মেঃ জিয়াউর রহমান  
 স্বাক্ষর কিশোর (ক.লা.)  
 ওসমানী জাদুঘর, সিলেট



মুদ্রিত : ২/১৭

গনমানী জাদুঘর, সিলেট। এপ্রিল ২০২৩ মাসের টিকিটের হিসাব।

ক্রমিক নং	তারিখ	দেশি দর্শক	জন	মূল্য	টাকা	বিশেষ দর্শক	জন	মূল্য	টাকা	শিশু	জন	মূল্য	টাকা	সর্বমোট টাকা	সৌজন্য দর্শক	সর্বমোট দর্শক	মন্তব্য
১	০১/০৪/২০২৩	০৭	জন	২০	১৪০	০১	সার্কুলার	৩০০	০	০	জন	১০	৩০	৪৭০	০	১১	
২	০২/০৪/২০২৩	০২	জন	২০	৪০					০	জন	১০	০	৪০	০	২	
৩	০৩/০৪/২০২৩	০৩	জন	২০	১২০					০	জন	১০	০	১২০	০	৬	
৪	০৪/০৪/২০২৩	০২	জন	২০	৪০					০	জন	১০	০	৪০	০	২	
৫	০৫/০৪/২০২৩	০২	জন	২০	৪০					০	জন	১০	০	৪০	০	২	
৬	০৬/০৪/২০২৩	০৫	জন	২০	১০০					১	জন	১০	১০	১১০	০	৬	
৭	০৭/০৪/২০২৩	০৩	জন	২০	৬০					০	জন	১০	০	৬০	০	৩	
৮	১০/০৪/২০২৩	০২	জন	২০	৪০					০	জন	১০	০	৪০	০	২	
৯	১১/০৪/২০২৩	০২	জন	২০	৪০					০	জন	১০	০	৪০	০	২	
১০	১২/০৪/২০২৩	০২	জন	২০	৪০					০	জন	১০	০	৪০	০	২	
১১	১৩/০৪/২০২৩	০২	জন	২০	৪০					০	জন	১০	০	৪০	০	২	
১২	১৪/০৪/২০২৩	০১	জন	২০	২০	০১	সার্কুলার	৩০০	২	২	জন	১০	২০	৩৪০	০	৪	
১৩	১৬/০৪/২০২৩	০২	জন	২০	৪০	০১	সার্কুলার	৩০০	০	০	জন	১০	০	৩৪০	০	৪	
১৪	১৭/০৪/২০২৩	০১	জন	২০	২০					০	জন	১০	০	২০	০	১	
১৫	১৮/০৪/২০২৩	০২	জন	২০	৪০					২	জন	১০	২০	৬০	০	৪	
১৬	২৪/০৪/২০২৩	২৮	জন	২০	৫৬০					৫	জন	১০	৫০	৬১০	০	৩৪	
১৭	২৫/০৪/২০২৩	১৮	জন	২০	৩৬০					৩	জন	১০	৩০	৩৯০	০	১১	
১৮	২৬/০৪/২০২৩	১৮	জন	২০	৩৬০					৬	জন	১০	৬০	৪২০	০	১৪	
১৯	২৮/০৪/২০২৩	২৪	জন	২০	৪৮০					৩	জন	১০	৩০	৫১০	০	১৭	
২০	২৯/০৪/২০২৩	০৮	জন	২০	১৬০					৫	জন	১০	৫০	২১০	০	১০	
২১	৩০/০৪/২০২৩	১০	জন	২০	২৬০					১	জন	১০	১০	২৭০	০	১৪	
		১৫১	জন		৩০২০/-	০৩	জন	৩০০/-	৩১	জন			৩১০/-	৪,২৩০/-	১৫৬ জন	১৮৫ জন	

দেশী দর্শক=১৫১ জন X ২০=৩,০২০/-টাকা এবং শিশু দর্শক ৩১ জন X ১০=৩১০/-টাকা। মোট দর্শক=১৮৫ জন। মোট টাকা=৪,২৩০/- (চার হাজার দুইশত ত্রিশ টাকা) মাত্র।

০৪/৪/২৬  
 মোঃ জিয়ারত হোসেন খান  
 সহকারী হিসাব (ক.দী.)  
 গনমানী জাদুঘর, সিলেট।



স্বাক্ষর) : ১-৬

ওসমানী জাদুঘর, সিলেট  
মে' ২০২৩ মাসের টিকেট বিক্রির হিসাব

ক্রমিক নং	তারিখ	দেশি দর্শক	জন	হার	টাকা	বিদেশি দর্শক	জন	হার	টাকা	শিশু	জন	হার	টাকা	সর্বমোট টাকা	সৌজন্য দর্শক	মোট টিকেট দর্শক	মন্তব্য
১	০২/০৫/২০২৩	১২	জন	২০	২৪০	০	জন	০	০	১	জন	১০	১০	২৫০	--	১৩ জন	
২	০৩/০৫/২০২৩	১০	জন	২০	২০০	০	জন	০	০	১	জন	১০	১০	২১০	০	১১ জন	
৩	০৫/০৫/২০২৩	১৬	জন	২০	৬২০	০	জন	০	০	১	জন	১০	১০	৩৩০	০	১৭ জন	
৪	০৬/০৫/২০২৩	১৫	জন	২০	৩০০	০	জন	০	০	০	জন	১০	০	৩০০	০	১৫ জন	
৫	০৭/০৫/২০২৩	০৩	জন	২০	৬০	০	জন	০	০	০	জন	১০	০	৬০	০	৩ জন	
৬	০৮/০৫/২০২৩	০৭	জন	২০	১৪০	০	জন	০	০	০	জন	১০	০	১৪০	০	৭ জন	
৭	০৯/০৫/২০২৩	০৫	জন	২০	১০০	০	জন	০	০	০	জন	১০	০	১০০	০	৫ জন	
৮	১০/০৫/২০২৩	০৫	জন	২০	১০০	০	জন	০	০০	০	জন	১০	০	১০০	০	০৫ জন	
৯	১২/০৫/২০২৩	২৫	জন	২০	৫০০	০	জন	---	--	৪	জন	১০	৪০	৫৪০	০	২৯ জন	
১০	১৩/০৫/২০২৩	০৮	জন	২০	১৬০	০	জন	০	০	০	জন	১০	০	১৬০	০	৮ জন	
১১	১৪/০৫/২০২৩	০২	জন	২০	৪০	০	জন	০	০	০	জন	১০	০	৪০	০	২ জন	
১২	১৫/০৫/২০২৩	১৫	জন	২০	৩০০	০	জন	০	০	০	জন	১০	০	৩০০	০	১৫ জন	
১৩	১৬/০৫/২০২৩	০৩	জন	২০	৬০	০	জন	০	০	২	জন	১০	২০	৮০	০	০৫ জন	
১৪	১৭/০৫/২০২৩	০৩	জন	২০	৬০	০	জন	০	০	০	জন	১০	০	৬০	০	০৩ জন	
১৫	১৯/০৫/২০২৩	১০	জন	২০	২০০	০	জন	০	০	১	জন	১০	১০	২১০	০	১১ জন	
১৬	২০/০৫/২০২৩	১১	জন	২০	২২০	০	জন	০	০	১	জন	১০	১০	২৩০	০	১২ জন	
১৭	২১/০৫/২০২৩	০৪	জন	২০	৮০	০	জন	০	০	০	জন	১০	০	৮০	০	৪ জন	
১৮	২২/০৫/২০২৩	১০	জন	২০	২০০	০	জন	০	০	০	জন	১০	০	২০০	০	১০ জন	
১৯	২৩/০৫/২০২৩	১১	জন	২০	২২০	০	জন	০	০	২	জন	১০	২০	২৪০	০	১৩ জন	
২০	২৪/০৫/২০২৩	০৯	জন	২০	১৮০	০	জন	০	০	০	জন	১০	০	১৮০	০	০৯ জন	
২১	২৬/০৫/২০২৩	১৯	জন	২০	৬৮০	০	জন	০	০	৬	জন	১০	৬০	৭৪০	০	২৫ জন	
২২	২৭/০৫/২০২৩	১১	জন	২০	২২০	০	জন	০	০	৩	জন	১০	৩০	২৫০	০	১৪ জন	
২৩	২৮/০৫/২০২৩	০৬	জন	২০	১২০	০	জন	০	০	৩	জন	১০	৩০	১৫০	০	০৯ জন	
২৪	২৯/০৫/২০২৩	০৪	জন	২০	৮০	০	জন	০	০	০	জন	১০	০	৮০	০	০৪ জন	
	৩০/০৫/২০২৩	০৩	জন	২০	৬০	০	জন	০	০	২	জন	১০	২০	৮০	০	০৫ জন	
	৩১/০৫/২০২৩	০৩	জন	২০	৬০	০	জন	০	০	১	জন	১০	১০	৭০	০	০৪ জন	
		২৩০	জন	২০/-	৪,৬০০/-	০	জন	০	০	২৭	জন	-	২৭০/-	৪,৮৭০/-	০ জন	২৫৭ জন	

দেশী দর্শক = ২৩০ জন X ২০/- = ৪,৬০০/- টাকা। শিশু দর্শক ২৭ জন X ১০ = ২৭০/- টাকা। মোট দর্শক = ২৫৭ জন। মোট টাকা = ৪,৮৭০/- (চার হাজার আটশত সত্তর) টাকা।

১৩/৫/২৩  
মোঃ জিয়াবর হোসেন  
সহকারী কীপার (ক.দা.)  
ওসমানী জাদুঘর, সিলেট



স্বাক্ষর: ১-৬

ওসমানী জাদুঘর, সিলেট। জুন' ২০২৩ মাসের টিকিটের হিসাব

ক্রমিক নং	তারিখ	দেশি দর্শক	জন	হার	টাকা	বিদেশি দর্শক	জন	হার	টাকা	শিশু	জন	হার	টাকা	সর্বমোট টাকা	সৌজন্য দর্শক	সর্বমোট দর্শক	মন্তব্য
১	০২/০৬/২০২৩	১২	জন	২০	২৪০	-	-	-	-	১১	জন	১০	১১০	৩৫০	০	২৩	
২	০৩/০৬/২০২৩	০৭	জন	২০	১৪০	-	-	-	-	২	জন	১০	২০	১৬০	০	৯	
৩	০৪/০৬/২০২৩	০৮	জন	২০	১৬০	-	-	-	-	০	জন	১০	০	১৬০	০	৮	
৪	০৫/০৬/২০২৩	০৬	জন	২০	১২০	-	-	-	-	৩	জন	১০	৩০	১৫০	০	৯	
৫	০৬/০৬/২০২৩	০২	জন	২০	৪০	-	-	-	-	০	জন	১০	০	৪০	০	২	
৬	০৭/০৬/২০২৩	০২	জন	২০	৪০	০১	-	সার্কুলার	৩০০	০	জন	১০	০	৩৪০	০	৩	
৭	০৯/০৬/২০২৩	১৪	জন	২০	২৮০	-	-	-	-	২	জন	১০	২০	৩০০	০	১৬	
৮	১০/০৬/২০২৩	০৬	জন	২০	১২০	-	-	-	-	১	জন	১০	১০	১৩০	০	৭	
৯	১১/০৬/২০২৩	০৯	জন	২০	১৮০	-	-	-	-	০	জন	১০	০	১৮০	০	৯	
১০	১২/০৬/২০২৩	০৬	জন	২০	১২০	-	-	-	-	১	জন	১০	১০	১৩০	০	৭	
১১	১৩/০৬/২০২৩	০৩	জন	২০	৩০	০২	-	সার্কুলার	৬০০	০	জন	১০	০	৬৩০	০	৫	
১২	১৪/০৬/২০২৩	০৫	জন	২০	১০০	০	-	-	-	০	জন	১০	০	১০০	০	৫	
১৩	১৬/০৬/২০২৩	১২	জন	২০	২৪০	-	-	-	-	৯	জন	১০	৯০	৩৩০	০	২১	
১৪	১৭/০৬/২০২৩	০৪	জন	২০	৮০	-	-	-	-	০	জন	১০	০	৮০	০	৪	
১৫	১৮/০৬/২০২৩	১২	জন	২০	২৪০	-	-	-	-	২	জন	১০	২০	২৬০	০	১৪	
১৬	১৯/০৬/২০২৩	০৭	জন	২০	১৪০	-	-	-	-	০	জন	১০	০	১৪০	০	৭	
১৭	২০/০৬/২০২৩	০৩	জন	২০	৬০	-	-	-	-	০	জন	১০	০	৬০	০	৩	
১৮	২৩/০৬/২০২৩	১৪	জন	২০	২৮০	-	-	-	-	১	জন	১০	১০	২৯০	০	১৫	
১৯	২৪/০৬/২০২৩	০৪	জন	২০	৮০	-	-	-	-	১	জন	১০	১০	৯০	০	৫	
২০	২৫/০৬/২০২৩	০৭	জন	২০	১৪০	-	-	-	-	০	জন	১০	০	১৪০	০	৭	
২১	২৬/০৬/২০২৩	০১	জন	২০	২০	-	-	-	-	১	জন	১০	১০	৩০	০	২	

দেশী দর্শক=১৪৪ জন X২০=২,৮৮০/-টাকা, বিদেশী ০৩ জন X= ৯০০/এবং শিশু দর্শক ৩৪ জন X ১০=৩৪০/-টাকা। মোট দর্শক=১৮১ জন। মোট টাকা=৪,১২০/-(চার হাজার একশত বিশ টাকা) মাত্র।


স্বাক্ষর  
২৬/৬/২৩

মোঃ জিয়াবুল হোসেন খান  
সহকারী কীপার (ক.ন.স.)  
ওসমানী জাদুঘর, সিলেট



বিষয়ঃ এপ্রিল ২০২৬ - জুন ২০২৬ পর্যন্ত পরিদর্শনকারী দর্শকসংখ্যা

ক্রঃ	মাসের নাম	বিনা টিকেট পরিদর্শন সংখ্যা	টিকেট স্বার্থে পরিদর্শন	মোট পরিদর্শন কারী দর্শক
১,	এপ্রিল, ২০২৬	২৪৫	২৮৫	৫৩০
২,	মে, ২০২৬	০০	২৫৭	২৫৭
৩,	জুন, ২০২৬	০০	২৫২	২৫২
		২৪৫	৫৯৪	৮৩৯

  
২৫.৬.২৬

মোঃ জিয়ারত হোসেন খান  
সহকারী কীপার (ক.দা.)  
ওসমানী জাদুঘর, সিলেট।



স্বাক্ষর: ২২

তারিখ: ০৯-০৮-২০২৩ ইং

বরাবর

এসিসট্যান্ট কিপার ও অফিস প্রধান  
ওসমানী যাদুঘর, সিলেট।

বিষয়: যাদুঘরে প্রবেশের অনুমতি প্রদান প্রসঙ্গে।

জনাব

যথাবিহিত সন্মানপূর্বক নিবেদন এই যে, আমি নিম্ন স্বাক্ষরকারী গোয়াইনঘাট সরকারি কলেজের বাংলা বিভাগের বিভাগীয় প্রধান। আমার বিভাগের অনার্স ৪র্থ বর্ষের ৮০ জন শিক্ষার্থী আপনার প্রতিষ্ঠানে শিক্ষা সফরে যেতে ইচ্ছুক। তাই আমার শিক্ষার্থীদের যাদুঘরে প্রবেশের অনুমতি প্রয়োজন।

অতএব নিবেদন এই যে, যাদুঘরে আমার শিক্ষার্থীদের প্রবেশের অনুমতি দানে আপনার বিহিতাদেশ কামনা করছি।

০৯/০৮/২০২৩

মো. শামীম আহমদ  
বিভাগীয় প্রধান, বাংলা বিভাগ  
গোয়াইনঘাট সরকারি কলেজ  
গোয়াইনঘাট, সিলেট।

০৯/০৮/২৩  
মোঃ জিয়াবত হোসেন খান  
সহকারী কিপার (ক.স.)  
ওসমানী যাদুঘর, সিলেট

০৯/০৮/২৩  
০৯/০৮/২৩

০৯/০৮/২৩  
অনুমতি  
০৯/০৮/২৩





মোঃ জিয়ারত হোসেন খান  
সহকারী কীপার (ক.দা.)  
ওসমানী জাদুঘর, সিলেট।



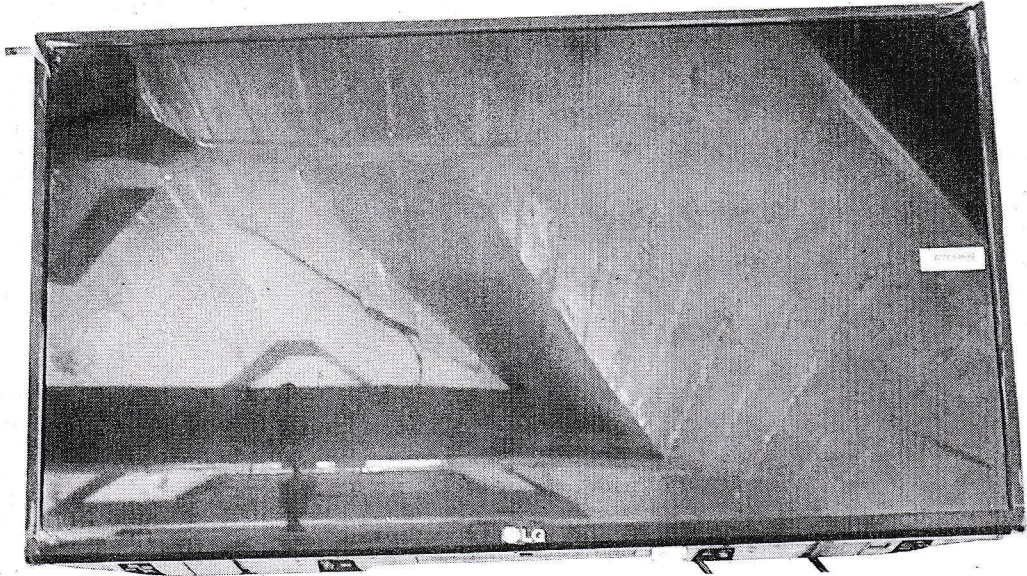




মোঃ জিয়ারত হোসেন খান  
সহকারী কীপার (ক.দা.)  
৩সমানী জাদুঘর, সিলেট।



স্বাক্ষর : ৩.২  
ওসমানী জাদুঘর  
সিলেট।

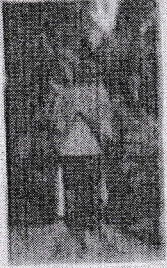




১৮/৬/২০

মোঃ জিয়ারত হোসেন খান  
সহকারী কীপার (ক.দা.)  
ওসমানী জাদুঘর, সিলেট।

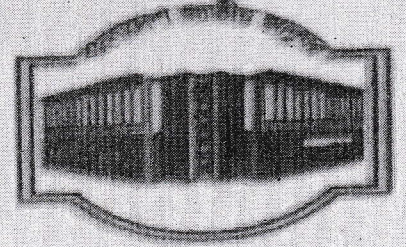




# OSMANI MUSEUM

The Branch Of Bangladesh National Museum  
Ministry Of Cultural Affairs  
Government Of The People's Republic Of Bangladesh

(<https://osmanimuseum.org.bd/site>)



## More About Museum

Annual Report 2016

10 Renowned Objects

Publications

Contact

## Important Links

Liberation War Museum

Nawab Family of Dhaka

Government Organizations

International Organizations

National Museum Facebook Page

Announcement of the Nobel Prize

## Notice Board

Announcement of the Nobel Prize

## Annual Performance Agreement

স্বাক্ষরিত

মোঃ জিয়ারত হোসেন খান  
সহকারী কীপার (ক.দা.)  
ওসমানী জাদুঘর, সিলেট ৬



- ৩য় মাসী ত্রৈমাসিক বার্ষিক তত্ত্বাবধান রিপোর্ট ২০২২-২০২৩ ([https://osmanimuseum.org.bd/site/files/osmani\\_apr\\_2022-2023.PDF](https://osmanimuseum.org.bd/site/files/osmani_apr_2022-2023.PDF))
- APA First Quarterly Report 2022-2023 ([https://osmanimuseum.org.bd/site/files/APA\\_first\\_q\\_22-23.PDF](https://osmanimuseum.org.bd/site/files/APA_first_q_22-23.PDF))
- APA Committee 2022-2023 ([https://osmanimuseum.org.bd/site/files/APA\\_Committee\\_2022-2023.pdf](https://osmanimuseum.org.bd/site/files/APA_Committee_2022-2023.pdf))
- Notice on APA Inspection ([https://osmanimuseum.org.bd/site/files/Notice\\_on\\_APA\\_pariikkhan.pdf](https://osmanimuseum.org.bd/site/files/Notice_on_APA_pariikkhan.pdf))

OSMANI MUSEUM THE BRANCH OF BANGLADESH NATIONAL MUSEUM



Address

Noor Monil, Noor Pool, Syhat

Phone:

(+88) 021 714361

Email Address:

ogmuseum@yahoo.com

USEFUL LINKS

- Liberation War Museum (<http://www.liberationwar-museum.org/>)
- News of Dhaka (<http://www.newsbd24.com/>)
- Government Organizations (<http://bangladeshmuseum.gov.bd/site/index.php/government-organizations>)
- International Organizations
- National Museum Facebook Page (<https://www.facebook.com/bnmbd/>)
- Muslin Festival 2016 (<http://www.muslin-bnm.org.bd/index.php>)
- Announcement of the Nobel Prize ([https://www.nobelprize.org/nobel\\_organizations/nobel-media/channels/widget/16.html](https://www.nobelprize.org/nobel_organizations/nobel-media/channels/widget/16.html))

GENERAL INFORMATION

Frequently Asked Questions

Feedback

Career

Reinstatement

১৬/৫/২৩  
 মোঃ জিয়াউর রহমান খান  
 সহকারী পরিচালক (ক.স.)  
 ওসমানী জাদুঘর, সিলেট।



## Manage Page



Osmani Museum

Promote

Home

### Professional tools

Professional dashboard

Insights

Ad Centre

Create ads

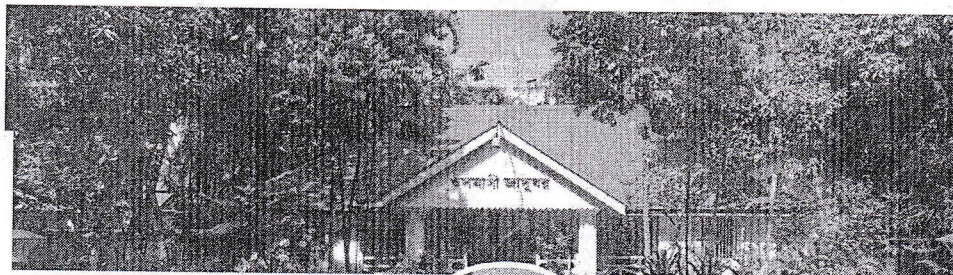
Create Automated Ads

Boost Post

Boost Instagram Post

Link WhatsApp

Meta Business Suite



## Osmani Museum

1 likes • 1 follower



Promote

Manage

Edit

Posts About Mentions Reviews Followers Photos More

### How healthy is your Page?

Complete these actions to keep improving Osmani Museum.

Page health: good

Compared to similar Pages with high engagement.

Link your WhatsApp account

Add an action button

Invite friends to like your Page

See More

### Intro

The Osmani Museum is named after Bangabir General Muhammad Ataul Gani Osmani.

Edit Bio

Page • Government organisation

Noor Monjil, Noor Monjil, Naiorpool Rd.

+880 1929-374897

monacosprodip@gmail.com

osmanimuseum.org.bd/site

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100088233062823>

২৬/০৫/২০  
শ্রীঃ জিয়াউর রহমান  
সিনিয়র সিস্টেম এনালিস্ট  
সিঃ এমঃ এছাৎ আলী  
সিঃ এছাৎ আলী