

# ওসমানী জাদুঘর

(বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের একটি শাখা)

OSMANI MUSEUM

পত্র নং ও.জা./এপিএ/ এ-২১/২০২২-২০২৩/ ২২৬

তারিখ : ০১/০৪/২০২৩ খ্রি.

বিষয় : ওসমানী জাদুঘরের ০৩(তিন) মাসের (জানুয়ারি'২৩ হতে মার্চ'২০২৩ পর্যন্ত) বার্ষিক কর্ম-সম্পাদন চুক্তির (এপিএ) অগ্রগতি ও বাস্তবায়ন বিষয়ক প্রতিবেদন প্রেরণ প্রসঙ্গে।

উপর্যুক্ত বিষয়ে সবিনয়ে জানানো যাচ্ছে যে, বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের নিয়ন্ত্রণাধীন ওসমানী জাদুঘরের ২০২২-২০২৩ অর্থবছরের (জানুয়ারি'২৩ হতে মার্চ'২৩ পর্যন্ত) ০৩(তিন) মাসের সম্পাদিত বার্ষিক কর্ম-সম্পাদন চুক্তির (এপিএ) অগ্রগতি ও বাস্তবায়ন বিষয়ক প্রতিবেদন সদয় অবগতি ও পরবর্তী প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য এতদসঙ্গে প্রেরণ করা হলো।

সংলগ্নী : প্রতিবেদন ছক ০১(এক) পাতা।

আপনার একান্ত অনুগত



(মো. জিয়ারত হোসেন খান)  
সহকারী কীপার(রু.দা.)  
ওসমানী জাদুঘর, সিলেট।

সচিব

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর

শাহবাগ, ঢাকা-১০০০।

পত্র নং ও.জা./এপিএ/ এ-২১/২০২২-২০২৩/

তারিখ : ০১/০৪/২০২৩ খ্রি.

অনুলিপি :

- ১। জনাব সমীরণ রায়, উর্ধ্বতন হিসাব রক্ষণ অফিসার, ফোকাল পয়েন্ট কর্মকর্তা, বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি (এপিএ) প্রণয়ন, পরিসীক্ষণ ও মূল্যায়ন কমিটি, বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, ঢাকা।
- ২। মহাপরিচালক মহোদয়ের ব্যক্তিগত সহকারী, বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, ঢাকা।
- ৩। সংশ্লিষ্ট নথি।



(মো. জিয়ারত হোসেন খান)  
সহকারী কীপার(রু.দা.)  
ওসমানী জাদুঘর, সিলেট।

সংস্থার নাম : ওসমানী জাদুঘর, সিলেট

সেকশন -৩, কর্মসম্পাদন পরিকল্পনা

ত্রৈমাসিক প্রতিবেদন : ২০২২-২০২৩ অর্থবছর(জানুয়ারি ২০২৩-মার্চ ২০২৩ পর্যন্ত)

কর্মসম্পাদন ক্ষেত্র	ক্ষেত্রের মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	গণনা পদ্ধতি	একক	কর্ম সম্পাদন সূচকের মান	প্রকৃত অর্জন		লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০২২-২০২৩					প্রকৃত অর্জন জানুয়ারি ২০২৩ - মার্চ ২০২৩		
							২০২০-২০২১	২০২১-২০২২	অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে	সময়	অর্জন	মোট
							১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%	১৫	১৬	১৭		
<b>কর্মসম্পাদন ক্ষেত্রসমূহ :</b>																
১. ঐতিহাসিক, সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য ও প্রাকৃতিক ঐতিহ্য রক্ষায় জন সাধারণের সচেতনতা বৃদ্ধি	২০	[১.১] নিদর্শন সংরক্ষণ	[১.১.১] সংরক্ষণ নিদর্শন	সংখ্যা	সংখ্যা	৭	৬	৭	৭	৬	৫	৪	৩	জানুয়ারি ২৩ - মার্চ ২৩	--	--
		[১.২] স্থায়ী নিদর্শন উপস্থাপন	[১.২.১] প্রদর্শিত নিদর্শন	সংখ্যা	সংখ্যা	৭	৩৬৪	৩৬৪	৩৬৫	৩৪৬	৩২৫	৩০৫	২৯০	জানুয়ারি ২৩ - মার্চ ২৩	৩৬৫	৩৬৫ সংশোধিত
		[১.৩] পরিদর্শনকারী দর্শক	[১.৩.১] দর্শক সংখ্যা	সংখ্যা	সংখ্যা	৬	২৮৫৬	৩৩৪৩ মে' ২২	৩৮০০	৩৭০০	৩৬০০	৩৫০০	৩৩০০	জানুয়ারি ২৩ - মার্চ ২৩	১০২৬	জানু: ৪৫৯ ফেব্রু: ৩৬১ মার্চ: ২০৬
২. শিশু-কিশোর এবং সাধারণ জনগণকে মুক্তিযুদ্ধের সচেতনতায় উদ্বুদ্ধকরণ	৩০	[২.১] স্কুল প্রোগ্রাম	[২.১.১] স্কুল সংখ্যা	সংখ্যা	সংখ্যা	৫	১	৪	৬	৫	৪	৩	২	জানুয়ারি ২৩ - মার্চ ২৩	১	১ সংশোধিত
			[২.১.২] পরিদর্শনকারী ছাত্র/ছাত্রী			৫	১৯১	৩৯০	১১৫০	১০০০	৯০০	৭০০	৬০০	জানুয়ারি ২৩ - মার্চ ২৩	৮০	৮০ সংশোধিত
		[২.২] শিশু-কিশোরদের প্রতিযোগিতামূলক অনুষ্ঠান	[২.২.২] আয়োজিত প্রতিযোগিতামূলক অনুষ্ঠান	সংখ্যা	সংখ্যা	৫	৪	৪	৫	৪	৩	২	১	জানুয়ারি ২৩ - মার্চ ২৩	৪	৪ সংশোধিত
		[২.৩] জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান-এর জন্মবার্ষিকীযাপন	[২.৩.১] জন্মবার্ষিকী উদযাপিত	সংখ্যা	সংখ্যা	৫	১	১	১	১	১	-	-	জানুয়ারি ২৩ - মার্চ ২৩	১	১ সংশোধিত
		[২.৪] জাতীয় দিবসের অনুষ্ঠান	[২.৪.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সংখ্যা	সংখ্যা	১০	৫	৬	৫	৪	৩	২	১	জানুয়ারি ২৩ - মার্চ ২৩	৩	৩ সংশোধিত
৩. জাদুঘরের সক্ষমতা বৃদ্ধি	২০	[৩.১] ডিজিটাল কম্পোনেন্ট স্থাপন	[৩.১] সংস্থাপিত ডিজিটাল কম্পোনেন্ট	সংখ্যা	সংখ্যা	৬	২	২	২	১	০	০	০	ফেব্রু ২১ ডিসেম্বর ২২	১	১ সংশোধিত
		[৩.২] ওয়েবসাইট প্রস্তুত ও আপডেটকরণ	[৩.২] প্রস্তুতকৃত ওয়েবসাইটে তথ্য আপডেটকরণ	সংখ্যা	সংখ্যা	৬	২	৩	৩	২	১	০	০	ফেব্রু ২১ ডিসেম্বর ২২	৩	৩ সংশোধিত
		[৩.৩] সোশাল মিডিয়ায় তথ্যআপলোড/সন্নিবেশকরণ	[৩.৩] আপলোড/সন্নিবেশ করণ তথ্য	সংখ্যা	সংখ্যা	৮	১	৩	৪	৩	০	০	০	ফেব্রু ২১ ডিসেম্বর ২২	৪	৪ সংশোধিত

২/৪/২৩

ওসমানী জাদুঘরের গ্যালারির নিদর্শনের তালিকা

ক্রমিক	সংগ্রহ নম্বর	নিদর্শনের বিবরণ	পরিমাপ	অবস্থান
১	ও-৮৬.১	ওয়্যার ড্রপ, কাঠ	১৮৪x১০৫ সেমি	গ্যালারি-১
২	ও-৮৬.২	ওয়্যার ড্রপ, কাঠ	১৮২x১০৭ সেমি	গ্যালারি-৩
৩	ও-৮৬.৩	পালং, কাঠ (মেট্রেস সহ)	২০৪x১০৬ সেমি	গ্যালারি-১
৪	ও-৮৬.৪	পালং, কাঠ (মেট্রেস সহ)	২০৪x১০৬ সেমি	গ্যালারি-৩
৫	ও-৮৬.৫	গোল টেবিল, কাঠ(ছোট)	উ.৪৬ সেমি	গ্যালারি-১
৬	ও-৮৬.৬	চেয়ার, বেত (কুশন সহ)	উ.৭৮ সেমি	গ্যালারি-১
৭	ও-৮৬.৭	চেয়ার, বেত (কুশন সহ)	উ.৭৮ সেমি	গ্যালারি-২
৮	ও-৮৬.১০	চেয়ার, বেত (কুশন সহ)	উ.৭৮ সেমি	গ্যালারি-১
৯	ও-৮৬.১১	চেয়ার, বেত (কুশন সহ)	উ.৭৮ সেমি	গ্যালারি-১
১০	ও-৮৬.১২	চেয়ার, বেত (কুশন সহ)	উ.৭৮ সেমি	গ্যালারি-১
১১	ও-৮৬.১৩	চেয়ার, বেত (কুশন সহ)	উ.৭৮ সেমি	গ্যালারি-২
১২	ও-৮৬.১৪	চেয়ার, বেত (ডাবল, কুশন সহ)	উ.৮০ সেমি	গ্যালারি-২
১৩	ও-৮৬.১৫	চেয়ার, বেত (তিন সিট, কুশন সহ)	উ.৮৫ সেমি	গ্যালারি-২
১৪	ও-৮৬.১৬	চেয়ার, বেত (কুশন সহ)	উ.৮৩ সেমি	গ্যালারি-২
১৫	ও-৮৬.১৭	চেয়ার, বেত (কুশন সহ)	উ.৮০ সেমি	গ্যালারি-২
১৬	ও-৮৬.১৮	টেবিল, বেত ও কাঁচ	উ.৪৭ সেমি, দৈ. ১২১x৭০ সেমি	গ্যালারি-২
১৭	ও-৮৬.১৯	টেবিল, বেত ও কাঁচ	উ.৪৪ সেমি, দৈ. ৫৫x৩৯ সেমি	গ্যালারি-২
১৮	ও-৮৬.২০	টেবিল, বেত ও কাঁচ	উ.৪৪ সেমি, দৈ. ৫৫x৩৯ সেমি	গ্যালারি-২
১৯	ও-৮৬.২১	টেবিল, কাঠ ও কাঁচ	উ.৪৩ সেমি, দৈ. ৯৩x৪২ সেমি	গ্যালারি-১
২০	ও-৮৬.২২	টেবিল, কাঠ ও কাঁচ(ছোট)	উ.৪৩ সেমি, দৈ. ৯৩x৪২ সেমি	গ্যালারি-১
২১	ও-৮৬.২৩	টেবিল, কাঠ ও কাঁচ(ছোট)	উ.৩৭ সেমি	গ্যালারি-১
২২	ও-৮৬.২৪	টেবিল, কাঠ ও কাঁচ(ছোট)	উ.৩৭ সেমি	গ্যালারি-১
২৩	ও-৮৬.২৫	ডাইনিং টেবিল, কাঠ( ৬টি চেয়ার সহ)	উ.৭৬ সেমি, উ.৮৮ সেমি	গ্যালারি-৩
২৪	ও-৮৬.২৬	টেবিল সেক্রেটারিয়েট	উ.৭৫ সেমি	গ্যালারি-৩
২৫	ও-৮৬.২৭	চেয়ার, কাঠ (হাতলযুক্ত)	উ.৮৯ সেমি	গ্যালারি-৩
২৬	ও-৮৬.২৮	বুক সেলফ, ভিনিয়ার্ড	দৈ. ১৪৫x৩১ সেমি	গ্যালারি-১
২৭	ও-৮৬.৩১	সুট, চেক (কোট, প্যান্ট)	উ.৯৭ সেমি, উ.৭০ সেমি,	গ্যালারি-১
২৮	ও-৮৬.৩৫	সুট, (কোট, প্যান্ট, ওয়েস্ট কোট)	উ.৭১ সেমি, উ.৯৯ সেমি, উ.৫৭ সেমি	গ্যালারি-১
২৯	ও-৮৬.৪৬	গেঞ্জি, সিনথেটিক	দৈ. ৬৮ সেমি	গ্যালারি-১
৩০	ও-৮৬.৪৯	পাঞ্জাবি, সূতি	উ.৮০ সেমি	গ্যালারি-১
৩১	ও-৮৬.৫০	পাঞ্জাবি, খন্দর	উ.৮২ সেমি	গ্যালারি-১
৩২	ও-৮৬.৫১	পায়জামা, সূতি	উ.৮৯ সেমি	গ্যালারি-১
৩৩	ও-৮৬.৫৪	পায়জামা, সূতি	উ.৯৫ সেমি	গ্যালারি-১
৩৪	ও-৮৬.৫৬	শার্ট	উ.৭২ সেমি	গ্যালারি-১
৩৫	ও-৮৬.৫৭	শার্ট	উ.৭৩ সেমি	গ্যালারি-১
৩৬	ও-৮৬.৬০	সোয়েটার (জ্যাকেট)	উ.৭২ সেমি	গ্যালারি-১
৩৭	ও-৮৬.৬২	জায়নামাজ	দৈ. ১০০x৫৬ সেমি	গ্যালারি-৩
৩৮	ও-৮৬.৬৩	টুপি	দৈ. ২৮ সেমি	গ্যালারি-৩
৩৯	ও-৮৬.৬৪	বেড শীট, সূতি	দৈ. ২১৭ সেমি	গ্যালারি-৩
৪০	ও-৮৬.৬৫	বেড শীট, সূতি	দৈ. ২১৪ সেমি	গ্যালারি-১
৪১	ও-৮৬.৬৬	বালিশের কভার, সূতি	দৈ. ৬৫ সেমি	গ্যালারি-৩
৪২	ও-৮৬.৬৭	বালিশের কভার, সূতি	দৈ. ৬৫ সেমি	গ্যালারি-১
৪৩	ও-৮৬.৬৮	তোয়ালে	উ. ৭২ সেমি	গ্যালারি-১
৪৪	ও-৮৬.৬৯	তোয়ালে	উ. ১৩০ সেমি	গ্যালারি-১
৪৫	ও-৮৬.৭৬	লেপ (কভার সহ)	দৈ. ১৮৫ সেমি	গ্যালারি-১
৪৬	ও-৮৬.৭৭	বালিশ	দৈ. ৩৬ সেমি	গ্যালারি-১
৪৭	ও-৮৬.৭৮	বালিশ	দৈ. ৫৬ সেমি	গ্যালারি-৩
৪৮	ও-৮৬.৮৩	প্যান্ট ও বুশ শার্ট	উ. ৯৩ সেমি/৬৪ সেমি	গ্যালারি-১
৪৯	ও-৮৬.৮৫	প্যান্ট ও শার্ট (খাকি)	উ. ৯৫ সেমি/৭১ সেমি	গ্যালারি-১
৫০	ও-৮৬.৮৬	শার্ট	উ. ৬৪ সেমি	গ্যালারি-১
৫১	ও-৮৬.৮৭	ত্রিফকেস	দৈ. ৪১x৩১ সেমি	গ্যালারি-১
৫২	ও-৮৬.৮৮	লাঠি (স্টিক)	দৈ. ৯০ সেমি	গ্যালারি-১
৫৩	ও-৮৬.৮৯	সামরিক ছড়ি, বেত	উ. ৬৮ সেমি	গ্যালারি-১
৫৪	ও-৮৬.৯০	ছাতা, কাপড় ও ধাতব	উ. ৮৭ সেমি	গ্যালারি-১
৫৫	ও-৮৬.৯২	নৌকা মডেল, কাঠ	দৈ. ৪০ সেমি	গ্যালারি-১
৫৬	ও-৮৬.৯৩	ত্রিফকেস, রেকসিন ও কাঠ	দৈ. ৪৫x৩০ সেমি	গ্যালারি-১
৫৭	ও-৮৬.৯৪	টেলিফোন সেট	দৈ. ২১ সেমি	গ্যালারি-১

২৪/৪/২৬  
ক্রিয়ারত হোসেন খান

৫৮	৩-৮৬.১০৭	মানপত্র, কাঁচ বাধাই	দৈ. ৫১×৪০.৫ সেমি	গ্যালারি-৩
৫৯	৩-৮৬.১০১	মানপত্র, কাঁচ বাধাই	দৈ. ৫১×৪০.৫ সেমি	গ্যালারি-৩
৬০	৩-৮৬.১০৩	মানপত্র, কাঁচ বাধাই	দৈ. ৫১×৪০.৫ সেমি	গ্যালারি-৩
৬১	৩-৮৬.১০৪	মানপত্র, কাঁচ বাধাই	দৈ. ৫১×৪০.৫ সেমি	গ্যালারি-৩
৬২	৩-৮৬.১০৫	মানপত্র, কাঁচ বাধাই	দৈ. ৬২×৮৭.৫ সেমি	গ্যালারি-১
৬৩	৩-৮৬.১০৮	জুতা, সামরিক বুট (কালো)	দৈ. ২৬ সেমি	গ্যালারি-১
৬৪	৩-৮৬.১০৯	জুতা, সামরিক বুট, কাপড়	দৈ. ২৬ সেমি	গ্যালারি-১
৬৫	৩-৮৬.১১০	জুতা, চামড়া (কালো)	দৈ. ২৬ সেমি	গ্যালারি-১
৬৬	৩-৮৬.১১১	জুতা, চামড়া (বাদামী)	দৈ. ২৬ সেমি	গ্যালারি-১
৬৭	৩-৮৬.১১২	ট্রে, অ্যালুমিনিয়াম	দৈ. ৫৩ সেমি	গ্যালারি-১
৬৮	৩-৮৬.১১৩	টি পট, চীনা মাটি (ঢাকনা সহ)	উ. ১৪ সেমি	গ্যালারি-১
৬৯	৩-৮৬.১১৪	মিক পট, চীনা মাটি (ঢাকনা ছাড়া)	উ. ৬ সেমি	গ্যালারি-১
৭০	৩-৮৬.১১৫	সুগার পট, চীনা মাটি	উ. ৯ সেমি	গ্যালারি-১
৭১	৩-৮৬.১১৬	ফ্লাস্ক, স্টেইনলেস স্টীল	উ. ২৫ সেমি	গ্যালারি-৩
৭২	৩-৮৬.১১৭	কারি ডিশ, চীনা মাটি (ঢাকনা সহ)	ব্যাস ২০ সেমি	গ্যালারি-৩
৭৩	৩-৮৬.১১৮	রাইস ডিশ, চীনা মাটি (ওভাল সেপ)	ব্যাস ৩৫ সেমি	গ্যালারি-৩
৭৪	৩-৮৬.১১৯	হাফ পেট, চীনা মাটি	ব্যাস ২২ সেমি	গ্যালারি-৩
৭৫	৩-৮৬.১২০	হাফ পেট, চীনা মাটি	ব্যাস ২২ সেমি	গ্যালারি-৩
৭৬	৩-৮৬.১২১	হাফ পেট, চীনা মাটি	ব্যাস ২২ সেমি	গ্যালারি-৩
৭৭	৩-৮৬.১২২	হাফ পেট, চীনা মাটি	ব্যাস ২২ সেমি	গ্যালারি-৩
৭৮	৩-৮৬.১২৩	হাফ পেট, চীনা মাটি	ব্যাস ২২ সেমি	গ্যালারি-৩
৭৯	৩-৮৬.১২৪	ফুল পেট, চীনা মাটি	ব্যাস ২৪ সেমি	গ্যালারি-১
৮০	৩-৮৬.১২৫	ফুল পেট, চীনা মাটি	ব্যাস ২৪ সেমি	গ্যালারি-১
৮১	৩-৮৬.১২৬	ফুল পেট, চীনা মাটি	ব্যাস ২৪ সেমি	গ্যালারি-১
৮২	৩-৮৬.১২৭	ফুল পেট, চীনা মাটি	ব্যাস ২৪ সেমি	গ্যালারি-১
৮৩	৩-৮৬.১২৮	ফুল পেট, চীনা মাটি	ব্যাস ২৪ সেমি	গ্যালারি-১
৮৪	৩-৮৬.১২৯	পেট, চীনা মাটি	ব্যাস ২৪ সেমি	গ্যালারি-১
৮৫	৩-৮৬.১৩০	পেট, চীনা মাটি	ব্যাস ২৪ সেমি	গ্যালারি-১
৮৬	৩-৮৬.১৩১	পেট, চীনা মাটি	ব্যাস ২৪ সেমি	গ্যালারি-১
৮৭	৩-৮৬.১৩২	পেট, চীনা মাটি	ব্যাস ২৪ সেমি	গ্যালারি-১
৮৮	৩-৮৬.১৩৩	পেট, চীনা মাটি	ব্যাস ২৪ সেমি	গ্যালারি-১
৮৯	৩-৮৬.১৩৪	পেট, প্রাস্টিক	ব্যাস ২৪ সেমি	গ্যালারি-১
৯০	৩-৮৬.১৩৫	পেট, প্রাস্টিক	ব্যাস ২৪ সেমি	গ্যালারি-১
৯১	৩-৮৬.১৩৬	পেট, প্রাস্টিক	ব্যাস ২৪ সেমি	গ্যালারি-১
৯২	৩-৮৬.১৩৭	পেট, প্রাস্টিক	ব্যাস ২৪ সেমি	গ্যালারি-১
৯৩	৩-৮৬.১৩৮	পেট, প্রাস্টিক	ব্যাস ২৪ সেমি	গ্যালারি-১
৯৪	৩-৮৬.১৩৯	পেট, প্রাস্টিক	ব্যাস ২৪ সেমি	গ্যালারি-১
৯৫	৩-৮৬.১৪০	হাফ পেট, প্রাস্টিক	ব্যাস ১৯ সেমি	গ্যালারি-১
৯৬	৩-৮৬.১৪১	হাফ পেট, প্রাস্টিক	ব্যাস ১৯ সেমি	গ্যালারি-১
৯৭	৩-৮৬.১৪২	হাফ পেট, প্রাস্টিক	ব্যাস ১৯ সেমি	গ্যালারি-১
৯৮	৩-৮৬.১৪৩	হাফ পেট, প্রাস্টিক	ব্যাস ১৯ সেমি	গ্যালারি-১
৯৯	৩-৮৬.১৪৪	কোয়ার্টার পেট, প্রাস্টিক	ব্যাস ১৫ সেমি	গ্যালারি-১
১০০	৩-৮৬.১৪৫	কোয়ার্টার পেট, প্রাস্টিক	ব্যাস ১৫ সেমি	গ্যালারি-১
১০১	৩-৮৬.১৪৬	কোয়ার্টার পেট, প্রাস্টিক	ব্যাস ১৫ সেমি	গ্যালারি-১
১০২	৩-৮৬.১৪৭	কাটা চামচ, স্টীল	দৈ. ১৮ সেমি	গ্যালারি-১
১০৩	৩-৮৬.১৪৮	কাটা চামচ, স্টীল	দৈ. ১৮ সেমি	গ্যালারি-১
১০৪	৩-৮৬.১৪৯	কাটা চামচ, স্টীল	দৈ. ১৮ সেমি	গ্যালারি-১
১০৫	৩-৮৬.১৫০	কাটা চামচ, স্টীল	দৈ. ১৮ সেমি	গ্যালারি-১
১০৬	৩-৮৬.১৫১	কাটা চামচ, স্টীল	দৈ. ২০ সেমি	গ্যালারি-১
১০৭	৩-৮৬.১৫২	ছুরি, স্টীল	দৈ. ২০ সেমি	গ্যালারি-১
১০৮	৩-৮৬.১৫৩	চামচ, স্টীল (সস)	দৈ. ১৮ সেমি	গ্যালারি-৩
১০৯	৩-৮৬.১৫৪	চামচ, স্টীল (সস)	দৈ. ১৮ সেমি	গ্যালারি-১
১১০	৩-৮৬.১৫৫	পানির পাত্র, প্রাস্টিক	উ. ৩৪ সেমি	গ্যালারি-৩
১১১	৩-৮৬.১৫৬	রেফ্রিজারেটর (ডিসিএফটি)	উ. ১২০ সেমি	গ্যালারি-১
১১২	৩-৮৬.১৫৭	সাইথ সেপ্টেম্বর, ১৯৮২ (ম্যাপাজিন)	২৭×২১ সেমি	গ্যালারি-১
১১৩	৩-৮৬.১৫৮	সাইথ অক্টোবর, ১৯৮২ (ম্যাপাজিন)	২৭×২১ সেমি	গ্যালারি-১
১১৪	৩-৮৬.১৬০	সাইথ এপ্রিল, ১৯৮২ (ম্যাপাজিন)	২৭×২১ সেমি	গ্যালারি-১
১১৫	৩-৮৬.১৬১	সাইথ ডিসেম্বর, ১৯৮২ (ম্যাপাজিন)	২৭×২১ সেমি	গ্যালারি-১
১১৬	৩-৮৬.১৬২	সাইথ নভেম্বর, ১৯৮২ (ম্যাপাজিন)	২৭×২১ সেমি	গ্যালারি-১
১১৭	৩-৮৬.১৬৩	সাইথ জানুয়ারি, ১৯৮৩ (ম্যাপাজিন)	২৭×২১ সেমি	গ্যালারি-১
১১৮	৩-৮৬.১৬৪	সাইথ ফেব্রুয়ারি, ১৯৮৩ (ম্যাপাজিন)	২৭×২১ সেমি	গ্যালারি-১

২৪/৪/২৬  
 ডায়েরি জিয়ারত হোসেন খান  
 সী কীপার (কি ডা)  
 ডিভিশন

১১৯	৩-৮৬.১৬৫	সাঁউথ মার্চ, ১৯৮৩ (ম্যাগাজিন)	২৭x২১ সেমি	গ্যালারি-১
১২০	৩-৮৬.১৬৬	সাঁউথ এপ্রিল, ১৯৮৩ (ম্যাগাজিন)	২৭x২১ সেমি	গ্যালারি-১
১২১	৩-৮৬.১৬৭	সাঁউথ মে, ১৯৮৩ (ম্যাগাজিন)	২৭x২১ সেমি	গ্যালারি-১
১২২	৩-৮৬.১৬৮	সাঁউথ জুন, ১৯৮৩ (ম্যাগাজিন)	২৭x২১ সেমি	গ্যালারি-১
১২৩	৩-৮৬.১৬৯	সাঁউথ জুলাই, ১৯৮৩ (ম্যাগাজিন)	২৭x২১ সেমি	গ্যালারি-১
১২৪	৩-৮৬.১৭০	সাঁউথ সেপ্টেম্বর, ১৯৮৩ (ম্যাগাজিন)	২৭x২১ সেমি	গ্যালারি-১
১২৫	৩-৮৬.১৭১	সাঁউথ অক্টোবর, ১৯৮৩ (ম্যাগাজিন)	২৭x২১ সেমি	গ্যালারি-১
১২৬	৩-৮৬.১৭২	সাঁউথ ডিসেম্বর, ১৯৮৩ (ম্যাগাজিন)	২৭x২১ সেমি	গ্যালারি-১
১২৭	৩-৮৬.১৭৩	সাঁউথ ফেব্রুয়ারি, ১৯৮৪ (ম্যাগাজিন)	২৭x২১ সেমি	গ্যালারি-১
১২৮	৩-৮৬.১৭৪	নিউজ উইক, ফেব্রুয়ারি-১৯৮৩	২৭x২১ সেমি	গ্যালারি-১
১২৯	৩-৮৬.১৭৫	বাংলাদেশ কোয়ার্টারলী জুন, ১৯৮৩	২৭x২১ সেমি	গ্যালারি-১
১৩০	৩-৮৬.১৭৬	টাইম, নভেম্বর-১৯৮৩	২৭x২১ সেমি	গ্যালারি-১
১৩১	৩-৮৬.১৭৭	রোটোরিয়ান, ডিসেম্বর-১৯৮১	২৭x২১ সেমি	গ্যালারি-১
১৩২	৩-৮৬.১৭৮	রোটোরিয়ান, মার্চ-১৯৮২	২৭x২১ সেমি	গ্যালারি-১
১৩৩	৩-৮৬.১৭৯	রোটোরিয়ান, আগস্ট-১৯৮২	২৭x২১ সেমি	গ্যালারি-১
১৩৪	৩-৮৬.১৮০	রোটোরিয়ান, সেপ্টেম্বর-১৯৮২	২৭x২১ সেমি	গ্যালারি-১
১৩৫	৩-৮৬.১৮১	রোটোরিয়ান, অক্টোবর-১৯৮২	২৭x২১ সেমি	গ্যালারি-১
১৩৬	৩-৮৬.১৮২	রোটোরিয়ান, জুলাই-১৯৮২	২৭x২১ সেমি	গ্যালারি-১
১৩৭	৩-৮৬.১৮৩	রোটোরিয়ান, নভেম্বর-১৯৮২	২৭x২১ সেমি	গ্যালারি-১
১৩৮	৩-৮৬.১৮৪	রোটোরিয়ান, ফেব্রুয়ারি-১৯৮২	২৭x২১ সেমি	গ্যালারি-১
১৩৯	৩-৮৬.১৮৫	রোটোরিয়ান, মে-১৯৮২	২৭.৫x২১ সেমি	গ্যালারি-১
১৪০	৩-৮৬.১৮৬	রোটোরিয়ান, জুন-১৯৮২	২৭.৫x২০.৫ সেমি	গ্যালারি-১
১৪১	৩-৮৬.১৮৭	ভারত বিচিত্রা, বিশেষ প্রযুক্তি সংখ্যা	২৮x২১ সেমি	গ্যালারি-১
১৪২	৩-৮৬.১৮৮	সচিত্র স্বদেশ, ১১ নভে.-১৯৮২	২৮x২০.৫ সেমি	গ্যালারি-১
১৪৩	৩-৮৬.১৮৯	সাপ্তাহিক সাক্ষাৎ, শারদীয় সংখ্যা-১৯৮২	২৮x২০.৫ সেমি	গ্যালারি-১
১৪৪	৩-৮৬.১৯০	ভারত বিচিত্রা, আগস্ট-১৯৮২	২৭.৫x২১ সেমি	গ্যালারি-১
১৪৫	৩-৮৬.১৯১	ভারত বিচিত্রা, মার্চ-১৯৮৩	২৭.৫x২১ সেমি	গ্যালারি-১
১৪৬	৩-৮৬.১৯২	ভারত বিচিত্রা, ডিসেম্বর-১৯৮২	২৭.৫x২১ সেমি	গ্যালারি-১
১৪৭	৩-৮৬.১৯৩	মাসিক গণসাহিত্য, পৌষ-মাঘ-১৩৮৯	২৭x২০ সেমি	গ্যালারি-১
১৪৮	৩-৮৬.১৯৪	মাসিক গণসাহিত্য, আশ্বিন-১৩৯০	২৬.৫x২০ সেমি	গ্যালারি-১
১৪৯	৩-৮৬.১৯৫	রোববার, ২৭ ফেব্রু.-১৯৮৩	২৮x২০.৫ সেমি	গ্যালারি-১
১৫০	৩-৮৬.১৯৬	রোববার, ১৪ নভে.-১৯৮২	২৮x২০.৫ সেমি	গ্যালারি-১
১৫১	৩-৮৬.১৯৭	রোববার, ০২ জানু.-১৯৮৩	২৮x২০.৫ সেমি	গ্যালারি-১
১৫২	৩-৮৬.১৯৮	নিপুণ, মে-১৯৮৩	২৮x২০ সেমি	গ্যালারি-১
১৫৩	৩-৮৬.১৯৯	রোববার, ৩০ জানু.-১৯৮৩	২৮x২০.৫ সেমি	গ্যালারি-১
১৫৪	৩-৮৬.২০০	নিপুণ, আগস্ট-১৯৮৩	২৭.৫x২০ সেমি	গ্যালারি-১
১৫৫	৩-৮৬.২০১	রোববার, ১৫ মে-১৯৮৩	২৮x২০.৫ সেমি	গ্যালারি-১
১৫৬	৩-৮৬.২০২	রোববার, ০২২ মে-১৯৮৩	২৮x২০.৫ সেমি	গ্যালারি-১
১৫৭	৩-৮৬.২০৩	রোববার, ০৯ জানু.-১৯৮৩	২৮x২০.৫ সেমি	গ্যালারি-১
১৫৮	৩-৮৬.২০৪	রোববার, ২৯ মে-১৯৮৩	২৮x২০.৫ সেমি	গ্যালারি-১
১৫৯	৩-৮৬.২০৫	বাংলাদেশ জার্নাল অব মাইক্রোবায়োলজি, জুন-১৯৭৯	২৫x১৯ সেমি	গ্যালারি-১
১৬০	৩-৮৬.২০৬	বাংলাদেশ আর্মি ফোর্সেস মেডিক্যাল জার্নাল, ডিসেম্বর-৮২	২০x১৮ সেমি	গ্যালারি-১
১৬১	৩-৮৬.২০৭	বাংলাদেশ আর্মি ফোর্সেস মেডিক্যাল জার্নাল, জুন-৭৯	১৪x১৮.৫ সেমি	গ্যালারি-১
১৬২	৩-৮৬.২০৮	বাংলাদেশ আর্মি জার্নাল, জুন-৭৯	২৪.৫x১৯ সেমি	গ্যালারি-১
১৬৩	৩-৮৬.২০৯	বাংলাদেশ জাতীয় আইনজীবী সমিতি-৭৯	২৪x১৯ সেমি	গ্যালারি-১
১৬৪	৩-৮৬.২১০	ইউনাইটেড নেশনস্ রিলিফ অপারেশন, ঢাকা	২৭.৫x২১.৫ সেমি	গ্যালারি-১
১৬৫	৩-৮৬.২১১	বাংলাদেশ বিমান সার্ভে রিপোর্ট, মে-৭৩	৩০x২২.৫ সেমি	গ্যালারি-১
১৬৬	৩-৮৬.২১২	মোট্রোপলিটন পুলিশ, চট্টগ্রাম প্রতিষ্ঠাবার্ষিকী-৭৯	৩০x২২.৫ সেমি	গ্যালারি-১
১৬৭	৩-৮৬.২১৩	ইউএসআই জার্নাল, জানু-মার্চ-১৯৭০	২৪x১৫.৫ সেমি	গ্যালারি-১
১৬৮	৩-৮৬.২১৪	ইউএসআই জার্নাল, এপ্রিল-জুন-১৯৭০	২৪x১৫.৫ সেমি	গ্যালারি-১
১৬৯	৩-৮৬.২১৫	ইউএসআই জার্নাল, জুলাই-সেপ্টেম্বর-১৯৭০	২৪x১৫.৫ সেমি	গ্যালারি-১
১৭০	৩-৮৬.২১৬	ইউএসআই জার্নাল, জানু-মার্চ-১৯৭১	২৪x১৫.৫ সেমি	গ্যালারি-১
১৭১	৩-৮৬.২১৭	ইউএসআই জার্নাল,	২৪x১৫.৫ সেমি	গ্যালারি-১

২৪/৪/২৩  
মুহম্মদ খান

১৭২	৩-৮৬.২১৮	জুলাই-সেপ্টেম্বর-১৯৭১	ইউএসআই জার্নাল, অক্টো-ডিসেম্বর-১৯৭১	২৪x১৫.৫ সেমি	গ্যালারি-১
১৭৩	৩-৮৬.২১৯	ইউএসআই জার্নাল, জুন-এপ্রিল-১৯৭১	ইউএসআই জার্নাল, অক্টো-ডিসেম্বর-১৯৭২	২৪x১৫.৫ সেমি	গ্যালারি-১
১৭৪	৩-৮৬.২২০	ইউএসআই জার্নাল, অক্টো-ডিসেম্বর-১৯৭২	ইউএসআই জার্নাল, জুলাই-সেপ্টেম্বর-১৯৭২	২৪x১৫.৫ সেমি	গ্যালারি-১
১৭৫	৩-৮৬.২২১	ইউএসআই জার্নাল, জুলাই-সেপ্টেম্বর-১৯৭২	ইউএসআই জার্নাল, এপ্রিল-জুন-১৯৭২	২৪x১৫.৫ সেমি	গ্যালারি-১
১৭৬	৩-৮৬.২২২	ইউএসআই জার্নাল, এপ্রিল-জুন-১৯৭২	ইউএসআই জার্নাল, এপ্রিল-জুন-১৯৭৩	২৪x১৫.৫ সেমি	গ্যালারি-১
১৭৭	৩-৮৬.২২৩	ইউএসআই জার্নাল, এপ্রিল-জুন-১৯৭৩	ইউএসআই জার্নাল, এপ্রিল-জুন-১৯৭৪	২৪x১৫.৫ সেমি	গ্যালারি-১
১৭৮	৩-৮৬.২২৪	ইউএসআই জার্নাল, এপ্রিল-জুন-১৯৭৪	ইউএসআই জার্নাল, জুলাই-সেপ্টেম্বর-১৯৭৫	২৪x১৫.৫ সেমি	গ্যালারি-১
১৭৯	৩-৮৬.২২৫	ইউএসআই জার্নাল, জুলাই-সেপ্টেম্বর-১৯৭৫	ইউএসআই জার্নাল, জানু-মার্চ-১৯৭৪	২৪x১৫.৫ সেমি	গ্যালারি-১
১৮০	৩-৮৬.২২৬	ইউএসআই জার্নাল, জানু-মার্চ-১৯৭৪	ইউএসআই জার্নাল, অক্টো-ডিসেম্বর-১৯৭৬	২৪x১৫.৫ সেমি	গ্যালারি-১
১৮১	৩-৮৬.২২৭	ইউএসআই জার্নাল, অক্টো-ডিসেম্বর-১৯৭৬	ইউএসআই জার্নাল, জানু-মার্চ-১৯৭৭	২৪x১৫.৫ সেমি	গ্যালারি-১
১৮২	৩-৮৬.২২৮	ইউএসআই জার্নাল, জানু-মার্চ-১৯৭৭	ইউএসআই জার্নাল, এপ্রিল-জুন-১৯৭৭	২৪x১৫.৫ সেমি	গ্যালারি-১
১৮৩	৩-৮৬.২২৯	ইউএসআই জার্নাল, এপ্রিল-জুন-১৯৭৭	ইউএসআই জার্নাল, অক্টো-ডিসেম্বর-১৯৭৪	২৪x১৫.৫ সেমি	গ্যালারি-১
১৮৪	৩-৮৬.২৩০	ইউএসআই জার্নাল, অক্টো-ডিসেম্বর-১৯৭৪	ইউএসআই জার্নাল, অক্টো-ডিসেম্বর-১৯৭০	২৪x১৫.৫ সেমি	গ্যালারি-৩
১৮৫	৩-৮৬.২৩১	ইউএসআই জার্নাল, অক্টো-ডিসেম্বর-১৯৭০	ইউএসআই জার্নাল, জুলাই-সেপ্টেম্বর-১৯৭৩	২৪x১৫.৫ সেমি	গ্যালারি-১
১৮৬	৩-৮৬.২৩২	ইউএসআই জার্নাল, জুলাই-সেপ্টেম্বর-১৯৭৩	ইউএসআই জার্নাল, জুলাই-সেপ্টেম্বর-১৯৭৪	২৪x১৫.৫ সেমি	গ্যালারি-৩
১৮৭	৩-৮৬.২৩৩	ইউএসআই জার্নাল, জুলাই-সেপ্টেম্বর-১৯৭৪	ইউএসআই জার্নাল, অক্টো-ডিসেম্বর-১৯৭৫	২৪x১৫.৫ সেমি	গ্যালারি-৩
১৮৮	৩-৮৬.২৩৪	ইউএসআই জার্নাল, অক্টো-ডিসেম্বর-১৯৭৫	বাংলাদেশ ন্যাশনাল জিওগ্রাফিক্যাল এসোসিয়েশন, জুন-১৯৭৩	২৪x১৭ সেমি	গ্যালারি-১
১৮৯	৩-৮৬.২৩৫	বাংলাদেশ ন্যাশনাল জিওগ্রাফিক্যাল এসোসিয়েশন, জুন-১৯৭৩	শ্রীহট্ট সম্মেলনী, দিল্লী, আগস্ট '৮২	২৮.৫x২১ সেমি	গ্যালারি-১
১৯০	৩-৮৬.২৩৬	শ্রীহট্ট সম্মেলনী, দিল্লী, আগস্ট '৮২	থার্ডওয়ার্ল্ড কোয়ার্টারলি, এপ্রিল '৮২	২৪.৫x১৫.৫ সেমি	গ্যালারি-৩
১৯১	৩-৮৬.২৩৭	থার্ডওয়ার্ল্ড কোয়ার্টারলি, এপ্রিল '৮২	থার্ডওয়ার্ল্ড কোয়ার্টারলি, এপ্রিল-জুলাই '৮২	২৪.৫x১৫.৫ সেমি	গ্যালারি-৩
১৯২	৩-৮৬.২৩৮	থার্ডওয়ার্ল্ড কোয়ার্টারলি, এপ্রিল-জুলাই '৮২	থার্ডওয়ার্ল্ড কোয়ার্টারলি, এপ্রিল-জানু '৮২	২৪.৫x১৫.৫ সেমি	গ্যালারি-১
১৯৩	৩-৮৬.২৩৯	থার্ডওয়ার্ল্ড কোয়ার্টারলি, এপ্রিল-জানু '৮২	থার্ডওয়ার্ল্ড কোয়ার্টারলি, এপ্রিল-অক্টো '৮১	২৪.৫x৫.৫ সেমি	গ্যালারি-১
১৯৪	৩-৮৬.২৪০	থার্ডওয়ার্ল্ড কোয়ার্টারলি, এপ্রিল-অক্টো '৮১	থার্ডওয়ার্ল্ড কোয়ার্টারলি, এপ্রিল-অক্টো '৮২	২৪.৫x১৫.৫ সেমি	গ্যালারি-১
১৯৫	৩-৮৬.২৪১	থার্ডওয়ার্ল্ড কোয়ার্টারলি, এপ্রিল-অক্টো '৮২	ড্রেস রেগুলেশন, ১৯৬৯	৩০x২১ সেমি	গ্যালারি-১
১৯৬	৩-৮৬.২৪২	ড্রেস রেগুলেশন, ১৯৬৯	চিএবংলা, বিজয় দিবস-১৯৮৪	২৭.৫x২০.৫ সেমি	গ্যালারি-১
১৯৭	৩-৮৬.২৪৩	চিএবংলা, বিজয় দিবস-১৯৮৪	শংকর, উইক্লি, ১১ আগস্ট '৭৪	২৮x২২ সেমি	গ্যালারি-১
১৯৮	৩-৮৬.২৪৪	শংকর, উইক্লি, ১১ আগস্ট '৭৪	মুক্তি সংগ্রামে খুলনা, ২৬ মার্চ '৮২	২৭.৫x২০.৫ সেমি	গ্যালারি-১
১৯৯	৩-৮৬.২৪৫	মুক্তি সংগ্রামে খুলনা, ২৬ মার্চ '৮২	বানের বিব কালাকুট,	২২x১৪ সেমি	গ্যালারি-১
২০০	৩-৮৬.২৪৬	বানের বিব কালাকুট,	জগত চিন্তনা	২৪x১৮.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২০১	৩-৮৬.২৪৭	জগত চিন্তনা	মহানবী, স্মরণিকা	২৪.৫x১৮ সেমি	গ্যালারি-১
২০২	৩-৮৬.২৪৮	মহানবী, স্মরণিকা	রাম সুন্দর উচ্চ বিদ্যালয় সুবর্ণজয়ন্তী-১৯৮০	২৪ x১৮ সেমি	গ্যালারি-১
২০৩	৩-৮৬.২৪৯	রাম সুন্দর উচ্চ বিদ্যালয় সুবর্ণজয়ন্তী-১৯৮০	কসিয়ান তীরে তীরে-১৯৮২	২৪x১৮ সেমি	গ্যালারি-১
২০৪	৩-৮৬.২৫০	কসিয়ান তীরে তীরে-১৯৮২	মুদু গুঞ্জন, ১ বৈশাখ ১৩৯০	২১.৫x১৪ সেমি	গ্যালারি-১
২০৫	৩-৮৬.২৫১	মুদু গুঞ্জন, ১ বৈশাখ ১৩৯০	হযরত নৈয়দ শাহ আলী, বই	২০x১৪ সেমি	গ্যালারি-১
২০৬	৩-৮৬.২৫২	হযরত নৈয়দ শাহ আলী, বই	পাঁপড়ি, নভেম্বর-১৯৮২	২২x১৪ সেমি	গ্যালারি-১
২০৭	৩-৮৬.২৫৩	পাঁপড়ি, নভেম্বর-১৯৮২	বাংলাদেশ সাংবাদিক সমিতি সিলেট জেলা সম্মেলন '৮২	২৪.৫x১৮ সেমি	গ্যালারি-১
২০৮	৩-৮৬.২৫৪	বাংলাদেশ সাংবাদিক সমিতি সিলেট জেলা সম্মেলন '৮২	সংগীতা	২০x১৪ সেমি	গ্যালারি-১
২০৯	৩-৮৬.২৫৫	সংগীতা	বিশ্ব নাগরিক গ্যেটে	২১.৫x১৪.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২১০	৩-৮৬.২৫৬	বিশ্ব নাগরিক গ্যেটে	হিজরী সনের ইতিকথা	২২x১৪.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২১১	৩-৮৬.২৫৭	হিজরী সনের ইতিকথা	আমি আজ প্রস্তুত	২০.৫x১৪ সেমি	গ্যালারি-১
২১২	৩-৮৬.২৫৮	আমি আজ প্রস্তুত			

২৪/৭/২৬  
স্বাক্ষর/হোসেন খান  
(স দা)

২১৩	৩-৮৬.২৫৯	সত্যের সন্ধান	২১x১৩.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২১৪	৩-৮৬.২৬০	আজাদী আন্দোলন	২২x১৪ সেমি	গ্যালারি-১
২১৫	৩-৮৬.২৬১	সিলেটের ইতিহাস প্রসঙ্গে	২০x১৪ সেমি	গ্যালারি-১
২১৬	৩-৮৬.২৬২	আল কোরআনের আলোকে অপরাধ মুক্ত সমাজ	২২x১৪.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২১৭	৩-৮৬.২৬৩	রক্তের অক্ষর	২১.৫x১৪.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২১৮	৩-৮৬.২৬৪	ভালবাসি হে স্বদেশ	২২x১৪ সেমি	গ্যালারি-১
২১৯	৩-৮৬.২৬৫	হযরত মাওলানা সফিউল্লা	২২x১৪.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২২০	৩-৮৬.২৬৬	উত্তর পুরুষ	২২x১৫ সেমি	গ্যালারি-১
২২১	৩-৮৬.২৬৭	নীতি মিতালী	২২x১৪.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২২২	৩-৮৬.২৬৮	ফিউডর দস্তভক্তি	২০x১২.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২২৩	৩-৮৬.২৬৯	কালনীর চেউ	২১x১৪ সেমি	গ্যালারি-১
২২৪	৩-৮৬.২৭০	বটতলার ঝড়	২১.৫x১৫ সেমি	গ্যালারি-১
২২৫	৩-৮৬.২৭১	দিস্ সাব কন্টিনেন্ট	২১.৫x১৪ সেমি	গ্যালারি-১
২২৬	৩-৮৬.২৭২	স্ট্যাটিস্টিক্যাল পকেট বুক অব দি জার্মান ডেমোক্রেটিক রিপাবলিক	২১.৫x১২.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২২৭	৩-৮৬.২৭৩	টাইগার ট্রেইনস্ ইন আসাম	২২x১৪ সেমি	গ্যালারি-১
২২৮	৩-৮৬.২৭৪	ফরেকক্রেমলওকী, লিখিত আর্কিটেকচার হিস্ট্রি	২০.৫x১৫ সেমি	গ্যালারি-১
২২৯	৩-৮৬.২৭৫	সেয়িংস অব মোহাম্মদ (সঃ)	১৭x১৩ সেমি	গ্যালারি-১
২৩০	৩-৮৬.২৭৬	এ মেটার অব অনার	২০x১৩ সেমি	গ্যালারি-১
২৩১	৩-৮৬.২৭৭	এ সেমিওলজিক্যাল প্রোফাইল অব ইসলাম	২২x১৪.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২৩২	৩-৮৬.২৭৮	কপার প্লেট অব সিলেট	২০.৫x৮.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২৩৩	৩-৮৬.২৭৯	দি আদিনা মসজিদ এ্যাট হযরত পাণ্ডুয়া	২২x১৪ সেমি	গ্যালারি-১
২৩৪	৩-৮৬.২৮০	এ্যান ইনট্রোডাকশন টু দি ওয়াইল্ড লাইফ অব বাংলাদেশ	২১.৫x১৪.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২৩৫	৩-৮৬.২৮১	মাকতুবাত শরীফ	২১.৫x১৪.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২৩৬	৩-৮৬.২৮২	উজ্জ্বল এক পায়রা	২১.৫x১৪ সেমি	গ্যালারি-১
২৩৭	৩-৮৬.২৮৩	চলো চাঁদের দেশে	২২x১৪ সেমি	গ্যালারি-১
২৩৮	৩-৮৬.২৮৪	অনুসংগ ত্রৈমাসিক পত্রিকা	২২x১৪ সেমি	গ্যালারি-১
২৩৯	৩-৮৬.২৮৫	রাজনৈতিক প্রসঙ্গে	১৯x১৪ সেমি	গ্যালারি-১
২৪০	৩-৮৬.২৮৬	সমাজতন্ত্রের মানবিক সমস্যা ও বাঙালীর দর্শন সম্বন্ধে	১৮x১২ সেমি	গ্যালারি-১
২৪১	৩-৮৬.২৮৭	সমাজতন্ত্র কেন প্রয়োজন	১৮.৫x১২.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২৪২	৩-৮৬.২৮৮	দিওয়ানে গাওছিয়া	২২x১৪ সেমি	গ্যালারি-১
২৪৩	৩-৮৬.২৮৯	শাসকের ষড়	২১.৫x১৩.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২৪৪	৩-৮৬.২৯০	সিলেটের প্রথম মুসলমান	১৮.৫x১২.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২৪৫	৩-৮৬.২৯১	গণ সংহতি	২২x১৪.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২৪৬	৩-৮৬.২৯২	জেহাদের গল্প	২১.৫x১৪ সেমি	গ্যালারি-১
২৪৭	৩-৮৬.২৯৩	হযরত শাহ জালাল	২২x১৪.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২৪৮	৩-৮৬.২৯৪	বাংলাদেশের অগ্রপতি	২৪x১৬ সেমি	গ্যালারি-১
২৪৯	৩-৮৬.২৯৫	দীপ্ত বাংলা	২১x১৪ সেমি	গ্যালারি-১
২৫০	৩-৮৬.২৯৬	বাংলা ভোময় ভালবাসি	২২x১৪ সেমি	গ্যালারি-১
২৫১	৩-৮৬.২৯৭	ঘর ভাঙা ঘর	২২x১৪ সেমি	গ্যালারি-১
২৫২	৩-৮৬.২৯৮	দীপ্ত বাংলা, সুফি মোতাহার সংখ্যা	২২x১৪.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২৫৩	৩-৮৬.২৯৯	স্বাধীনতার আলোকে	২২.৫x১৪.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২৫৪	৩-৮৬.৩০০	মাকতুবাত শরীফ	২৪.৫x১৬ সেমি	গ্যালারি-১
২৫৫	৩-৮৬.৩০১	দি ডিউক অব এডিন বাগন এওয়ার্ডস ইন্টারেস্ট প্রোগাম	১৮x১০.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২৫৬	৩-৮৬.৩০২	দি ডিউক অব---সাবডিস প্রোগাম	১৮x১০.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২৫৭	৩-৮৬.৩০৩	ডিপেন্ডিং ক্রাইসিস অব দি ক্যাপিটালিস্ট মনিটরি সিস্টেম	১৬.৫x১০ সেমি	গ্যালারি-১
২৫৮	৩-৮৬.৩০৪	ডিস্ট্রিবিউশন অব ওয়েলথ ইন ইসলাম	২১.৫x১৪ সেমি	গ্যালারি-১
২৫৯	৩-৮৬.৩০৫	হোয়াট ইজ সোসালিস্ট ইকনোমিক ইনট্রিপেশন	২০x১৪ সেমি	গ্যালারি-১
২৬০	৩-৮৬.৩০৬	হযরত আলী (রাঃ)	২১.৫x১৪ সেমি	গ্যালারি-১
২৬১	৩-৮৬.৩০৭	দিস 'ল' অব আওয়ারী	২১x১৩.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২৬২	৩-৮৬.৩০৮	টু এবেলিশ দি নিউক্লিয়ার	১৮.৫x১০.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২৬৩	৩-৮৬.৩০৯	দি টার্নিং পয়েন্ট অব সোসালিজম	১৮x১১ সেমি	গ্যালারি-১
২৬৪	৩-৮৬.৩১০	ফুড ফাস্ট	১৮x১১ সেমি	গ্যালারি-১
২৬৫	৩-৮৬.৩১১	সৈয়দ আমীর আলী এ্যাড দি মুসলিম রেনেসাঁ মুভমেন্ট	২১x১৪ সেমি	গ্যালারি-১


২৪/১/২৬  
 বাংলাদেশ জিয়ারত হোসেন বান  
 কী কীপার (ক.দা)  
 সিলেট।

২৬৬	৩-৮৬.৩১২	গুভারসিজ এওয়ার্ড অথরিটিজ গাইড	১৮x১১ সেমি	গ্যালারি-১
২৬৭	৩-৮৬.৩১৩	ইউটিনিটি	২১.৫x১৪.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২৬৮	৩-৮৬.৩১৪	মুসলিম কমিউনিজম অব সাউথ-ইস্ট এশিয়া	২২x১৪ সেমি	গ্যালারি-১
২৬৯	৩-৮৬.৩১৫	ওল্ড সোসারিজ ইন এ নিউ এজ	২১.৫x১৫ সেমি	গ্যালারি-১
২৭০	৩-৮৬.৩১৬	ইসলামিক ব্যাংকিং গ্র্যান্ড যাকাত	২১.৫x১৪ সেমি	গ্যালারি-১
২৭১	৩-৮৬.৩১৭	ডিফিকাল্ট ইয়ার্স	২০x১৪ সেমি	গ্যালারি-১
২৭২	৩-৮৬.৩১৮	ফিন্ড এ্যাডমিনিস্ট্রেশন গ্র্যান্ড রুরাল ডেভেলপমেন্ট ইন বাংলাদেশ	২২x১৫ সেমি	গ্যালারি-১
২৭৩	৩-৮৬.৩১৯	খুলনা জেলা	২২.৫x১৫ সেমি	গ্যালারি-১
২৭৪	৩-৮৬.৩২০	টেলস্ ফ্রম বাংলাদেশ	২১.৫x১৪.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২৭৫	৩-৮৬.৩২১	বাংলাদেশের সমাজ বিপ্লবে বঙ্গ বন্ধুর দর্শন	২১.৫x১৪.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২৭৬	৩-৮৬.৩২২	দি ফাস্টিটিউশন অব দি ইসলামিক রিপাবলিক অব পাকিস্তান	২৪.৫x১৮.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২৭৭	৩-৮৬.৩২৩	দি ফাস্ট রেইজিং ডে অব সিজিটিন ব্যাটালিয়ন	২৪x১৭ সেমি	গ্যালারি-১
২৭৮	৩-৮৬.৩২৪	বাংলাদেশ প্রোগ্রাম-১৯৭৩	২৪.৫x১৮ সেমি	গ্যালারি-১
২৭৯	৩-৮৬.৩২৫	দি এ্যানুয়াল প্ল্যান, ১৯৭২-৭৩	২৪.৫x১৮.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২৮০	৩-৮৬.৩২৬	দি কনস্টিটিউশন অব দি পিপলস্ রিপাবলিক অব বাংলাদেশ	২৪.৫x১৮.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২৮১	৩-৮৬.৩২৭	রিভাইজ ওয়ার্কিং ড্রাফট অব দি পিপলস্ রিপাবলিক অব বাংলাদেশ	২৪.৫x১৮.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২৮২	৩-৮৬.৩২৮	পূবাশা	২২x১৪ সেমি	গ্যালারি-১
২৮৩	৩-৮৬.৩২৯	ঘোষণা ও কর্মসূচি, জাতীয় জনতা পার্টি	১৯.৫x১৪ সেমি	গ্যালারি-১
২৮৪	৩-৮৬.৩৩০	গঠনতন্ত্র, বাংলাদেশ মুক্তিযোদ্ধা সংসদ	২০x১৪ সেমি	গ্যালারি-১
২৮৫	৩-৮৬.৩৩১	হোজ হো ইন দি ওয়ার্ল্ড ৭৮-৭৯	৩০.৫x২৩.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২৮৬	৩-৮৬.৩৩২	হোজ হো ইন দি ওয়ার্ল্ড ৮০-৮১	৩০.৫x২৩.৫ সেমি	গ্যালারি-১
২৮৭	৩-৮৬.৩৩৩	মনোপ্রাম, রয়েল কলেজ অব ডিফেন্স স্টাডিজ, ওয়াল হ্যাংগিং, কাঠ	উ. ১৭ সেমি	গ্যালারি-২
২৮৮	৩-৮৬.৩৩৪	তাজপুর-বালাগঞ্জ রাস্তার উদ্বোধনী ট্রে, ডিম্বাকৃতি-১৯৭৪	ব্যাস ২১ সেমি	গ্যালারি-২
২৮৯	৩-৮৬.৩৩৫	প্রচারধর্মী প্রতীক, বার্লিন-১৯৭৩, মিশ্রধাতু	ব্যাস ০৬ সেমি	গ্যালারি-২
২৯০	৩-৮৬.৩৩৬	ওয়াল হ্যাংগিং, ঘোড় সওয়ার ও যুদ্ধ দৃশ্য অঙ্কিত	দৈ. ১৬ সেমি	গ্যালারি-২
২৯১	৩-৮৬.৩৩৮	মনোপ্রাম, ওয়াল হ্যাংগিং, ন্যাশনাল ডিফেন্স কলেজ, কাঠ	উ. ১৭ সেমি	গ্যালারি-২
২৯২	৩-৮৬.৩৩৯	পেইন্টিং, রুপার, ইচ ও বিস্ট, ফ্রেমাবদ্ধ	উ. ১৪ সেমি/দৈ. ১৯ সেমি	গ্যালারি-২
২৯৩	৩-৮৬.৩৪০	প্রচারধর্মী প্রতীক, ধাতব, অমন শান্তির ছাড়পত্র, লাপাজ	ব্যাস ৩.৫ সেমি	গ্যালারি-২
২৯৪	৩-৮৬.৩৪১	প্রচারধর্মী প্রতীক, ধাতব, সামুদ্রিক জাহাজ চলাচল সংক্রান্ত	ব্যাস ০৭ সেমি	গ্যালারি-২
২৯৫	৩-৮৬.৩৪৭	ব্যাঙ্গ, ধাতব, বৃত্তাকার, মজিযোদ্ধা	ব্যাস ৫.৫ সেমি	গ্যালারি-২
২৯৬	৩-৮৬.৩৪৮	ব্যাঙ্গ, ধাতব, বৃত্তাকার, ফাস্ট টাইমার-রি ইউনিয়ন ৮০	ব্যাস ০২ সেমি	গ্যালারি-২
২৯৭	৩-৮৬.৩৪৯	ব্যাঙ্গ, ধাতব, বৃত্তাকার, ইস্ট বেঙ্গল রেজিমেন্ট	ব্যাস ০২ সেমি	গ্যালারি-২
২৯৮	৩-৮৬.৩৫০	পেপারওয়াইট, পাথর, চিনের মনোপ্রাম যুক্ত, চতুষ্কোণ	ব্যাস ০৫ সেমি	গ্যালারি-২
২৯৯	৩-৮৬.৩৫১	পিন ট্রে, কাঁচ, জাহাজের ছবিযুক্ত	দৈ. ১২ সেমি	গ্যালারি-২
৩০০	৩-৮৬.৩৫২	ভূগোলী, ক্ষুদ্রাকৃতি, অলংকৃত খাপসহ	দৈ. ১৬ সেমি	গ্যালারি-২
৩০১	৩-৮৬.৩৫৩	তরবারি, ধাতব, ক্ষুদ্রাকৃতি, নকশায়ুক্ত খাপ সহ	দৈ. ২৪ সেমি	গ্যালারি-২
৩০২	৩-৮৬.৩৫৪	তরবারি, ধাতব, ক্ষুদ্রাকৃতি, নকশায়ুক্ত খাপ সহ	দৈ. ১৭ সেমি	গ্যালারি-২
৩০৩	৩-৮৬.৩৫৬	বাংলাদেশের ম্যাপ, বড়	২৬৮x২১১ সেমি	গ্যালারি-৩
৩০৪	৩-৮৭.১	পাসপোর্ট, গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার কর্তৃক প্রদত্ত	১৫x২০ সেমি	গ্যালারি-২
৩০৫	৩-৮৭.৩	স্বাধীনতা দিবস ৮৫ সংক্রান্ত সনদপত্র	২০.৫x৩৪.৫ সেমি	গ্যালারি-২
৩০৬	৩-৮৭.৪	স্বাধীনতা দিবস ৮০-৮৫ সংক্রান্ত আমন্ত্রণপত্র	১২.৫x১৭.৫ সেমি	গ্যালারি-২
৩০৭	৩-৮৭.৫	স্বাধীনতা দিবস ৮০-৮৫ পুরস্কার প্রাপ্তদের পরিচিতি মূলক পুস্তিকা	১৮.৫x২৫ সেমি	গ্যালারি-২
৩০৮	৩-৮৭.৬	জয় পদক, ধাতব, বাংলাদেশ	ব্যাস ০৩ সেমি	গ্যালারি-২
৩০৯	৩-৮৭.৭	সংবিধান পদক, ধাতব, বাংলাদেশ	ব্যাস ০৩ সেমি	গ্যালারি-২
৩১০	৩-৮৭.৮	তমগা এ জং পদক, ধাতব পাকিস্তান যুদ্ধ পদক	ব্যাস ৩.৫ সেমি	গ্যালারি-২
৩১১	৩-৮৭.৯	জমহুরিয়া ইসলামিয়া পাকিস্তান পদক, ধাতব-১৯৫৬	ব্যাস ৩.৫ সেমি	গ্যালারি-২
৩১২	৩-৮৭.১০	জর্জ (৬ষ্ঠ) এর (১৯৩৯-৪৫) স্টার, তামা	ব্যাস ০৪ সেমি	গ্যালারি-২
৩১৩	৩-৮৭.১১	জর্জ ৬ষ্ঠ এর বার্মা স্টার, তামা	ব্যাস ০৪ সেমি	গ্যালারি-২
৩১৪	৩-৮৭.১২	৬ষ্ঠ জর্জের পদক (১৯৩৯-৪৫), ভিক্টরি মেডেল	ব্যাস ৩.৫ সেমি	গ্যালারি-২
৩১৫	৩-৮৭.১৩	ইন্ডিয়ান ডিফেন্স মেডেল, ধাতব, ৬ষ্ঠ জর্জের পদক (১৯৩৯-৪৫), ভারত বর্ষের ম্যাপ ও ৬ষ্ঠ জর্জের মন্তক	ব্যাস ৩.৫ সেমি	গ্যালারি-২
৩১৬	৩-৮৭.১৪	কুইন্স এলিজাবেথ অভিশেক পদক-১৯৫৩, ধাতব	ব্যাস ০৩ সেমি	গ্যালারি-২


০৪/১২/১৬  
 জিয়াবর্ত হোসেন বান  
 (কু দা)  
 স্টার্ট



৩১৭	৩-৮৭.১৫	দোলভার ব্যাজ, ধাতব	ব্যাস ২.৫ সেমি	গ্যালারি-২
৩১৮	৩-৮৭.১৬	কলার ডেকোরেশন, লাল রিবন	দৈ. ০৫ সেমি	গ্যালারি-২
৩১৯	৩-৮৭.১৭	টুপির ব্যাজ, কাপড় ও জরি	ব্যাস ৪.৫ সেমি	গ্যালারি-২
৩২০	৩-৮৭.১৮	বুকের ব্যাজ, টিনের পাতে রিবন	দৈ. ১৩ সেমি	গ্যালারি-২
৩২১	৩-৮৭.১৯	বেঙ্গল রেজিমেন্টের ব্যাজ, ধাতব	দৈ. ০৪ সেমি	গ্যালারি-২
৩২২	৩-৮৭.২০	আলোকচিত্র, ২৫ শে মার্চের কাল রাত্রি ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের হলের সামনে ছাত্রদের লাশ, কুকুর-বিড়ালের মৃতদেহ	১৫৪x৯১ সেমি	গ্যালারি-২
৩২৩	৩-৮৭.২১	আলোকচিত্র, ২৫ শে মার্চের কাল রাত্রি ঢাকা শহরে বিধ্বস্ত ইমারতের সামনে ট্যাংক। ট্রাক বোম্বাই পাকবাহিনী	১৫৪x৯১ সেমি	গ্যালারি-২
৩২৪	৩-৮৭.২২	আলোকচিত্র, আত্মরক্ষার্থে দেশ ত্যাগ, পায়ে হেটে নদীর চর দিয়ে পোটলা-পুটলি বগলে ও মাথায় নিয়ে যাত্রারত মানুষের চল।	১৫৪x৯১ সেমি	গ্যালারি-২
৩২৫	৩-৮৭.২৩	আলোকচিত্র, শরণার্থী শিবির, শরণার্থী শিবিরে শঙ্করজ্ঞান নারী ও শিশু	১৫৪x৯১ সেমি	গ্যালারি-২
৩২৬	৩-৮৭.২৪	আলোকচিত্র, মুক্তিযুদ্ধ, তাবুতে বসে যুদ্ধ পরিকল্পনারত জেনারেল ওসমানী	১৫৪x৯১ সেমি	গ্যালারি-২
৩২৭	৩-৮৭.২৫	আলোকচিত্র, মুক্তিযুদ্ধের রনামগণ, সীমান্তে ও দেশের অভ্যন্তরে সংগ্রাম ও যুদ্ধরত মুক্তিযোদ্ধা ও জনতা	১৫৪x৯১ সেমি	গ্যালারি-২
৩২৮	৩-৮৭.২৬	আলোকচিত্র, মুক্ত এলাকা বীরদর্পে প্রবেশ। যুদ্ধ বিধ্বস্ত শহরে জনগণের আগমনের দৃশ্য	১৫৪x৯১ সেমি	গ্যালারি-২
৩২৯	৩-৮৭.২৭	আলোকচিত্র, আত্মসমর্পণ ও বিজয়োল্লাস, পাক বাহিনীর আত্মসমর্পণের দৃশ্য	১৫৪x৯১ সেমি	গ্যালারি-২
৩৩০	৩-৮৭.২৮	প্রতিকৃতি, তৈল রং, দাঁড়ানো ভঙ্গিতে জেনারেল ওসমানীর পূর্ণঙ্গ অবয়ব	১৮৩x৯২ সেমি	গ্যালারি-১
৩৩১	৩-৮৭.২৯	আলোকচিত্র, ওসমানীর জীবনের শেষ ছবি	৭২.৫x৬২ সেমি	গ্যালারি-২
৩৩২	৩-৮৭.৩০	আলোকচিত্র, পিতার কোলে ওসমানী	৪৬x৫১ সেমি	গ্যালারি-১
৩৩৩	৩-৮৭.৩১	আলোকচিত্র, সামরিক পোশাকে সেকেন্ড লে. ওসমানী	৪৬x৫১ সেমি	গ্যালারি-১
৩৩৪	৩-৮৭.৩২	আলোকচিত্র, ১৯৮৩ সালে ওসমানীর ৬৬তম জন্ম দিনে ফুলের তোড়া উপহার দিচ্ছেন আত্মীয় দম্পতি।	৪৬x৫১ সেমি	গ্যালারি-১
৩৩৫	৩-৮৭.৩৩	আলোকচিত্র, সামরিক হাসপাতালে চিকিৎসাধীন ওসমানী	৪৬x৫১ সেমি	গ্যালারি-১
৩৩৬	৩-৮৭.৩৪	আলোকচিত্র, ০১ সেন্টে, ১৯৮৩ সালে ৬৬তম জন্ম দিনে কেক কাটছেন ওসমানী	৪৬x৫১ সেমি	গ্যালারি-১
৩৩৭	৩-৮৭.৩৫	আলোকচিত্র, সিলেটে বার্ষিক পুলিশ সমাবেশে জে. ওসমানী, ডিসেম্বর '৮২	৪৬x৫১ সেমি	গ্যালারি-১
৩৩৮	৩-৮৭.৩৬	আলোকচিত্র, ১৯৭১ সালে মুজিব নগর সরকারের শপথ গ্রহণ অনুষ্ঠানে সালাম গ্রহণরত অস্থায়ী রাষ্ট্রপতি সৈয়দ নজরুল ইসলাম। পাশে মুক্তি যুদ্ধের সর্বাধিনায়ক এম এ জি ওসমানী	৮৪x৬৬ সেমি	গ্যালারি-২
৩৩৯	৩-৮৭.৩৭	আলোকচিত্র, ১৯৭১এর মুক্তি যুদ্ধের সেক্টর কমান্ডারদের সঙ্গে এম এ জি ওসমানী	৮৪x৬৬ সেমি	গ্যালারি-২
৩৪০	৩-৮৭.৩৮	আলোকচিত্র, মেজর জে. জিয়াউর রহমানের সঙ্গে এম এ জি ওসমানী	৪৬x৫১ সেমি	গ্যালারি-২
৩৪১	৩-৮৭.৩৯	আলোকচিত্র, জে.এম এ জি ওসমানীর প্রতিকৃতি	৪৬x৫১ সেমি	গ্যালারি-২
৩৪২	৩-৮৭.৪০	আলোকচিত্র, রাষ্ট্রপতি আবু সাঈদ চৌধুরীর সাথে জে.এম এ জি ওসমানী	৪৬x৫১ সেমি	গ্যালারি-২
৩৪৩	৩-৮৭.৪১	আলোকচিত্র, বঙ্গবন্ধুর সাথে আলাপরত জে.এম এ জি ওসমানী	৮৪x৬৬ সেমি	গ্যালারি-২
৩৪৪	৩-৮৭.৪২	আলোকচিত্র, সামরিক হাসপাতালে অসুস্থ জে.এম এ জি ওসমানীর সাথে সাক্ষাৎ করছেন শে. এরশাদ, ঢাকা '৮৩	৮৪x৬৬ সেমি	গ্যালারি-২
৩৪৫	৩-৮৭.৪৩	আলোকচিত্র, ১৯৭১ সালে মুক্তিযুদ্ধের সময় একটি ফিল্ড হাসপাতাল পরিদর্শন করছেন জে এম এ জি ওসমানী	৪৬x৫১ সেমি	গ্যালারি-২
৩৪৬	৩-৮৭.৪৪	আলোকচিত্র, ১৯৭১ সালে যশোহরে মুক্ত অঞ্চল পরিদর্শন করছেন জে. এম এ জি ওসমানী	৪৬x৫১ সেমি	গ্যালারি-২
৩৪৭	৩-৮৭.৪৫	আলোকচিত্র, ১৯৭১ সালে বাংলাদেশ সেনাবাহিনীর গার্ড অব অনার গ্রহণ করছেন জে. এম এ জি ওসমানী	৪৬x৫১ সেমি	গ্যালারি-২
৩৪৮	৩-৮৭.৪৬	আলোকচিত্র, বঙ্গবন্ধুর স্বদেশ প্রত্যাবর্তন, ১০ জানু '১১৯৭২। অভ্যর্থনা ভাষণ দিচ্ছেন জে.এম এ জি ওসমানী	৪৬x৫১ সেমি	গ্যালারি-২
৩৪৯	৩-৮৭.৪৭	আলোকচিত্র, স্বাধীন বাংলাদেশে সিলেট বিমান বন্দরে	৪৬x৫১ সেমি	গ্যালারি-২

  
 মোঃ জিয়ারত হোসেন খান  
 সহকারী কীপার (ক.দা)  
 ওসমানী জাদুঘর, সিলেট

৩১৭	৩-৮৭.১৫	দোলভার ব্যাজ, ধাতব	ব্যাস ২.৫ সেমি	গ্যালারি-২
৩১৮	৩-৮৭.১৬	কলার ডেকোরেশন, লাল রিবন	দৈ. ০৫ সেমি	গ্যালারি-২
৩১৯	৩-৮৭.১৭	টুপির ব্যাজ, কাপড় ও জরি	ব্যাস ৪.৫ সেমি	গ্যালারি-২
৩২০	৩-৮৭.১৮	বুকের ব্যাজ, টিনের পাতে রিবন	দৈ. ১৩ সেমি	গ্যালারি-২
৩২১	৩-৮৭.১৯	বেঙ্গল রেজিমেন্টের ব্যাজ, ধাতব	দৈ. ০৪ সেমি	গ্যালারি-২
৩২২	৩-৮৭.২০	আলোকচিত্র, ২৫ শে মার্চের কাল রাত্রি ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের হলের সামনে ছাত্রদের লাশ, কুকুর-বিড়ালের মৃতদেহ	১৫৪x৯১ সেমি	গ্যালারি-২
৩২৩	৩-৮৭.২১	আলোকচিত্র, ২৫ শে মার্চের কাল রাত্রি ঢাকা শহরে বিধ্বস্ত ইমারতের সামনে ট্যাংক। ট্রাক বোম্বাই পাকবাহিনী	১৫৪x৯১ সেমি	গ্যালারি-২
৩২৪	৩-৮৭.২২	আলোকচিত্র, আত্মরক্ষার্থে দেশ ত্যাগ, পায়ে হেটে নদীর চর দিয়ে পোটলা-পুটলি বগলে ও মাথায় নিয়ে যাত্রারত মানুষের চল।	১৫৪x৯১ সেমি	গ্যালারি-২
৩২৫	৩-৮৭.২৩	আলোকচিত্র, শরণার্থী শিবির, শরণার্থী শিবিরে শঙ্কজন্তু নারী ও শিশু	১৫৪x৯১ সেমি	গ্যালারি-২
৩২৬	৩-৮৭.২৪	আলোকচিত্র, মুক্তিযুদ্ধ, তাবুতে বসে যুদ্ধ পরিকল্পনারত জেনারেল ওসমানী	১৫৪x৯১ সেমি	গ্যালারি-২
৩২৭	৩-৮৭.২৫	আলোকচিত্র, মুক্তিযুদ্ধের রনামগণ, সীমান্তে ও দেশের অভ্যন্তরে সংগ্রাম ও যুদ্ধরত মুক্তিযোদ্ধা ও জনতা	১৫৪x৯১ সেমি	গ্যালারি-২
৩২৮	৩-৮৭.২৬	আলোকচিত্র, মুক্ত এলাকা বীরদর্পে প্রবেশ। যুদ্ধ বিধ্বস্ত শহরে জনগণের আগমনের দৃশ্য	১৫৪x৯১ সেমি	গ্যালারি-২
৩২৯	৩-৮৭.২৭	আলোকচিত্র, আত্মসমর্পণ ও বিজয়োল্লাস, পাক বাহিনীর আত্মসমর্পণের দৃশ্য	১৫৪x৯১ সেমি	গ্যালারি-২
৩৩০	৩-৮৭.২৮	প্রতিকৃতি, তৈল রং, দাঁড়ানো ভঙ্গিতে জেনারেল ওসমানীর পূর্ণঙ্গ অবয়ব	১৮৩x৯২ সেমি	গ্যালারি-১
৩৩১	৩-৮৭.২৯	আলোকচিত্র, ওসমানীর জীবনের শেষ ছবি	৭২.৫x৬২ সেমি	গ্যালারি-২
৩৩২	৩-৮৭.৩০	আলোকচিত্র, পিতার কোলে ওসমানী	৪৬x৫১ সেমি	গ্যালারি-১
৩৩৩	৩-৮৭.৩১	আলোকচিত্র, সামরিক পোশাকে সেকেন্ড লে. ওসমানী	৪৬x৫১ সেমি	গ্যালারি-১
৩৩৪	৩-৮৭.৩২	আলোকচিত্র, ১৯৮৩ সালে ওসমানীর ৬৬তম জন্ম দিনে ফুলের তোড়া উপহার দিচ্ছেন আত্মীয় দম্পতি।	৪৬x৫১ সেমি	গ্যালারি-১
৩৩৫	৩-৮৭.৩৩	আলোকচিত্র, সামরিক হাসপাতালে চিকিৎসাধীন ওসমানী	৪৬x৫১ সেমি	গ্যালারি-১
৩৩৬	৩-৮৭.৩৪	আলোকচিত্র, ০১ সেপ্টেম্বর, ১৯৮৩ সালে ৬৬তম জন্ম দিনে কেক কাটছেন ওসমানী	৪৬x৫১ সেমি	গ্যালারি-১
৩৩৭	৩-৮৭.৩৫	আলোকচিত্র, সিলেটে বার্ষিক পুলিশ সমাবেশে জে. ওসমানী, ডিসেম্বর ৮২	৪৬x৫১ সেমি	গ্যালারি-১
৩৩৮	৩-৮৭.৩৬	আলোকচিত্র, ১৯৭১ সালে মুজিব নগর সরকারের শপথ গ্রহণ অনুষ্ঠানে সালাম গ্রহণরত অস্থায়ী রাষ্ট্রপতি সৈয়দ নজরুল ইসলাম। পাশে মুক্তি যুদ্ধের সর্বাধিনায়ক এম এ জি ওসমানী	৮৪x৬৬ সেমি	গ্যালারি-২
৩৩৯	৩-৮৭.৩৭	আলোকচিত্র, ১৯৭১এর মুক্তি যুদ্ধের সেক্টর কমান্ডারদের সঙ্গে এম এ জি ওসমানী	৮৪x৬৬ সেমি	গ্যালারি-২
৩৪০	৩-৮৭.৩৮	আলোকচিত্র, মেজর জে. জিয়াউর রহমানের সঙ্গে এম এ জি ওসমানী	৪৬x৫১ সেমি	গ্যালারি-২
৩৪১	৩-৮৭.৩৯	আলোকচিত্র, জে.এম এ জি ওসমানীর প্রতিকৃতি	৪৬x৫১ সেমি	গ্যালারি-২
৩৪২	৩-৮৭.৪০	আলোকচিত্র, রাষ্ট্রপতি আবু সাঈদ চৌধুরীর সাথে জে.এম এ জি ওসমানী	৪৬x৫১ সেমি	গ্যালারি-২
৩৪৩	৩-৮৭.৪১	আলোকচিত্র, বঙ্গবন্ধুর সাথে আলাপরত জে.এম এ জি ওসমানী	৮৪x৬৬ সেমি	গ্যালারি-২
৩৪৪	৩-৮৭.৪২	আলোকচিত্র, সামরিক হাসপাতালে অসুস্থ জে.এম এ জি ওসমানীর সাথে সাক্ষাৎ করছেন প্রে. এরশাদ, ঢাকা ৮৩	৮৪x৬৬ সেমি	গ্যালারি-২
৩৪৫	৩-৮৭.৪৩	আলোকচিত্র, ১৯৭১ সালে মুক্তিযুদ্ধের সময় একটি ফিল্ড হাসপাতাল পরিদর্শন করছেন জে এম এ জি ওসমানী	৪৬x৫১ সেমি	গ্যালারি-২
৩৪৬	৩-৮৭.৪৪	আলোকচিত্র, ১৯৭১ সালে যশোহরে মুক্ত অঞ্চল পরিদর্শন করছেন জে. এম এ জি ওসমানী	৪৬x৫১ সেমি	গ্যালারি-২
৩৪৭	৩-৮৭.৪৫	আলোকচিত্র, ১৯৭১ সালে বাংলাদেশ সেনাবাহিনীর গার্ড অব অনার গ্রহণ করছেন জে. এম এ জি ওসমানী	৪৬x৫১ সেমি	গ্যালারি-২
৩৪৮	৩-৮৭.৪৬	আলোকচিত্র, বঙ্গবন্ধুর স্বদেশ প্রত্যাবর্তন, ১০ জানু ১৯৭২। অভ্যর্থনা ভাষণ দিচ্ছেন জে.এম এ জি ওসমানী	৪৬x৫১ সেমি	গ্যালারি-২
৩৪৯	৩-৮৭.৪৭	আলোকচিত্র, স্বাধীন বাংলাদেশে সিলেট বিমান বন্দরে	৪৬x৫১ সেমি	গ্যালারি-২

  
 মোঃ জিয়ারত হোসেন খান  
 সহকারী কীপার (ক.দা)  
 ওসমানী জাদুঘর, সিলেট

		জে. এম এ জি ওসমানী-১৯৭২		
৩৫০	৩-৮৭.৪৮	আলোকচিত্র, শহীদ পরিবারের সাথে ওসমানী। পাশে জে. এরশাদ-১৯৮১	৪৬×৫১ সেমি	গ্যালারি-২
৩৫১	৩-৮৭.৪৯	আলোকচিত্র, চট্টগ্রাম সেনানিবাসে এ অনুষ্ঠানে ওসমানী ও তৎকালীন মেজর জে. এরশাদ	৪৬×৫১ সেমি	গ্যালারি-৩
৩৫২	৩-৮৭.৫০	আলোকচিত্র, নৌবাহিনীর একটি অনুষ্ঠানে জে. ওসমানী, পাশে মরহুম এডমিরাল এম এ খান	৪৬×৫১ সেমি	গ্যালারি-৩
৩৫৩	৩-৮৭.৫১	আলোকচিত্র, হযরত শাহ জালালের মাজারে জে. ওসমানী	৪৬×৫১ সেমি	গ্যালারি-৩
৩৫৪	৩-৮৭.৫২	আলোকচিত্র, বতঃস্ফূর্ত জনতার মাঝে জে. ওসমানী	৪৬×৫১ সেমি	গ্যালারি-৩
৩৫৫	৩-৮৭.৫৩	আলোকচিত্র, ১৯৭৩ সালে সিলেটের একটি এলাকায় জনগণের মাঝে জে. ওসমানী	৪৬×৫১ সেমি	গ্যালারি-৩
৩৫৬	৩-৮৭.৫৪	আলোকচিত্র, শহীদ স্মরণীতে মাল্যদান, চট্টগ্রাম-১৯৭৪	৪৬×৫১ সেমি	গ্যালারি-৩
৩৫৭	৩-৮৭.৫৫	আলোকচিত্র, দেওয়ান ফরিদ গাজী ও সি.আর দত্তের সাথে ওসমানী-১৯৭২	৪৬×৫১ সেমি	গ্যালারি-৩
৩৫৮	৩-৮৭.৫৬	আলোকচিত্র, সিলেট বিমান বন্দরে সেনাবাহিনীর বিমান থেকে অবতরণ করছেন জে. ওসমানী -১৯৭২	৪৬×৫১ সেমি	গ্যালারি-৩
৩৫৯	৩-৮৮.৬	আলোকচিত্র, রত্নিন, লন্ডনে জনৈক আত্মীয়ের বাসায় কর্ণেল সফি উল্লাহ'র সাথে জে. ওসমানী	১২"×১০"	গ্যালারি-৩
৩৬০	৩-৮৮.৮	আলোকচিত্র, রত্নিন, লন্ডনে জনৈক আত্মীয়ের বাসায় চিত্তামগ্ন ওসমানী।	১২"×১০"	গ্যালারি-৩
৩৬১	৩-৯৭.১	আলোকচিত্র, সাদা-কালো, ১৯৭১ সালের যুদ্ধ শেষে সিলেট বিমান বন্দরে জে. ওসমানী কে স্বাগত জানাচ্ছেন ভারতীয় জনৈক সামরিক অফিসার।	৩০×২৫ সেমি	গ্যালারি-৩
৩৬২	০২.০০.০১৬. ২০১৪.০০০০১	আলোকচিত্র: সাদা কালো, চিকিৎসার জন্য লন্ডন যাবার প্রাক্কালে (১৯৮৪) সিলেটের নিজ বাসায় গণ্যমান্য ব্যক্তিদের সাথে আলাপেরত জে. ওসমানী আলোকচিত্র (ফ্রেম বাঁধাই)।	২৪"×২০"	গ্যালারি নং-১,
৩৬৩	০২.০০.০০৯.২০১৮.০০০০১	ডকুমেন্ট: কাগজ, ডেভিডেন্ট ওয়ারেন্ট, স্টেট ব্যাংক অব পাকিস্তান।	১১×২১.৫০ সেমি	গ্যালারি-৩
৩৬৪	০২.০০.০০৯.২০১৮.০০০০২	ডকুমেন্ট: কাগজ, খাম, একটাকা মূল্যমানের ডাক টিকিটসহ।	১৫×১২ সেমি	গ্যালারি-৩
৩৬৫	০২.০০.০০৯.২০১৮.০০০০৩	টিটি: কাগজ, জেনারেল এম এ জি ওসমানীর স্বহস্তে লেখা পত্র	১৭×১৩ সেমি	গ্যালারি-৩

১৪/৩/২৬

মোঃ জিয়ারত হোসেন খান  
সংগ্রহী: কপ (ক দা)  
ওসমানী জাদুঘর, সিলেট

গুসমানী জাদুঘর, সিলেট

জানুয়ারি ২০২৩ মাসের টিকেট বিক্রির হিসাব

৩১৬

ক্রমিক নং	তারিখ	দর্শক	জান	হার	টাকা	বিদেশি দর্শক	জান	হার	টাকা	শিডি	জান	হার	টাকা	সর্বমোট টাকা	মৌজার দর্শক	মোট টিকিট দর্শক
১	০১/০১/২০২৩	১৫	জন	২০	৩০০	০	জন	০	০	৩	জন	০	০	৪০	০	১৪ জন
২	০২/০১/২০২৩	০৯	জন	২০	১৮০	০	জন	০	০	৩	জন	০	০	৩০	০	১২ জন
৩	০৩/০১/২০২৩	৫০	জন	২০	১০০০	০	জন	০	০	২	জন	০	০	১০২০	০	৫২ জন
৪	০৪/০১/২০২৩	১১	জন	২০	২২০	০	জন	০	০	২	জন	০	০	২৪০	০	১৩ জন
৫	০৬/০১/২০২৩	১৮	জন	২০	৩৬০	০	জন	০	০	৩	জন	০	০	৩৯০	০	২১ জন
৬	০৭/০১/২০২৩	২৭	জন	২০	৫৪০	০	জন	০	০	৩	জন	০	০	৬৬০	০	২৬ জন
৭	০৮/০১/২০২৩	১১	জন	২০	২২০	০	জন	০	০	৩	জন	০	০	২৬০	০	১১ জন
৮	০৯/০১/২০২৩	০৮	জন	২০	১৬০	০	জন	০	০	৩	জন	০	০	২৪০	০	১১ জন
৯	১০/০১/২০২৩	১১	জন	২০	২২০	০	জন	০	০	৩	জন	০	০	২৬০	০	১১ জন
১০	১১/০১/২০২৩	০৬	জন	২০	১২০	০	জন	০	০	৩	জন	০	০	১৮০	০	১৪ জন
১১	১৩/০১/২০২৩	৩৬	জন	২০	৭২০	০	জন	০	০	১	জন	০	০	১৩০	০	৭ জন
১২	১৪/০১/২০২৩	১১	জন	২০	২২০	০	জন	০	০	৬	জন	০	০	৭৮০	০	৪২ জন
১৩	১৫/০১/২০২৩	১৪	জন	২০	২৮০	০	জন	০	০	২	জন	০	০	২৪০	০	১৩ জন
১৪	১৬/০১/২০২৩	১৫	জন	২০	৩০০	০	জন	০	০	৩	জন	০	০	২৮০	০	১৪ জন
১৫	১৭/০১/২০২৩	০৮	জন	২০	১৬০	০	জন	০	০	৩	জন	০	০	৩৩০	০	১৮ জন
১৬	১৮/০১/২০২৩	১০	জন	২০	২০০	০	জন	০	০	২	জন	০	০	২৬০	০	১০ জন
১৭	২০/০১/২০২৩	১৭	জন	২০	৩৪০	০	জন	০	০	৩	জন	০	০	৩৯০	০	১৩ জন
১৮	২১/০১/২০২৩	২৭	জন	২০	৫৪০	০	জন	০	০	৫	জন	০	০	৬৯০	০	৩২ জন
১৯	২২/০১/২০২৩	১৩	জন	২০	২৬০	০	জন	০	০	২	জন	০	০	২৮০	০	১৫ জন
২০	২৩/০১/২০২৩	০৬	জন	২০	১২০	০	জন	০	০	২	জন	০	০	১৪০	০	০৮ জন
২১	২৪/০১/২০২৩	০৭	জন	২০	১৪০	০	জন	০	০	২	জন	০	০	১৬০	০	০৭ জন
২২	২৫/০১/২০২৩	০৬	জন	২০	১২০	০	জন	০	০	১	জন	০	০	১৪০	০	০৭ জন
২৩	২৭/০১/২০২৩	২৮	জন	২০	৫৬০	০	জন	০	০	১	জন	০	০	১৩০	০	০৭ জন
২৪	২৮/০১/২০২৩	১১	জন	২০	২২০	০	জন	০	০	৩	জন	০	০	২৬০	০	১৪ জন
২৫	২৯/০১/২০২৩	০৬	জন	২০	১২০	০	জন	০	০	৩	জন	০	০	১৬০	০	০৯ জন
২৬	৩০/০১/২০২৩	০৩	জন	২০	৬০	০	জন	০	০	৩	জন	০	০	১৬০	০	০৯ জন
২৭	৩১/০১/২০২৩	০৭	জন	২০	১৪০	০	জন	০	০	৩	জন	০	০	১৪০	০	০৭ জন

মোট দর্শক = ৩৩৯ জন X ২০/- = ৭,৮২০/- টাকা। বিদেশি দর্শক ৬৮ জন X ১০ = ৬৮০/- টাকা। মোট দর্শক = ৪০৭ জন। মোট টাকা = ৮,৫০০/- (আট হাজার পাঁচশত) টাকা।

৪০৭ জন

**গুণমানী জাদুঘর, সিলেট**  
**বেঙ্কয়ারি ২০২৩ মাসের টিকেট বিক্রির হিসাব**

ক্রমিক নং	তারিখ	পেশা	জন্ম	বয়স	মূল্য	নিয়োগ	জন্ম	বয়স	টিকা	শিত	জন্ম	বয়স	মূল্য	স্বাক্ষর	ক্রমিক নং	মোট টিকিট	মোট
১	০২/০২/২০২৩	০৬	জন্ম	২০	১২০	০	জন্ম	০	০	০	০	০	১২০	০৬	১২০	১২	১২
২	০৩/০২/২০২৩	১৪	জন্ম	২০	৪৮০	০	জন্ম	০	০	০	০	০	৪৮০	১৪	৪৮০	২৪	২৪
৩	০৪/০২/২০২৩	০৯	জন্ম	২০	১৪০	০	জন্ম	০	০	০	০	০	১৪০	০৯	১৪০	১৪	১৪
৪	০৫/০২/২০২৩	০৭	জন্ম	২০	১৪০	০	জন্ম	০	০	০	০	০	১৪০	০৭	১৪০	১৪	১৪
৫	০৬/০২/২০২৩	০২	জন্ম	২০	৪০	০	জন্ম	০	০	০	০	০	৪০	০২	৪০	৪	৪
৬	০৭/০২/২০২৩	০৫	জন্ম	২০	১০০	০	জন্ম	০	০	০	০	০	১০০	০৫	১০০	১০	১০
৭	০৮/০২/২০২৩	০৬	জন্ম	২০	১২০	০	জন্ম	০	০	০	০	০	১২০	০৬	১২০	১২	১২
৮	০৯/০২/২০২৩	১১	জন্ম	২০	২২০	০	জন্ম	০	০	০	০	০	২২০	১১	২২০	২২	২২
৯	১০/০২/২০২৩	০৬	জন্ম	২০	১৪০	০	জন্ম	০	০	০	০	০	১৪০	০৬	১৪০	১৪	১৪
১০	১১/০২/২০২৩	০৬	জন্ম	২০	১৪০	০	জন্ম	০	০	০	০	০	১৪০	০৬	১৪০	১৪	১৪
১১	১২/০২/২০২৩	০৭	জন্ম	২০	১৪০	০	জন্ম	০	০	০	০	০	১৪০	০৭	১৪০	১৪	১৪
১২	১৩/০২/২০২৩	০২	জন্ম	২০	৪০	০	জন্ম	০	০	০	০	০	৪০	০২	৪০	৪	৪
১৩	১৪/০২/২০২৩	১৭	জন্ম	২০	৫৪০	০	জন্ম	০	০	০	০	০	৫৪০	১৭	৫৪০	৫৪	৫৪
১৪	১৫/০২/২০২৩	১৭	জন্ম	২০	৫৪০	০	জন্ম	০	০	০	০	০	৫৪০	১৭	৫৪০	৫৪	৫৪
১৫	১৬/০২/২০২৩	১৭	জন্ম	২০	৫৪০	০	জন্ম	০	০	০	০	০	৫৪০	১৭	৫৪০	৫৪	৫৪
১৬	১৭/০২/২০২৩	১৭	জন্ম	২০	৫৪০	০	জন্ম	০	০	০	০	০	৫৪০	১৭	৫৪০	৫৪	৫৪
১৭	১৮/০২/২০২৩	০৪	জন্ম	২০	৪০	০	জন্ম	০	০	০	০	০	৪০	০৪	৪০	৪	৪
১৮	১৯/০২/২০২৩	১৭	জন্ম	২০	৫৪০	০	জন্ম	০	০	০	০	০	৫৪০	১৭	৫৪০	৫৪	৫৪
১৯	২০/০২/২০২৩	১৭	জন্ম	২০	৫৪০	০	জন্ম	০	০	০	০	০	৫৪০	১৭	৫৪০	৫৪	৫৪
২০	২১/০২/২০২৩	১৭	জন্ম	২০	৫৪০	০	জন্ম	০	০	০	০	০	৫৪০	১৭	৫৪০	৫৪	৫৪
২১	২২/০২/২০২৩	১৮	জন্ম	২০	৬২০	০	জন্ম	০	০	০	০	০	৬২০	১৮	৬২০	৬২	৬২
২২	২৩/০২/২০২৩	১৮	জন্ম	২০	৬২০	০	জন্ম	০	০	০	০	০	৬২০	১৮	৬২০	৬২	৬২
২৩	২৪/০২/২০২৩	১৮	জন্ম	২০	৬২০	০	জন্ম	০	০	০	০	০	৬২০	১৮	৬২০	৬২	৬২
২৪	২৫/০২/২০২৩	১৮	জন্ম	২০	৬২০	০	জন্ম	০	০	০	০	০	৬২০	১৮	৬২০	৬২	৬২
২৫	২৬/০২/২০২৩	১৮	জন্ম	২০	৬২০	০	জন্ম	০	০	০	০	০	৬২০	১৮	৬২০	৬২	৬২
২৬	২৭/০২/২০২৩	১৮	জন্ম	২০	৬২০	০	জন্ম	০	০	০	০	০	৬২০	১৮	৬২০	৬২	৬২
২৭	২৮/০২/২০২৩	১৮	জন্ম	২০	৬২০	০	জন্ম	০	০	০	০	০	৬২০	১৮	৬২০	৬২	৬২
২৮	২৯/০২/২০২৩	১৮	জন্ম	২০	৬২০	০	জন্ম	০	০	০	০	০	৬২০	১৮	৬২০	৬২	৬২
২৯	৩০/০২/২০২৩	১৮	জন্ম	২০	৬২০	০	জন্ম	০	০	০	০	০	৬২০	১৮	৬২০	৬২	৬২
৩০	৩১/০২/২০২৩	১৮	জন্ম	২০	৬২০	০	জন্ম	০	০	০	০	০	৬২০	১৮	৬২০	৬২	৬২
৩১	৩২/০২/২০২৩	১৮	জন্ম	২০	৬২০	০	জন্ম	০	০	০	০	০	৬২০	১৮	৬২০	৬২	৬২
৩২	৩৩/০২/২০২৩	১৮	জন্ম	২০	৬২০	০	জন্ম	০	০	০	০	০	৬২০	১৮	৬২০	৬২	৬২
৩৩	৩৪/০২/২০২৩	১৮	জন্ম	২০	৬২০	০	জন্ম	০	০	০	০	০	৬২০	১৮	৬২০	৬২	৬২
৩৪	৩৫/০২/২০২৩	১৮	জন্ম	২০	৬২০	০	জন্ম	০	০	০	০	০	৬২০	১৮	৬২০	৬২	৬২
		৩১১	জন্ম	২০/-	৬,৪২০/-	০	জন্ম	০	০	০	০	০	৬,৪২০/-	৩১১	৬,৪২০/-	৬৪২	৬৪২

পেশা নির্ধারিত = ৩২১ জন X ২০/- = ৬,৪২০/- টাকা। শিশু নির্ধারিত ৪০ জন X ১০ = ৪০০/- টাকা। মোট নির্ধারিত = ৩৬১ জন। মোট টিকা = ৬,৮২০/- হয় যজ্ঞের আট দশক দিন। টাকা।

*(Handwritten signature and date)*

*(Handwritten mark)*

শুসমানী জাদুঘর

সংস্করণী-১১৬

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের একটি স্মৃতিস্মারক  
সিলেট-৬১০০

বিষয়: জুলাই, ২০২৬ - মার্চ, ২০২৬ পর্যন্ত পরিদর্শনকারী দর্শক সন্খ্যা

ক্র. নং	মাসের নাম	বিনা টিকেটে পরিদর্শন	টিকেট কিনে পরিদর্শন	মোট পরিদর্শনকারী দর্শক সন্খ্যা
১	জুলাই, ২০২৬	০০	৪৬৯	৪৬৯ জন
২	আগস্ট, ২০২৬	৭৫	৩৬৯	৪৪৪ জন
৩	সেপ্টেম্বর, ২০২৬	২০২	২২১	৪২৩ জন
সর্বমোট =				১১৩৬ জন

স্বাক্ষর

২/৪/২৬

মোঃ জিয়াবুল হোসেন খান  
সদস্যবী কীপার (ক.দা)  
শুসমানী জাদুঘর, সিলেট।

তারিখ: ০৯-০৩-২০২৩ ইং

বরাবর  
এসিসট্যান্ট কিপার ও অফিস প্রধান  
ওসমানী যাদুঘর, সিলেট।

বিষয়: যাদুঘরে প্রবেশের অনুমতি প্রদান প্রসঙ্গে।

জনাব

যথাবিহিত সন্মানপূর্বক নিবেদন এই যে, আমি নিম্ন স্বাক্ষরকারী গোয়াইনঘাট সরকারি কলেজের বাংলা বিভাগের বিভাগীয় প্রধান। আমার বিভাগের অনার্স ৪র্থ বর্ষের ৮০ জন শিক্ষার্থী আপনার প্রতিষ্ঠানে শিক্ষা সফরে যেতে ইচ্ছুক। তাই আমার শিক্ষার্থীদের যাদুঘরে প্রবেশের অনুমতি প্রয়োজন।

অতএব নিবেদন এই যে, যাদুঘরে আমার শিক্ষার্থীদের প্রবেশের অনুমতি দানে আপনার বিহিতাদেশ কামনা করছি।

০৯/০৩/২৩

মো. শামীম আহমদ  
বিভাগীয় প্রধান, বাংলা বিভাগ  
গোয়াইনঘাট সরকারি কলেজ  
গোয়াইনঘাট, সিলেট।

২১/৩/২৩ দিন

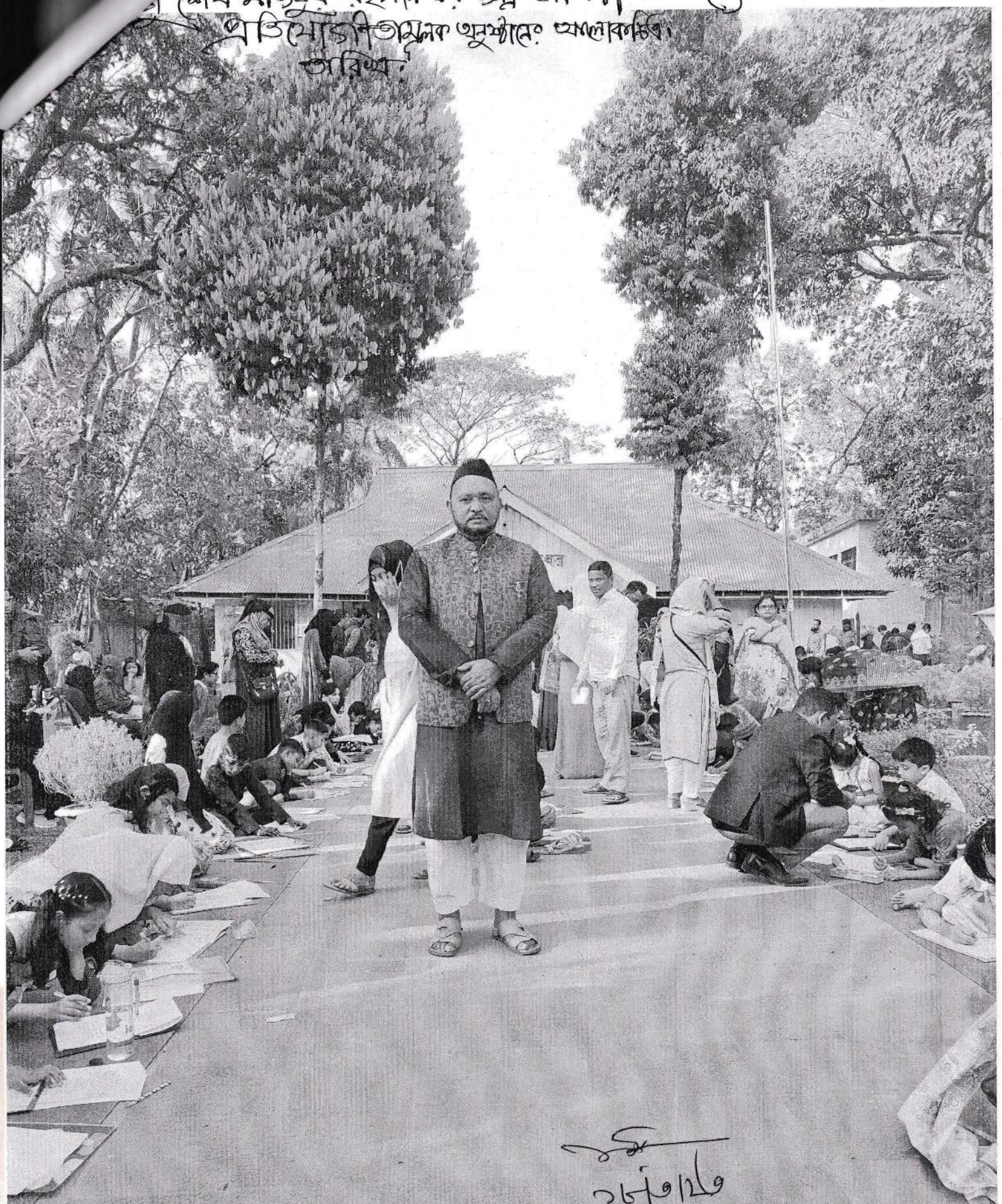
০৯/৩/২৩

০৯/৩/২৩  
তারিখ  
অনুমতি

মুহঃ মজিবুর  
০৯/৩/২৩  
০৯/৩/২৩

শ্রী শেখ মজিবুর রহমান বি জে ডি বাসিন্দা হোসেন  
 প্রতিমোড়ানিওমলক অক্ষয়কো আলোকচিত্র  
 তারিখ

২০০৮/১১-৫



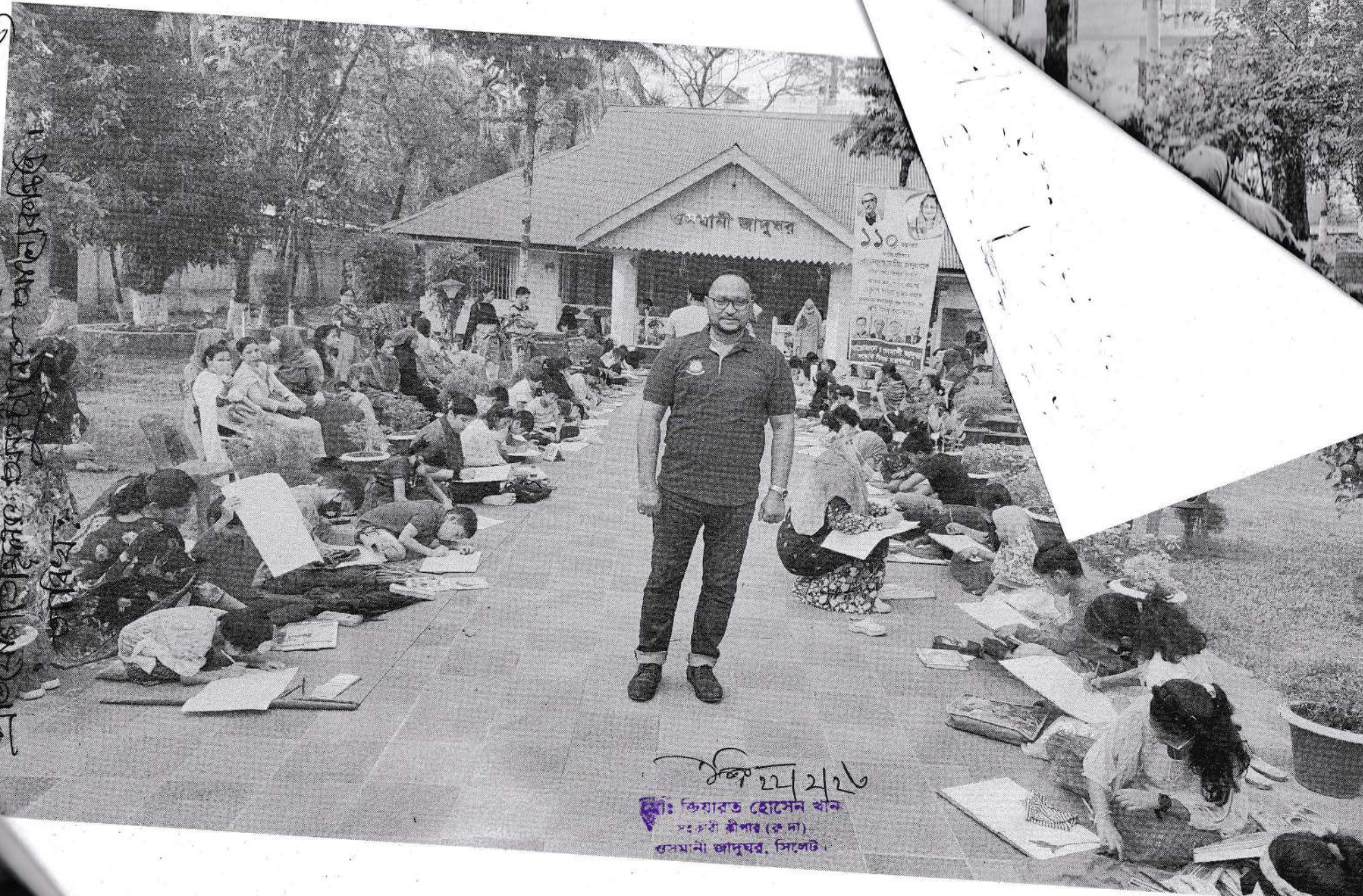
*Handwritten signature*

মোঃ জিয়াবুল হোসেন খান  
 সহকারী কীপার (স.দা)  
 গুসমানী জাদুঘর, সিলেট



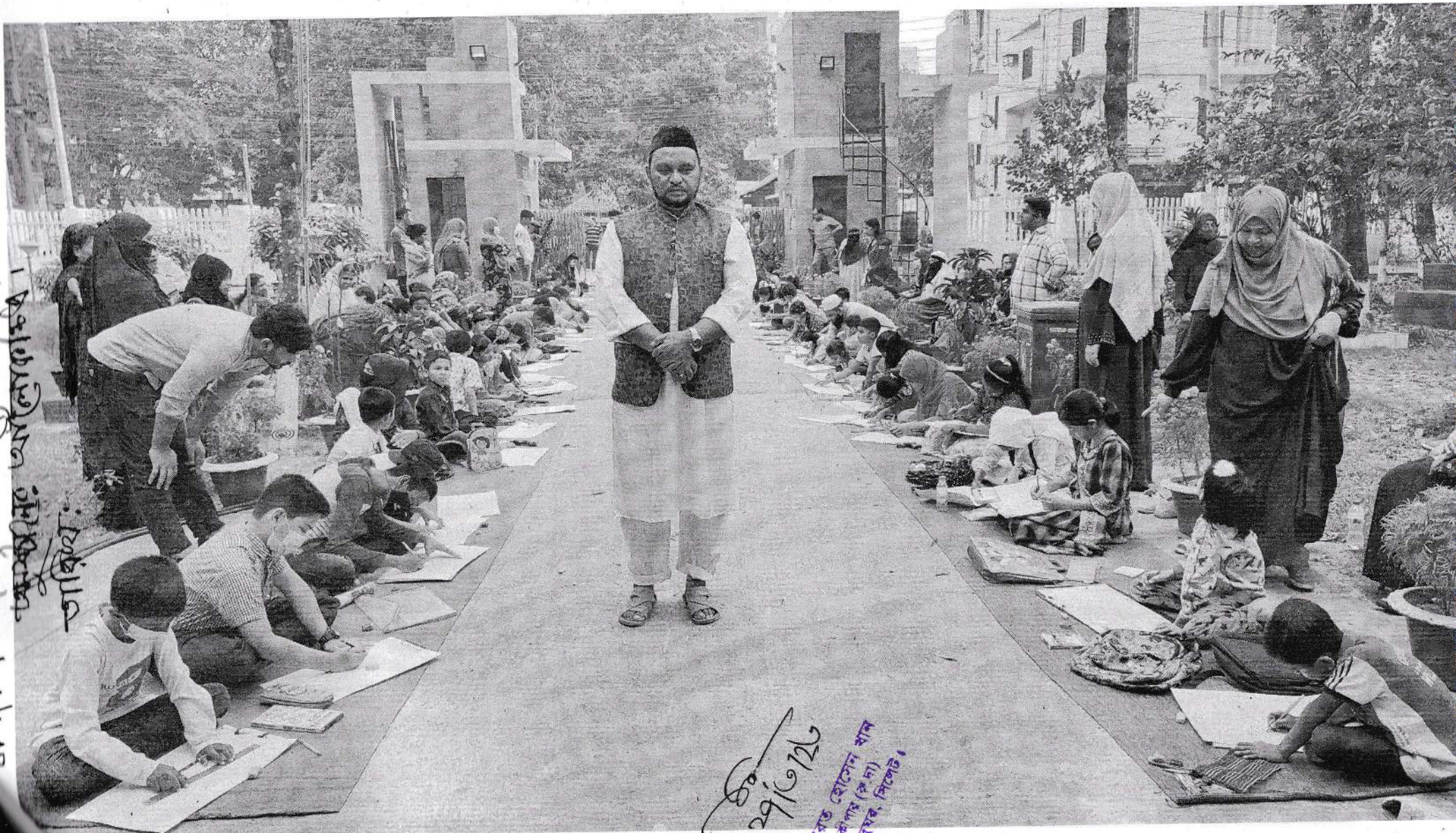
১০০০ জনের বেশি ছাত্রী অংশগ্রহণ করেছেন।  
১০০০ জনের বেশি ছাত্রী অংশগ্রহণ করেছেন।  
১০০০ জনের বেশি ছাত্রী অংশগ্রহণ করেছেন।  
১০০০ জনের বেশি ছাত্রী অংশগ্রহণ করেছেন।  
১০০০ জনের বেশি ছাত্রী অংশগ্রহণ করেছেন।  
১০০০ জনের বেশি ছাত্রী অংশগ্রহণ করেছেন।  
১০০০ জনের বেশি ছাত্রী অংশগ্রহণ করেছেন।  
১০০০ জনের বেশি ছাত্রী অংশগ্রহণ করেছেন।  
১০০০ জনের বেশি ছাত্রী অংশগ্রহণ করেছেন।  
১০০০ জনের বেশি ছাত্রী অংশগ্রহণ করেছেন।

১০



১১/১১/১১  
কিয়াবত হোসেন খান  
সংগঠক কীলাস (কেন্দ্র)  
কসমানী জাদুঘর, সিলেট।


৫



শিক্ষার্থী  
 তালিকা

২৭/৩/১৬  
 মোঃ জিয়াসুজ্জোব্বান আলী  
 ২৫৩৫ ক্রীড়াঙ্গণ (২৫/৩)  
 ওসমানী ক্যান্টনমেন্ট, ঢাকা।

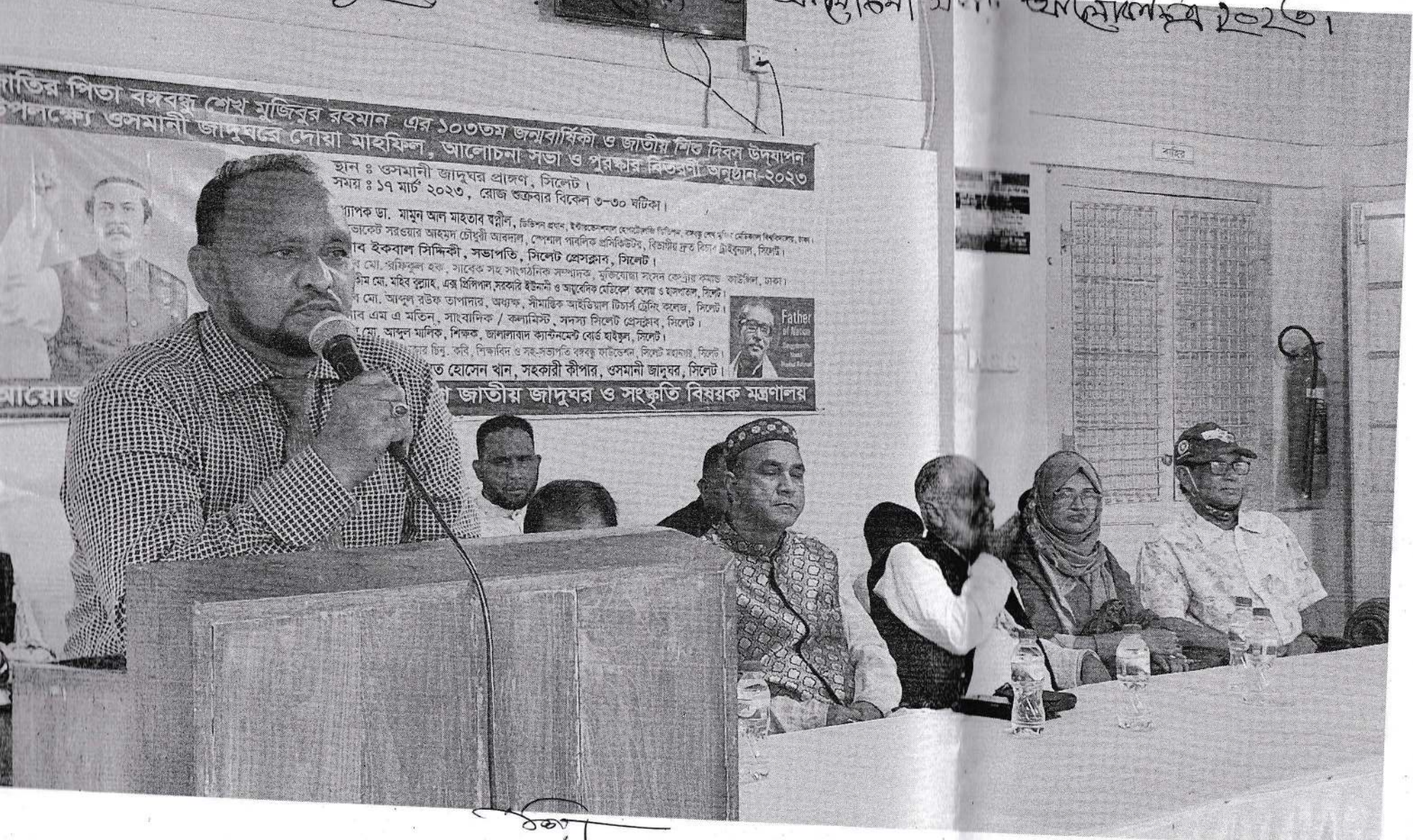
বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের জন্ম তারিখী জৈনকর তত্ত্বাবধায় মাসিক  
 পুরস্কার বিজয়ী (মাস) ও আলোচনা সভা আলোচনা সভা ২০২৩।

সম্পাদক: এম এম এন এম  


পিতার পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান এর ১০৩তম জন্মবার্ষিকী ও জাতীয় শিশু দিবস উদযাপন  
 আলোচনা সভা ও পুরস্কার বিতরণী অনুষ্ঠান-২০২৩  
 স্থান : ওসমানী জাদুঘর প্রাঙ্গণ, সিলেট।  
 সময় : ১৭ মার্চ ২০২৩, রোজ শুক্রবার বিকেল ৩-৩০ ঘটিকা।

প্যাপক ডা. মামুন আল মাহতাব বঙ্গীল, চিডিসি প্রবন্ধ, ই-গভর্নেন্সের যোগ্যতা কী? বিশেষ করে যুব শ্রেণীর ক্ষেত্রে।  
 ডাক্তার সুরওয়ার আহমদ চৌধুরী আবদুল শেখ আল পারভিদিক প্রিন্সিপাল, বিজয়ী দ্রুত বিচার আইনজীবী, সিলেট।  
 আব ইকবাল সিদ্দিকী, সভাপতি, সিলেট প্রেসক্লাব, সিলেট।  
 মো. রাসিমুল হক, সাবেক সহ সাংগঠনিক সম্পাদক, মুক্তিযোদ্ধা সনেন কেন্দ্রীয় সমাজ কল্যাণ, ঢাকা।  
 মিম মো. মহিব দুদ্রা, এক্স প্রিন্সিপাল, সরকারি ইউনাইটেড জুবাইদিক মেডিকেল কলেজ ১ হোসরক, সিলেট।  
 মো. আব্দুল রউফ তাপানার, অধ্যক্ষ, সীমান্তিক আইডিআল টিচার্স ট্রেনিং কলেজ, সিলেট।  
 আব এম এ মতিন, সাংবাদিক / কলামিস্ট, সদস্য সিলেট প্রেসক্লাব, সিলেট।  
 মো. আব্দুল মালিক, শিক্ষক, জালালাবাদ ক্যান্টনমেন্ট বোর্ড হাইস্কুল, সিলেট।  
 মো. হুমায়ুন চিশু, কবি, শিক্ষাবিদ ও সহ-সভাপতি বঙ্গবন্ধু হাজিরেপন, সিলেট সরকারি, সিলেট।  
 হোসেন খান, সহকারী কীপার, ওসমানী জাদুঘর, সিলেট।

জাতীয় জাদুঘর ও সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়



১৩  
 ২৭/৩/২৩  
 মোঃ জিয়াউর হোসেন খান  
 সহকারী কীপার (ক না)  
 ওসমানী জাদুঘর, সিলেট।

১৯শে মার্চ শ্রীমতী বিহিন স্টেজ থেকে ডায়ালি ডায়লিসের কথা/বহুস্ট্রেসের কারণে  
 অসুস্থ হয়ে পড়লে তাকে মেডিকেল কলেজ হাসপাতালে ১০১৬ নং  
 ডায়ালিসিজে ১৩/৩/১৬



**শ্রীমতী বিহিন**  
 আজনে : সন্মানী জাদুঘর, বাংলাদেশে আত্মীয় জাদুঘর ও সংস্কৃতি বিষয়ক সন্মানীয়

যান : সন্মানী জাদুঘর গ্রাম, চিত্রাঙ্গি।  
 তারিখ : ১৩ মার্চ ২০১৬, রোজ বৃহস্পতি বিকাল ৩-০০ ঘটিকা

খয়াল রাখুন : এতেজেকে সফলকর করার ট্রাষ্টার হলেন, মেসার্স জেনারেল সার্জেন্ট জেনারেল জিয়া উদ্দিন সিদ্দিকী  
 সজাপক : সন্মানী জাদুঘর, বাংলাদেশ

সন্মানীয়  
 সন্মানী জাদুঘর, চিত্রাঙ্গি।  
 সন্মানী জাদুঘর, চিত্রাঙ্গি।

# তারিখে বঙ্গীয় ওসমানী জেনেRAL মুক্তিযুদ্ধের ৩৯তম বৃত্তাবার্ষিকী ওসমানী জাদুঘর, সিলেটে আয়োজিত হবে এবং সেখানে স্মরণীয় আয়োজিত হবে।

মহান মুক্তিযুদ্ধের প্রধান সেনাপতি (সি-ইন-সি) জেনারেল মহম্মদ আতাউল গনি ওসমানীর ৩৯তম বৃত্তাবার্ষিকী  
উদযাপন উপলক্ষে ওসমানী জাদুঘর, সিলেটে আলোচনা সভা, দোয়া মাহফিল ও পুস্তক বিতরণ অনুষ্ঠান ২০২৩



- স্থান : ওসমানী জাদুঘর প্রাঙ্গণ, সিলেট।
- সময় : ১৬ ফেব্রুয়ারি ২০২৩ বৃহস্পতিবার বেলা ৩-৩০ ঘটিকা
- আলোচনা সভা
- প্রধান অতিথি : প্রফেসর মোহাম্মদ মেহেদী হাসান খান, আহবায়ক, ডিন কার্ভিলিং ও ডিন, কৃষি বিশ্ববিদ্যালয়, সিলেট।
- সভাপতি : মুজাহত বীর মুক্তিযোদ্ধা আলহাজ্ব এম এ মালেক খান, চেয়ারম্যান, বঙ্গীয় ওসমানী জাদুঘর, সিলেট।
- মূল প্রবন্ধকার : এড. নওসাদ আহমদ চৌধুরী, পিপি, মহানগর দায়রা জজ আদালত, সিলেট।
- প্রধান বক্তা : এড. সরওয়ার আহমদ চৌধুরী আবদাল, স্পেশাল পাবলিক প্রসিকিউটর, বিচার বিভাগ, সিলেট।
- সম্মানিত অতিথি : জেনিথ রহমান, সদ্য সাবেক ডেপুটি স্পীকার, লেডন ব্যাংক অফ বাংলাদেশ, সিলেট।
- বিশেষ অতিথি : জনাব এমাদউল্লাহ শহীদুল ইসলাম, সাবেক সভাপতি, সিলেট জেলা আইনজীবী সমিতি, সিলেট।  
জনাব মো. রফিকুল হক, বীর মুক্তিযোদ্ধা, কেন্দ্রীয় সাংগঠনিক সম্পাদক, বাংলাদেশ মুক্তিযোদ্ধা সংসদ, কেন্দ্রীয় সংসদ, ঢাকা।  
জনাব জসিম উদ্দিন খন্দকার, ডিজিএম, ফুলকলি ফুড প্রোডাক্ট লিমিটেড, সিলেট।  
জনাব এম এ মতিন, সাংবাদিক কলামিস্ট, সিলেট ব্যুরো প্রধান, দৈনিক বঙ্গবন্ধু।  
জনাব রাশেদুল আলম প্রদীপ, আইসিটি শাখা প্রধান, বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, ঢাকা।
- হাসত বক্র ও সঞ্চালনা : জনাব মো. জিয়াব্রত হোসেন খান, সহকারী কীপার, ওসমানী জাদুঘর, সিলেট।

আয়োজনে : ওসমানী জাদুঘর, বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়

মো: জিয়াব্রত হোসেন খান  
সহকারী কীপার (ক.লা)  
ওসমানী জাদুঘর, সিলেট।

সংস্করণ - ১

ভারতের বাণ্যাদেশে ভারতীয় ভ্রমণে লোক বিক্রি সিডি  
ওমারী ভ্রমণে প্রেরণ করেছেন ওমারী

**টঙ্গীতে বিশ্ব ইজতেমা শুরু**

**শিরোনাম** ভারতীয় জনতা দলের নেতা শারদ যাদব মারা গেছেন

**বঙ্গবন্ধুর কার্যকরী চক্র; প্রত্যেক তাজুল ইসলামকে কুমিল্লার ব্রাহ্মণপাড়া বাস Friday**

দিনাজপুর  
৮.০০ সে.

হাসানামা

মোঃ জিয়াবুল হোসেন হান  
সহকারী কীপার (ক.দা)  
ওসমানী জাদুঘর, সিলেট।

\* বিক্রি ভারতীয় ভ্রমণে সংগ্রহের কাজ হয়।

# OSMANI MUSEUM

সংস্করণ - ০৬

The Branch Of Bangladesh National Museum  
Ministry Of Cultural Affairs  
Government Of The People's Republic Of Bangladesh



(<https://osmanimuseum.org.bd/site>)



## More About Museum

Annual Report 2016

10 Renowned Objects

Publications

Contact

## Important Links

Liberation War Museum

Nawab Family of Dhaka

Government Organizations

International Organizations

National Museum Facebook Page

Announcement of the Nobel Prize

## Notice Board

Announcement of the Nobel Prize

## Annual Performance Agreement

<https://osmanimuseum.org.bd/site/apa>

স্বাক্ষরিত  
১/৪/২৬  
মোঃ জিয়াবুল হোসেন খান  
সহকারী কীপার (ক.দা)  
ওসমানী জাদুঘর, সিলেট।

(DF)

APA First Quarterly Report 2022-2023 ([https://osmanimuseum.org.bd/site/files/APA\\_first\\_q\\_22-23.PDF](https://osmanimuseum.org.bd/site/files/APA_first_q_22-23.PDF))

APA Committee 2022-2023 ([https://osmanimuseum.org.bd/site/files/APA\\_Committee\\_2022-2023.pdf](https://osmanimuseum.org.bd/site/files/APA_Committee_2022-2023.pdf))

• Notice on APA Inspection ([https://osmanimuseum.org.bd/site/files/Notice\\_on\\_APA\\_paribikkhan.pdf](https://osmanimuseum.org.bd/site/files/Notice_on_APA_paribikkhan.pdf))

( )  
OSMANI MUSEUM THE BRANCH OF BANGLADESH NATIONAL MUSEUM

#### Address

Noor Monjil, Nior Pool, Sylhet

#### Phone:

(+88) 021 714361

#### Email Address:

dgmuseum@yahoo.com

#### USEFUL LINKS

Liberation War Museum (<http://www.liberationwarmuseum.org/>)

Nawab Family of Dhaka (<http://www.nawabbari.com/>)

Government Organizations (<http://bangladeshmuseum.gov.bd/site/index.php/government-organizations>)

International Organizations

National Museum Facebook Page (<https://www.facebook.com/bnmbd/>)

Muslin Festival 2016 (<http://www.muslin.bnm.org.bd/index.php>)

Announcement of the Nobel Prize

([https://www.nobelprize.org/nobel\\_organizations/nobelmedia/channels/widget/live.html](https://www.nobelprize.org/nobel_organizations/nobelmedia/channels/widget/live.html))

#### GENERAL INFORMATION

Frequently Asked Questions

Feedback

Career

Remembrance



### Manage Page



Osmani Museum

📌 Promote

🏠 Home

#### Professional tools

📊 Professional dashboard

📈 Insights

📣 Ad Centre

✍️ Create ads

✂️ Create Automated Ads

💬 Boost Post

📷 Boost Instagram Post

📞 Link WhatsApp

➔ Meta Business Suite



## Osmani Museum

1 likes • 1 follower

Promote

⚙️ Manage

✍️ Edit

- Posts
- About
- Mentions
- Reviews
- Followers
- Photos
- More ▾

### How healthy is your Page?

Complete these actions to keep improving Osmani Museum.

Page health: good

Compared to similar Pages with high engagement.

🔗 Link your WhatsApp account

➕ Add an action button

👤 Invite friends to like your Page

See More

### Intro

The Osmani Museum is named after Bangabir General Muhammad Ataul Gani Osmani.

Edit Bio

🏢 Page • Government organisation

📍 Noor Monjil, Noor Monjil, Naiorpool Rd.

📞 +880 1929-374897

✉️ monacosprodip@gmail.com

🌐 osmanimuseum.org.bd/site

*Saf*  
 21/8/26  
 মোঃ জিয়াবুল হোসেন খান  
 সংগ্রহী কীপার (ক.দা)  
 ওসমানী জাদুঘর, সিলেট।

Promote Website

★ Not yet rated (0 reviews)

Edit details

Add Hobbies

Add Featured

[See All Photos](#)

### Photos



[Privacy](#) · [Terms](#) · [Advertising](#) · [Ad choices](#) · [Cookies](#) · [More](#) · Meta © 2022



What's on your mind?

Live video

Photo/Video

Reel


### Featured

People won't see this unless you pin something.

### Posts

List view

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100088233062823>

  
 ১৮/১২/২৬  
 মোঃ জিয়াবুল হোসেন খান  
 সংস্কৃতি কীপার (কোলা)  
 কক্সবন্দা জাদুঘর, সিলেট।