

বার্ষিক প্রতিবেদন

অর্থবছর: ২০২২-২০২৩



বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর

সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়

বার্ষিক প্রতিবেদন

অর্থবছর : ২০২২-২০২৩



বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর

সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়

বার্ষিক প্রতিবেদন

জুলাই ২০২২-জুন ২০২৩

প্রধান সম্পাদক

মহাপরিচালক
বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর

নির্বাহী সম্পাদক

সচিব
বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর

সম্পাদনা পরিষদ

সাইদ সামসুল করিম
রাশেদুল আলম প্রদীপ
জান্নাতুন নাইম
সুস্মিতা বিশ্বাস
নাজমুল হায়দার
মো. জুয়েল রানা
সুবীর সিকদার

আলোকচিত্র

মো. আছাদুজ্জামান

প্রকাশক

মহাপরিচালক
বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর

প্রকাশকাল

০৪ অক্টোবর ২০২৩

মুদ্রণ

ডিএস প্রিন্টিং এন্ড প্যাকেজিং
২৩৪/ডি, নিউ এলিফ্যান্ট রোড, ঢাকা-১২০৫

© বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর

প্রচ্ছদ

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের থ্রিডি আলোকচিত্র



মহাপরিচালক (অতিরিক্ত সচিব)
বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর

মুখবন্ধ

জাদুঘর হলো একটি জাতির সভ্যতা, ঐতিহ্য, ইতিহাস, শিক্ষা ও সংস্কৃতির ভাণ্ডার। জাদুঘর সমাজের দর্পণ। আজকের বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের প্রথম যাত্রা শুরু ১৯১৩ সালে তৎকালীন সচিবালয়ের একটি কক্ষে (বর্তমানে ঢাকা মেডিকেল কলেজ)। পরবর্তীতে ১৯১৫ সালের জুলাই মাসে ঢাকার নায়েবে নাজিমের নিমতলিছ প্রাসাদের বারোদুয়ারিতে এটি স্থানান্তরিত হয়। সর্বকালের সর্বশ্রেষ্ঠ বাঙালি জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের ঐকান্তিক প্রচেষ্টায় এ প্রতিষ্ঠানটি ঢাকার প্রাণকেন্দ্রে স্বমহিমায় উদ্ভাসিত। ১৯৭২ সালে স্বাধীন-সার্বভৌম রাষ্ট্রের দায়িত্ব গ্রহণের পর সরকার প্রধান হিসেবে বঙ্গবন্ধু জাতীয় সংস্কৃতি সংরক্ষণের জন্য বেশ কিছু গুরুত্বপূর্ণ কার্যক্রম গ্রহণ করেন। বাঙালি জাতিসত্তা, ইতিহাস-ঐতিহ্যের উপাদানসমূহ রক্ষার পাশাপাশি সমকালীন ইতিহাসের উপাদান হিসেবে মহান মুক্তিযুদ্ধের নিদর্শন-স্মারকসমূহ সংগ্রহ, সংরক্ষণ ও পরবর্তী প্রজন্মের জন্য প্রদর্শনের ঐকান্তিক তাগিদ থেকে 'ঢাকা যাদুঘর' ক্রমান্বয়ে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরে পরিণত হয়। এটি বাংলাদেশের সর্ববৃহৎ বহুমুখী জাদুঘর।

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের জন্মলগ্ন হতে সংস্কৃতির বিভিন্ন মাত্রা নিদর্শনের মাধ্যমে নান্দনিকভাবে প্রদর্শিত হয়ে আসছে। বিভিন্ন উৎস থেকে সংগৃহীত নিদর্শন ও উপহার এর ভাণ্ডারকে করেছে সমৃদ্ধ। জাদুঘরের চারটি কিউরেটোরিয়াল বিভাগের আওতায় প্রাপ্ত নিদর্শনসমূহ যথাযথ সংরক্ষণ প্রক্রিয়ায় দীর্ঘকালের জন্য উপযোগী করার ক্ষেত্রে জাদুঘরের রয়েছে একটি সুগঠিত সংরক্ষণ রসায়নাগার। প্রয়োজনীয় কনজারভেশন সম্পন্ন করে নিদর্শনের ক্যাটাগরি অনুযায়ী একে প্রদর্শন করা হয় একেকটি বিভাগের গ্যালারিতে।

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর ইতিহাস, মহান স্বাধীনতা ও মুক্তিযুদ্ধ, ঐতিহ্য, শিল্পকলা, প্রত্নতত্ত্ব, জাতিতাত্ত্বিক ও প্রাকৃতিক সম্পদ সংগ্রহ, সংরক্ষণ ও প্রদর্শনের পাশাপাশি জাতীয় ও আন্তর্জাতিক দিবসসমূহে নানা কর্মসূচি আয়োজন করে থাকে। দেশবরেণ্য শিল্পীদের অমূল্য শিল্পকর্মের রত্নভাণ্ডার বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর। জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান, বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম, শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন, পটুয়া কামরুল হাসান, পল্লীকবি জসীম উদ্দীনসহ দেশবরেণ্য ব্যক্তিবর্গের জন্ম এবং মৃত্যুবার্ষিকী জাদুঘর নিয়মিত পালন করে থাকে। দেশীয় ও আন্তর্জাতিক শিল্পচর্চায় ও নানাবিধ প্রদর্শনীতেও বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর অগ্রণী ভূমিকা পালন করছে। তাই বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর আজ একটি বহুমাত্রিক সাংস্কৃতিক প্রতিনিধিত্বশীল প্রতিষ্ঠান হিসেবে স্বীকৃত।

শিক্ষার্থী এবং গবেষকদের জন্য এক বিশাল তথ্যভাণ্ডার শতবর্ষী এই প্রাণের প্রতিষ্ঠানটি। প্রতিষ্ঠান একশত দশ বছর অতিক্রম করে নানা চড়াই উড়েই পেরিয়ে প্রায় ৯৫,০০০ নিদর্শন সমৃদ্ধ শতবর্ষী এই প্রতিষ্ঠানটি এশিয়ার অন্যতম বৃহৎ জাদুঘর হিসেবে পরিণত হয়েছে। শিক্ষায় অসামান্য অবদানের জন্য বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরকে ২০২৩ সালের একুশে পদকে ভূষিত করা হয়।

বার্ষিক প্রতিবেদন একটি প্রতিষ্ঠানের অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ দলিল। এতে এক অর্ধবছরের সম্পূর্ণ কার্যক্রমের তথ্য-বিবরণ প্রতিফলিত হয়। প্রতিবছরের মতো সে লক্ষ্যেই বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ২০২২-২০২৩ অর্ধবছরের পরবর্তীতে বার্ষিক প্রতিবেদন প্রণয়নের জন্য ০৮ (আট) জন কর্মকর্তাকে দায়িত্ব দিয়ে কমিটি গঠন করা হয়। কমিটির আহ্বায়ক ছিলেন জনাব সাইদ সামসুল করিম, শিক্ষা অফিসার, জনাব রাশেদুল আলম প্রদীপ, সহকারী কীপার (ও.জা.) ও আইসিটি শাখা প্রধান, সদস্য-সচিব জনাব নাজমুল হায়দার, সহকারী কীপার (ভূতত্ত্ব) ও প্রকাশনা অফিসার, সদস্য যথাক্রমে জনাব মো. জুয়েল রানা, সহকারী কীপার (ই), জনাব সুস্মিতা বিশ্বাস, সহকারী কীপার (সম) এবং জনাব সুবীর সিকদার, মুভি ক্যামেরাম্যান। এই বার্ষিক প্রতিবেদনে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের বিভিন্ন বিভাগ ও শাখাসমূহের সকল কার্যক্রম ও তথ্য প্রামাণিকভাবে উঠে এসেছে। নবীন এই কর্মকর্তাগণ কঠোর পরিশ্রম করে এই বার্ষিক প্রতিবেদনটি তৈরি করেছেন। এ জন্য তাদেরকে ধন্যবাদ জানাচ্ছি। আমি মনে করি, প্রতিবেদনের মাধ্যমে জনস্বার্থে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কার্যক্রমের স্বচ্ছতা ও জবাবদিহিতা তুলে ধরা হয়েছে। এই প্রতিবেদনে সামান্য ভুল ত্রুটি থাকতে পারে, পাঠককে তা ক্ষমাসুন্দর দৃষ্টিতে দেখার অনুরোধ রইল। নিয়মিতভাবে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের বার্ষিক প্রতিবেদন প্রকাশিত হবে এই আশা রাখছি।

পরিশেষে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের যে সকল কর্মকর্তা-কর্মচারী বার্ষিক প্রতিবেদন ২০২২-২০২৩ প্রণয়নে তথ্য প্রদান করে সহায়তা করেছেন তাদেরকে ধন্যবাদ এবং বিশেষ করে কমিটির যে সকল সদস্য প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষভাবে বার্ষিক প্রতিবেদন প্রণয়নে অক্লান্ত পরিশ্রম করেছেন তাদেরকে অশেষ ধন্যবাদ ও অভিনন্দন জানাচ্ছি।

(মো. কামরুজ্জামান)



সচিব (যুগ্ম-সচিব)
বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর

প্রসঙ্গ কথা

জাদুঘর মানেই নতুন জ্ঞান, নতুন কিন্তু প্রকৃত তথ্য। জানা জিনিস বা জ্ঞানকে যাচাই করার বাস্তব পদ্ধতি। বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর ১৯১৩ সালের ৭ আগস্ট হতে দেশ বিদেশের লাখো লাখো দর্শনার্থীকে জানিয়ে যাচ্ছে ইতিহাস, ঐতিহ্য ও বিভিন্ন বিষয়ে প্রকৃত তথ্য। কোন ধরনের বৈষম্য ছাড়াই জাদুঘর তার সকল শ্রেণির দর্শনার্থীকে প্রকৃত তথ্য প্রদর্শন করে বলেই জাদুঘরকে জনগণের বিশ্ববিদ্যালয় বলা হয়।

বাংলায় বসবাসকারী বৌদ্ধ, হিন্দু, মুসলিম, খ্রিষ্টানসহ বিভিন্ন জনগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক উপাদান, প্রত্ননিদর্শন, মহান ভাষা আন্দোলন, মুক্তিযুদ্ধের গৌরবোজ্জ্বল নিদর্শনের পাশাপাশি বাংলাদেশের দারু ও কারুশিল্প, নকশিকাঁথা, চিত্রকলা ও ভাস্কর্য, গাছপালা, পশুপাখি, শিলা ও খনিজ ইত্যাদি প্রাকৃতিক নিদর্শনাদির প্রায় ৯৫,০০০টি জাদুঘরের মূল সংগ্রহ। ঢাকা শহরের প্রাণকেন্দ্র শাহবাগে চারতলা ভবনের ৪৫টি গ্যালারিতে বর্তমানে প্রায় ৪,৩০০টি নিদর্শন প্রদর্শিত হচ্ছে। গবেষকদের জন্য ৪০ হাজারের বেশি গ্রন্থের সমাহারে সমৃদ্ধ গ্রন্থাগার রয়েছে। বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের চারটি কিউরেটোরিয়াল বিভাগের তত্ত্বাবধানে পরিচালিত ৪৫টি গ্যালারি প্রতিদিনই হাজারো দর্শনার্থীকে সঠিক জ্ঞান দিয়ে যাচ্ছে। কিউরেটোরিয়াল বিভাগের সার্বিক কাজ সঠিক ভাবে পরিচালনার জন্য প্রশাসন, হিসাব, প্রকৌশল শাখার পাশাপাশি সংরক্ষণ রসায়নাগার বিভাগ দায়িত্ব পালন করছে। সংস্কৃতি প্রেমীদের বিভিন্ন অনুষ্ঠানের সুবিধার্থে তিনটি মিলনায়তন ও ১টি প্রদর্শনী গ্যালারি নিয়ে জনশিক্ষা বিভাগ সদা প্রস্তুত। নিরাপত্তা শাখা ২৪ ঘণ্টা জাদুঘরের নিরাপত্তা বিধান করছে।

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর সারা বছরই বিভিন্ন বিষয়ে বিভিন্ন প্রদর্শনী, সভা-সেমিনার, প্রতিযোগিতা প্রভৃতি আয়োজন করে। শিক্ষার্থী এবং গবেষকদের জন্য বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর এক সুবিশাল তথ্যভাণ্ডার। শিক্ষায় গুরুত্বপূর্ণ অবদানের স্বীকৃতিস্বরূপ বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরকে একুশে পদক ২০২৩ - এ ভূষিত করা হয়। গত ১ বছরে ১টি গ্যালারি ও একটি শাখা জাদুঘর (আব্দুল হক চৌধুরী স্মৃতিকেন্দ্র, চট্টগ্রাম) বৃদ্ধি পেয়েছে। জাতীয় জাদুঘরের মহাপরিচালক মহোদয় গত বছর তাঁর কর্মসম্পূর্ণতার জন্য সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় হতে শুদ্ধাচার পদক পেয়েছেন।

বার্ষিক প্রতিবেদন মূলত প্রতিষ্ঠানের সারা বছরের সফলতা ও ব্যর্থতার খতিয়ান জনগণের অর্থে পরিচালিত প্রতিষ্ঠানের জনগণের কাছে জবাবদিহিতার প্রমাণক। বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর গত জুলাই ২০২২ হতে জুন ২০২৩ পর্যন্ত সময়ে যে সফলতা অর্জন করেছে তাই এ প্রতিবেদনে ধারণ করা হয়েছে। ব্যর্থতা সমূহ বিভিন্ন সীমাবদ্ধতার কারণেই সংঘটিত হয়েছে। জাতীয় জাদুঘর তার সীমাবদ্ধতাকে অতিক্রম করে ভবিষ্যতে সফলতার দিকে এগিয়ে যাবে তার নিরলস কর্মী বাহিনীকে নিয়ে এ আমাদের দৃঢ় অঙ্গীকার।

বার্ষিক প্রতিবেদন প্রকাশের গুরুদায়িত্ব পালনকারী কর্মকর্তাদেরকে আমি আন্তরিকভাবে ধন্যবাদ জানাই। আমাদের পাশে থাকার জন্য দর্শক, পাঠক ও গুণগ্রাহীদের আমার কৃতজ্ঞতা। জাতীয় জাদুঘরকে নিরন্তর সহযোগিতা, সহমর্মিতা ও নির্দেশনা প্রদানের জন্য সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের নিকট আমাদের অসীম কৃতজ্ঞতা।

আল্লাহ তায়ালা আমাদের সকল ভালো কাজে রহমত দিন। আমিন।

জয় বাংলা, বাংলাদেশ চিরজীবী হোক।

(গাজী মোঃ ওয়ালি-উল-হক)

সূচিপত্র

প্রথম অধ্যায়

- জাদুঘর পরিচিতি ৭
- রূপকল্প ও অভিলক্ষ্য ৭
- আইন/বিধি ও নীতিমালা ৭
- ভবিষ্যৎ পরিকল্পনা ৮
- বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর পর্ষদ ৯
- বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর পর্ষদ সভার আলোকচিত্র ১১
- বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের বিভাগ ও শাখা ১২

দ্বিতীয় অধ্যায়

- ইতিহাস ও ধ্রুপদী শিল্পকলা বিভাগ ১৩
- জাতিতত্ত্ব ও অলংকরণ শিল্পকলা বিভাগ ১৮
- সমকালীন শিল্পকলা ও বিশ্বসভ্যতা বিভাগ ২১
- প্রাকৃতিক ইতিহাস বিভাগ ২৭
- সংরক্ষণ রসায়নাগার বিভাগ ৩৬

তৃতীয় অধ্যায়

- জনশিক্ষা বিভাগ ৩৭
- শিক্ষা শাখা ৩৭
- আয়োজিত অনুষ্ঠানমালা ৩৮
- গ্রন্থাগার শাখা ৫৬
- প্রকাশনা শাখা ৫৭
- শ্রুতিচিত্রণ শাখা ৬০
- মিলনায়তন শাখা ৬৪
- ফটোগ্রাফি শাখা ৬৫
- ডিসপ্লে শাখা ৬৬
- প্রশাসন শাখা ৬৮
- সাধারণ সেবা শাখা ৭১
- বিদেশি অতিথিদের জাদুঘর পরিদর্শন ৮৫
- হিসাব ও বাজেট শাখা ১০২
- নিরাপত্তা শাখা ১০৩
- এক্সপ্লোরেশন এন্ড ব্রাঞ্চ মিউজিয়াম শাখা ১০৭
- নিবন্ধন ও নিদর্শন নিয়ন্ত্রণ শাখা ১০৮
- পর্ষদ শাখা ১০৯
- আইসিটি শাখা ১১০

- আর্কাইভস শাখা ১১২
- প্রকৌশল শাখা ১১৫
- উন্নয়ন ও পরিকল্পনা কোষ ১১৬

চতুর্থ অধ্যায়

- শাখা জাদুঘরসমূহের কার্যক্রম ১১৭
- আহসান মঞ্জিল জাদুঘর ১১৭
 - ওসমানী জাদুঘর ১২৪
 - শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন সংগ্রহশালা ১২৫
 - জিয়া স্মৃতি জাদুঘর ১৩২
 - পল্লীকবি জসীম উদ্দীন জাদুঘর ও লোক সাংস্কৃতিক কেন্দ্র ১৩৫
 - সাংবাদিক কাঙ্গাল হরিনাথ স্মৃতি জাদুঘর ১৩৬
 - স্বাধীনতা জাদুঘর ১৩৮

পঞ্চম অধ্যায়

- জনবল নিয়োগ ১৪২
- অবসর ১৪২
- পূরণকৃত পদ ও শূন্য পদের তথ্য ১৪৩

প্রথম অধ্যায়

জাদুঘর পরিচিতি

জাদুঘর সমাজের দর্পণ। জাদুঘর জাতির শেকড় সন্ধান করে। বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর বাঙালি জাতির হাজার বছরের ইতিহাস, ঐতিহ্যের বিশাল সংগ্রহভাণ্ডার। এই সমৃদ্ধ সংগ্রহের মাধ্যমে জাদুঘর জনগণের সঙ্গে সেতুবন্ধন তৈরি করে। তাই জাদুঘর বর্তমানে জনগণের বিশ্ববিদ্যালয়। প্রতিদিন দেশি-বিদেশি হাজার হাজার দর্শক জাদুঘর পরিদর্শন করে এদেশের গৌরবময় ইতিহাস, ঐতিহ্য ও সংস্কৃতিকে জানতে পারছে। জাদুঘরের সঙ্গে জনগণের এই যে সম্পৃক্ততা তা গভীরভাবে উপলব্ধি করেছিলেন জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান। ১৯৭২ সালের মে মাসে বঙ্গবন্ধু এক আলোচনায় জাতীয় জাদুঘর বিষয়ে সুস্পষ্ট দিক-নির্দেশনা দেন। তাঁর দিক-নির্দেশনা অনুযায়ী এই জাতীয় প্রতিষ্ঠানটি মুখর পরিবেশে পথ চলছে।

১৯১৩ সালের ৭ আগস্ট বাংলার গভর্নর লর্ড কারমাইকেল তৎকালীন সচিবালয়ের (বর্তমান ঢাকা মেডিকেল কলেজ হাসপাতাল) একটি কক্ষে ৩৭৯টি নিদর্শন নিয়ে ‘ঢাকা যাদুঘর’ আনুষ্ঠানিকভাবে উদ্বোধন করেন। ১৯১৪ সালের ২৫ আগস্ট জাদুঘরটি দর্শকদের জন্য খুলে দেয়া হয়। ১৯১৫ সালের জুলাই মাসে ঢাকা যাদুঘর ঢাকার নায়েব-নাজিম-এর নিমতলিছ প্রাসাদের বারদুয়ারি ও দেউরিতে স্থানান্তরিত হয়। ১৯৭০ সালে তদানীন্তন প্রাদেশিক সরকার ঢাকা যাদুঘর প্রযত্ন বোর্ড অধ্যাদেশ জারির মাধ্যমে এটিকে একটি সংবিধিবদ্ধ সংস্থায় পরিণত করে। ১৯৭২ সালে সরকারের কাছে জাতীয় জাদুঘর প্রকল্প পেশ করা হয়। ১৯৭৪ সালে জাতীয় জাদুঘর কমিশনের সুপারিশে ১৯৭৫ সালে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর প্রকল্পটি জাতীয় অর্থনৈতিক পরিষদে অনুমোদিত হয়। ‘ঢাকা যাদুঘর’ থেকে ‘বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর’-এ রূপান্তর এবং বর্তমান বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর বিনির্মাণে জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের অবদান ও গুরুত্ব অবিস্মরণীয়। বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর অধ্যাদেশ ১৯৮৩ জারি করে ঢাকা যাদুঘরের সব সম্পদ, নিদর্শন, দায়-দায়িত্বসহ সকল কর্মকর্তা ও কর্মচারি বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের সাথে আন্তীকৃত করা হয়। ১৭ নভেম্বর ১৯৮৩ বর্তমান ভবনে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের দ্বারোদঘাটন হয়।

প্রাচীন বাংলার ঐতিহ্য তথা হিন্দু, মুসলিম, বৌদ্ধ ও খ্রিষ্টানসহ বিভিন্ন জনগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক উপাদান, প্রত্ননিদর্শন এবং মহান ভাষা আন্দোলন ও মুক্তিযুদ্ধের গৌরবোজ্জ্বল সংগ্রহ জাদুঘরের মূল আকর্ষণ। ঐতিহাসিক নিদর্শনাদি যেমন—প্রস্তর ও ধাতব ভাস্কর্য, পোড়ামাটির ফলক, প্রাচীন ও মধ্যযুগীয় মুদ্রা, শিলালিপি, তুলট কাগজ ও তালপাতায় লেখা সংস্কৃত, বাংলা ও আরবি-ফার্সি পাণ্ডুলিপি, মধ্যযুগীয় অস্ত্রশস্ত্র, বাংলাদেশের দারু ও কারুশিল্প, নকশিকাঁথা, সমকালীন ও বিশ্বসভ্যতার চিত্রকলা ও ভাস্কর্য, বাংলাদেশের গাছপালা, পশুপাখি, শিলা ও খনিজ ইত্যাদি প্রাকৃতিক নিদর্শনাদি জাদুঘরের মূল সংগ্রহ। জাদুঘরে একটি সমৃদ্ধ গ্রন্থাগার, তিনটি মিলনায়তন ও দুটি প্রদর্শনী গ্যালারি রয়েছে। ৯৩,২৪৬টি নিবন্ধিত নিদর্শনসমৃদ্ধ বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর দক্ষিণ এশিয়ার অন্যতম জাদুঘর। ঢাকা শহরের প্রাণকেন্দ্র শাহবাগে চারতলা ভবনের ৪৫টি গ্যালারিতে প্রায় ৪,১৭৮টি নিদর্শন প্রদর্শিত হচ্ছে। প্রতিদিন হাজার হাজার দেশি-বিদেশি দর্শক জাদুঘর পরিদর্শনে আসেন।

রূপকল্প

জাতীয় ইতিহাস, সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য ও জীববৈচিত্র্য সংরক্ষণে সচেতন জাতি।

অভিলক্ষ্য

জনসাধারণের জন্য আধুনিক প্রযুক্তির সমন্বয়ে ঐতিহাসিক ও গুরুত্বপূর্ণ নিদর্শন সংগ্রহ, সংরক্ষণ, গবেষণা, প্রদর্শন, প্রকাশনা এবং বিনোদনমূলক আকর্ষণীয় প্রদর্শনীর মাধ্যমে জাতির মানসিক বিকাশ ও উৎকর্ষ সাধন।

আইন/বিধি ও নীতিমালা








- জাতীয় জাদুঘর আইন, ২০২২
- বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর প্রবিধানমালা, ২০০৫
- বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর ম্যানুয়াল, ২০১১
- চাবি ও স্টোর সংক্রান্ত নীতিমালা
- শিল্পকর্ম সংগ্রহ নীতিমালা
- প্রাকৃতিক ইতিহাস বিভাগে সংগ্রহভুক্ত করার জন্য সংগৃহীত / ক্রয়কৃত জীবিত প্রাণী সাময়িক রক্ষণাবেক্ষণ নীতিমালা
- ভ্রাম্যমান প্রদর্শনী বাসের নীতিমালা
- সাধারণ তালা চাবি ব্যবহার সংক্রান্ত নীতিমালা
- জাদুঘরের নিদর্শন বিষয়ক স্টোর কনটেইনার এবং ইনভেন্টরি রেকর্ড রুমের চাবি ব্যবহার নীতিমালা







- মিলনায়তন, প্রদর্শনী গ্যালারি ইত্যাদি ব্যবহারের নীতিমালা
- প্রশিক্ষণ নীতিমালা
- যানবাহন ব্যবহার ও সংরক্ষণ নীতিমালা
- হাজিরা প্রদানের নীতিমালা
- শীতাতপ নিয়ন্ত্রণ কাজের নীতিমালা
- ফায়ার ও বাগলার সিস্টেমের নীতিমালা
- সাব-স্টেশন সম্পর্কিত নীতিমালা
- লিফট পরিচালনা নীতিমালা
- শাখা জাদুঘর পরিচালনা নীতিমালা
- কথ্য ইতিহাস সংক্রান্ত নীতিমালা
- জার্নাল প্রকাশের নীতিমালা
- গবেষণা সংক্রান্ত নীতিমালা
- দুর্যোগ ব্যবস্থাপনা নীতিমালা
- বাসা বরাদ্দ সংক্রান্ত নীতিমালা, ২০১৪
- তথ্য প্রকাশ নীতিমালা, ২০১৫

ভবিষ্যৎ পরিকল্পনা :

- ❖ বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের আধুনিকায়ন।
- ❖ শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন ভবন নির্মাণ।
- ❖ জাতীয় চার নেতার নিজ জেলায় ৪টি স্মৃতি জাদুঘর নির্মাণ।
- ❖ স্বয়ংক্রিয় অগ্নি নির্বাপন ব্যবস্থা প্রবর্তন।
- ❖ বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরে রক্ষিত নিদর্শন সমূহের বর্ণনামূলক ক্যাটালগ প্রণয়ন ও মুদ্রণ।
- ❖ বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের নিদর্শন স্টোর আধুনিকায়ন, সংস্কার ও উন্নয়ন।
- ❖ লাইট এন্ড সাউন্ড শো পুনঃপ্রবর্তন।
- ❖ বিভাগীয় জাদুঘর স্থাপন।
- ❖ প্রাকৃতিক ইতিহাস জাদুঘর নির্মাণ।
- ❖ সংরক্ষণবিদ্যা ইন্সটিটিউট স্থাপন।
- ❖ আবাসন ব্যবস্থা পুনঃবহাল।
- ❖ তাদাও অ্যান্ডে আর্কিটেক্ট অ্যান্ড অ্যাসোসিয়েটস'র মাধ্যমে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরে একটি বিশ্বমানের শিশু লাইব্রেরি নির্মাণ।

২০২২-২০২৩ অর্থবছরে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর পর্ষদ-এর সদস্যদের নামের তালিকা

ক্র. নং	নাম	ছবি
১	অধ্যাপক ড. আ আ ম স আরেফিন সিদ্দিক সভাপতি বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর পর্ষদ বাসা নং-৯৮, সড়ক ৯/এ, ধানমন্ডি, ঢাকা ফোন : ০১৫৫২৩৪৮৮৯৪	
২	জনাব চন্দন কুমার দে মহাপরিচালক প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর, ঢাকা ফোন : ০১৭১২২৬৭৫৩৫	
৩	জনাব গৌতম কুমার মহাপরিচালক (অতিরিক্ত সচিব) আর্কাইভস ও গ্রন্থাগার অধিদপ্তর ঢাকা ফোন : ০১৭১১৩১৭১৩৬	
৪	জনাব মো. জসীম উদ্দিন মহাপরিচালক বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ, আগারগাঁও, ঢাকা ফোন : ০১৭১২১৮৯০৩৮	
৫	জনাব লিয়াকত আলী লাকী মহাপরিচালক বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি, ঢাকা ফোন : ০১৭১১৫৩৭৬১৮	
৬	জনাব সুব্রত ভৌমিক যুগ্মসচিব (প্রত্নতত্ত্ব ও জাদুঘর) সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা ফোন : ০১৭১১৩৭৫৮৫৯	
৭	ড. নাজমুস সায়াদাত যুগ্মসচিব, রাষ্ট্রায়ত্ত্ব প্রতিষ্ঠান-২ অধিশাখা, অর্থ বিভাগ, অর্থ মন্ত্রণালয় বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা ফোন : ০১৭৮৪০৯৬৭৫১	
৮	অধ্যাপক নিসার হোসেন ডীন চারুকলা অনুসন্ধান ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়, ঢাকা ফোন : ০১৮১১৯৯৯৬১৭	
৯	অধ্যাপক মাহফুজা খানম প্রেসিডেন্ট এশিয়াটিক সোসাইটি অব বাংলাদেশ ৮১/১, ইন্দিরা রোড, ফার্মগেট, ঢাকা ফোন : ০১৭১৫৩৭০০০২	
১০	অধ্যাপক ড. এ কে এম খাদেমুল হক ইসলামের ইতিহাস ও সংস্কৃতি বিভাগ ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়, ঢাকা ফোন : ০১৭১৬০৪২৮৬৭	

ক্র. নং	নাম	ছবি
১১	অধ্যাপক ড. ইসতিয়াক এম. সৈয়দ পদার্থ বিজ্ঞান বিভাগ ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়, ঢাকা ফোন : ০১৭২৬২৬১৮৮৫	
১২	অধ্যাপক ড. ক্যাথরীন ডেইজী গোমেজ স্থাপত্য বিভাগ বাংলাদেশ প্রকৌশল বিশ্ববিদ্যালয়, ঢাকা ফোন : ০১৫৫৬৩৬৬১৪৩	
১৩	জনাব উজ্জ্বল বিকাশ দত্ত সচিব (অবসরপ্রাপ্ত) ৩/ডি, ইস্টার্ন হাউজিং এপার্টমেন্ট, ৪, সার্কিট হাউজ রোড, রমনা, ঢাকা ফোন : ০১৭১৩৪৯৩৩১৯	
১৪	অধ্যাপক ড. সোনিয়া নিশাত আমিন 'সোনাবুরি' ৬/১ বি, ব্লক এফ লালমাটিয়া ফ্লাট ৩, মোহাম্মদপুর, ঢাকা-১২০৭ ফোন : ০১৭১০৮২৪৫২৯	
১৫	জনাব আ.স.ম. আমিনুর রহমান সাবেক প্রধান স্থপতি, ১৬-১৭, এন এইচ এ টাওয়ার, ফ্লাট ডি-৬, লালমাটিয়া ব্লক-বি, মোহাম্মদপুর, ঢাকা-১২০৭ ফোন : ০১৫৫৬৩৫৮৮৮৩	
১৬	ড. ভুবন চন্দ্র বিশ্বাস অতিরিক্ত সচিব (পিআরএল), ফ্লাট নং-২৪/এ, ভবন নং-৪ গভঃ অফিসার্স কমপ্লেক্স, বড়বাগ রোড, ব্লক-আই, মিরপুর-২, ঢাকা-১২১৬ ফোন : ০১৭১১৩৮৯৫২২	
১৭	জনাব এস. এম রেজাউল করিম পরিচালক বাংলাদেশ লোক ও কারুশিল্প ফাউন্ডেশন, সোনারগাঁও, নারায়ণগঞ্জ। ফোন : ০১৭২১৭৮৭৮৪১	
১৮	জনাব মো. কামরুজ্জামান মহাপরিচালক (অতিরিক্ত সচিব) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর ফোন : ০১৭৩৬৬১৪৮৭৩	

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর পর্ষদ সভার আলোকচিত্র

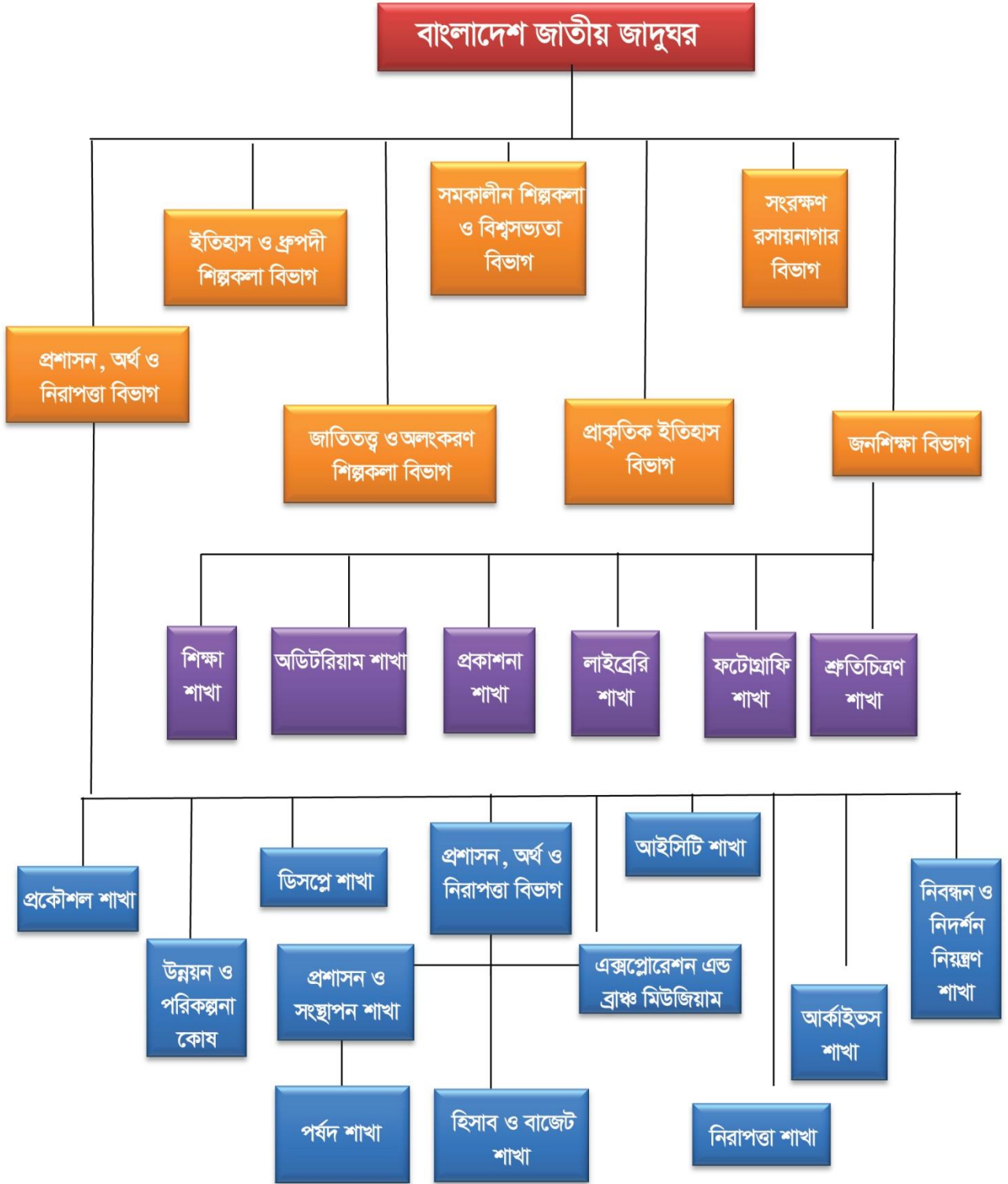


বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর পর্ষদ সভা (০৪-১০-২০২২)



বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর পর্ষদ সভা(০৬-০২-২০২৩)

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের বিভাগ ও শাখা



দ্বিতীয় অধ্যায়

ইতিহাস ও ধ্রুপদী শিল্পকলা বিভাগ

ইতিহাস ও ধ্রুপদী শিল্পকলা বিভাগ বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের অন্যতম কিউরেটোরিয়াল বিভাগ। সংগৃহীত নিদর্শনের দিক থেকে জাদুঘরের সর্ববৃহৎ এই কিউরেটোরিয়াল বিভাগটি ১৯৮৩ সালে যাত্রা শুরু করে। বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ৩০ জুন ২০২৩ তারিখ পর্যন্ত সংগ্রহভুক্ত ৯৩,৫৪৩ টি নিদর্শনের মধ্যে ৭২,৮৬৮ টি নিদর্শন ইতিহাস ও ধ্রুপদী শিল্পকলা বিভাগের সংগ্রহভুক্ত। বিভাগে প্রাগৈতিহাসিক, ঐতিহাসিক, প্রত্নতাত্ত্বিক, মুদ্রা, পদক, লিপি, ব্যক্তিগত স্মৃতি নিদর্শন বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধের সাথে সম্পর্কযুক্ত নিদর্শন ইত্যাদি রয়েছে। সবচেয়ে পুরাতন নিদর্শন হলো প্রস্তরীভূত কাঠের টুকরা এবং মানব সভ্যতার সবচেয়ে প্রাচীন নিদর্শন হলো প্রস্তর নির্মিত হস্তকুঠার। বিভাগের নিয়ন্ত্রণাধীন গ্যালারি সংখ্যা ১২টি এবং নিয়ন্ত্রণাধীন স্টোর ৬টি।

কর্মকর্তাদের নাম, পদবি, ঠিকানা, ফোন নম্বর ও ছবি

ক্রমিক	নাম, পদবি, ঠিকানা, ফোন নম্বর	ছবি
১	মোহাম্মদ মনিরুল হক কীপার (চলতি দায়িত্ব), ইতিহাস ও ধ্রুপদী শিল্পকলা বিভাগ (১৮ এপ্রিল ২০২৩-বর্তমান) ঠিকানা: বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর ফোন নম্বর: ০১৭১৭১৬৬৬৪৬	
২	দিবাকর সিকদার উপ কীপার, ইতিহাস ও ধ্রুপদী শিল্পকলা বিভাগ ঠিকানা: বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর ফোন নম্বর: ০১৭১৮৭৪০৯৬১	
৩	মো. গোলাম কাউছার সহকারী কীপার, ইতিহাস ও ধ্রুপদী শিল্পকলা বিভাগ ঠিকানা: বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর ফোন নম্বর: ০১৭৪৬৭৬৩২৪৫	
৪	তাহমিনুন নবী সহকারী কীপার, ইতিহাস ও ধ্রুপদী শিল্পকলা বিভাগ ঠিকানা: বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর ফোন নম্বর: ০১৭১৯৩৪৪৮০১	
৫	মো. আব্দুল মুহিত সহকারী কীপার, ইতিহাস ও ধ্রুপদী শিল্পকলা বিভাগ ঠিকানা: বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর ফোন নম্বর: ০১৭২৩১৯৫৫৬৮	
৬	মোঃ জুয়েল রানা সহকারী কীপার, ইতিহাস ও ধ্রুপদী শিল্পকলা বিভাগ ঠিকানা: বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর ফোন নম্বর: ০১৬২৩৪৮৬০৪০	

সংক্ষিপ্ত কার্যক্রম

ইতিহাস ও ধ্রুপদী শিল্পকলা বিভাগের মূল কাজ হলো নিদর্শন সংগ্রহ, সংরক্ষণ ও তথ্য সংগ্রহ, নিদর্শনের নান্দনিক ও প্রযুক্তিগত বিষয় অনুসন্ধান, বজ্রতা, সেমিনার ও সিম্পোজিয়ামের অয়োজন করা, গবেষণামূলক নির্বাচিত সংকলন, ক্যাটালগ ও ফোল্ডার মুদ্রণ ও প্রকাশ করা। ২০২২-২৩ অর্থবছরে সর্বমোট ১৬০ (একশত ষাট) টি নিদর্শন সংগ্রহ করা হয়েছে। এ বিভাগের নিয়ন্ত্রণাধীন ১২ টি গ্যালারিতে ১১৯১ টি সংগ্রহভুক্ত নিদর্শন এবং ৯২৮ টি সংগ্রহ বর্হিভূত বহুমাসময়ী প্রদর্শিত হচ্ছে। এই অর্থবছরে ২৪ টি নিদর্শন (২১ ও ৩৮) গ্যালারিতে প্রতিস্থাপন করা হয়েছে। এছাড়াও বিভাগের নিদর্শন সংক্রান্ত ৪ টি বিশেষ প্রদর্শনীর আয়োজন করা হয়েছে। নিয়মিত বিভাগের কর্মকর্তাগণ গ্যালারি ও স্টোর পরিদর্শন করেছেন। ৬৬ টি নিদর্শন নিরাময়ের জন্য সংরক্ষণ রসায়নাগার বিভাগে প্রেরণ করা হয়েছে। বিভাগের কর্মকর্তাগণ নিদর্শন সংগ্রহের জন্য ভ্রমণ করেছেন। জাদুঘর কর্তৃক আয়োজিত বিভিন্ন সেমিনার- সিম্পোজিয়াম, প্রশিক্ষণে বিভাগীয় কর্মকর্তাগণ নিয়মিতভাবে অংশগ্রহণ করেছেন।

নিদর্শন সংগ্রহ

- ১ জুলাই ২০২২ থেকে ৩০ জুন ২০২৩ পর্যন্ত বিভাগের সংগৃহীত নিবন্ধিত নিদর্শনের সর্বমোট সংখ্যা- ১৬০ টি।
- ২০২২-২৩ অর্থবছরে প্রতিস্থাপিত নিদর্শন সংখ্যা- ২৪ টি।

প্রদর্শনী

০১ জুলাই ২০২২ থেকে ৩০ জুন ২০২৩ পর্যন্ত ইতিহাস ও ধ্রুপদী শিল্পকলা বিভাগ মোট ০৪ (চার) টি প্রদর্শনীর আয়োজন করেছে।

- জাতীয় শিশু দিবস ও স্বাধীনতা দিবস ২০২৩ উদযাপন উপলক্ষ্যে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ১৩৯ (একশত উনচল্লিশ) টি নিদর্শন ও গ্রন্থাগার শাখার ৩০০ (তিনশত)টি বই নিয়ে বঙ্গবন্ধু, মুক্তিযুদ্ধ ও বাংলাদেশ শীর্ষক বিশেষ প্রদর্শনী ১৫ মার্চ, ২০২৩ থেকে ৩১ মার্চ, ২০২৩ নলিনীকান্ত ভট্টশালী প্রদর্শনী গ্যালারিতে অনুষ্ঠিত হয়।
- মহান শহীদ দিবস ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস ২০২৩ উদযাপন উপলক্ষ্যে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ইতিহাস ও ধ্রুপদী শিল্পকলা বিভাগের আয়োজনে ভাষা সৈনিকদের স্মৃতিনিদর্শন, দুর্লভ আলোকচিত্র ও ভাষা আন্দোলন সম্পর্কিত গ্রন্থসমূহের বিশেষ প্রদর্শনী-২০২৩ জাদুঘরের প্রধান লবিতে ২০ ফেব্রুয়ারি, ২০২৩ থেকে ২৮ ফেব্রুয়ারি, ২০২৩ পর্যন্ত অনুষ্ঠিত হয়।
- মহান বিজয় দিবস-২০২২ উদযাপন উপলক্ষ্যে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ইতিহাস ও ধ্রুপদী শিল্পকলা বিভাগের আয়োজনে মুক্তিযুদ্ধ বিষয়ক ৬০ (ষাট) টি নিদর্শন ও আলোকচিত্র নিয়ে বিশেষ প্রদর্শনী-২০২২ জাদুঘরের প্রধান লবিতে ১৭ ডিসেম্বর, ২০২২ থেকে ৩১ ডিসেম্বর, ২০২২ পর্যন্ত অনুষ্ঠিত হয়।
- জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের ৪৭তম শাহাদাৎ বার্ষিকী ও জাতীয় শোক দিবস-২০২২ উদযাপন উপলক্ষ্যে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ইতিহাস ও ধ্রুপদী শিল্পকলা বিভাগের আয়োজনে ১০০ (একশত) টি নিদর্শন ও গ্রন্থাগার শাখার ২০০ (দুইশত) টি বই নিয়ে বঙ্গবন্ধু: মুক্তির মহানায়ক শীর্ষক বিশেষ প্রদর্শনী ০৭ আগস্ট, ২০২২ থেকে ৩১ আগস্ট, ২০২২ পর্যন্ত অনুষ্ঠিত হয়।



আগস্ট-২০২২



ডিসেম্বর-২০২২



ফেব্রুয়ারি-২০২৩



মার্চ-২০২৩

নিদর্শন সংগ্রহ

১ জুলাই ২০২২ থেকে ৩০ জুন ২০২৩ পর্যন্ত ইতিহাস ও ধ্রুপদী শিল্পকলা বিভাগের সংগৃহীত নিবন্ধিত নিদর্শনের সংখ্যা- ১৬০ টি।

ক্র. নং.	নিদর্শনের শিরোনাম	সংগ্রহ নম্বর	সংগ্রহ/ উপহার/ক্রয়	উপহারদাতা/বিক্রেতা	মোট
১	ব্যক্তিগত স্মৃতিনিদর্শন: জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের ব্যবহৃত মুজিবকোট, পাঞ্জাবী, পায়জামা এবং ট্যোবাকো পাইপ।	০১.০১.০২২.২০২২.০০১৪০ থেকে ০১.০১.০২২.২০২২.০০১৪৩	উপহার	মাননীয় প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা, এম.পি	৪টি
২	ভাস্কর্য: হারিতি	০১.০১.০৩১.২০২২.০০১৪৪	উপহার	জেলা প্রশাসক, রংপুর	১টি
৩	ডাক টিকিট: বাংলাদেশ ডাক বিভাগ কর্তৃক বিভিন্ন সময় জারিকৃত	০১.০১.০২৩.২০২২.০০১৪৫ থেকে ০১.০১.০২৩.২০২২.০০২৪৮	উপহার	বাংলাদেশ ডাক বিভাগ, শেরে বাংলা নগর, ঢাকা	১০৪টি
৪	মুদ্রা: রৌপ্য সময়: সুলতানী আমল	০১.০১.০০৩.২০২৩.০০০০৫ থেকে ০১.০১.০০৩.২০২৩.০০০১৮	ক্রয়	জনাব মো. শামসুদ্দিন, মুদ্রা সংগ্রাহক গ্রাম: মুক্তাগন বোর্ড স্কুল রোড ডাকঘর: নোয়াখালী কলেজ উপজেলা: মাইজাদি সদর, জেলা: নোয়াখালী	১৪টি
৫	স্মারক মুদ্রা: বাংলাদেশ-জাপান কূটনৈতিক সম্পর্কের ৫০তম বর্ষ পূর্তি	০১.০১.০০৩.২০২৩.০০০১৯ থেকে ০১.০১.০০৩.২০২৩.০০০২০	উপহার	বাংলাদেশ ব্যাংক, মতিবিল, ঢাকা।	০২টি
৬	স্মারক নোট: পদ্মা সেতু	০১.০১.০০৩.২০২৩.০০০২১ থেকে ০১.০১.০০৩.২০২৩.০০০২২	উপহার	বাংলাদেশ ব্যাংক, মতিবিল, ঢাকা।	০২টি
৭	ভাস্কর্য: লক্ষ্মী	০১.০১.০৩৩.২০২৩.০০০২৩	উপহার	জনাব মো. তরিকুল ইসলাম, ১ম শ্রেণির জুডিশিয়াল ম্যাজিস্ট্রেট ক্ষমতাপ্রাপ্ত, জুডিশিয়াল ম্যাজিস্ট্রেট, প্রথম আদালত, মেহেরপুর।	০১টি

ক্র. নং.	নিদর্শনের শিরোনাম	সংগ্রহ নম্বর	সংগ্রহ/ উপহার/ক্রয়	উপহারদাতা/বিক্রেতা	মোট
৮	একুশে পদক ২০২৩ ধাতব, গোলাকার	০১.০১.০১২.২০২৩.০০০২৫	উপহার	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়	১টি
৯	সনদ: একুশে পদক ২০২৩	০১.০১.০১২.২০২৩.০০০২৬	উপহার	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়	১টি
১০	ব্যক্তিগত স্মৃতিনিদর্শন: বিশিষ্ট সংগীত শিল্পী কলিম শরাফীর স্মৃতি বিজড়িত	০১.০১.০২২.২০২৩.০০০৫৬ থেকে ০১.০১.০২২.২০২৩.০০০৮৫	উপহার	জনাব আলিয়া শরাফী পিতা: প্রয়াত কলিম শরাফী বাসা-৪৮, ব্লক-বি, রোড-০৯, বসুন্ধরা আ/এ, ভাটারা, ঢাকা।	৩০টি

গ্যালারিতে প্রদর্শিত নিদর্শনের সারসংক্ষেপ

ইতিহাস ও ধ্রুপদী শিল্পকলা বিভাগের গ্যালারিতে প্রদর্শিত নিদর্শন সংখ্যা- ১১৯০ টি

ক্র.	গ্যালারি নম্বর	গ্যালারির নাম	গ্যালারিতে প্রদর্শিত নিদর্শন সংখ্যা	অবস্থান
০১	১৬	প্রত্নতাত্ত্বিক নিদর্শন	১৮৪	দ্বিতীয় তলা
০২	১৭	ভাস্কর্য-১	৮৫	দ্বিতীয় তলা
০৩	১৮	ভাস্কর্য-২	৬০	দ্বিতীয় তলা
০৪	১৯	স্থাপত্য	০৮	দ্বিতীয় তলা
০৫	২০	লেখমালা	২৪	দ্বিতীয় তলা
০৬	২১	মুদ্রা, পদক ও অলংকার	৩৬২	দ্বিতীয় তলা
০৭	৩২	কাঠের শিল্পকর্ম-২	০৫	তৃতীয় তলা
০৮	৩৩	পাণ্ডুলিপি ও দলিল	৫৪	তৃতীয় তলা
০৯	৩৭	বাংলাদেশের স্বাধীনতা সংগ্রাম	৪৩	তৃতীয় তলা
১০	৩৮	বাঙালি বাংলাদেশ মুক্তিযুদ্ধ	১৮৪	তৃতীয় তলা
১১	৩৯	বাংলাদেশের স্বাধীনতা সংগ্রাম	১২৬	তৃতীয় তলা
১২	৪০	বাঙালি বাংলাদেশ মুক্তিযুদ্ধ	৫৬	তৃতীয় তলা
সর্বমোট			১১৯১ টি	

নিদর্শন প্রতিস্থাপন

২০২২-২০২৩ অর্থবছরে ইতিহাস ও ধ্রুপদী শিল্পকলা বিভাগের ২৪ টি নিদর্শন প্রতিস্থাপনের তালিকা:

ক্র. নং	নিদর্শনের শিরোনাম	সংগ্রহ নম্বর	তারিখ	গ্যালারি নম্বর
১	মুক্তিযুদ্ধের নিদর্শন: পুস্তিকা, স্বাধীন বাংলাদেশ কেন	৮৬.৬১২৯	১২.০৪.২০২৩	৩৮
২	মুক্তিযুদ্ধের নিদর্শন: পুস্তিকা, bleeding bangladesh	৮৬.৫৯২৯.৮	১২.০৪.২০২৩	৩৮
৩	মুক্তিযুদ্ধের নিদর্শন: ম্যাগাজিন- TIME, Conflict in Asia: India v Pakistan	৮৬.৫৯১৫	১২.০৪.২০২৩	৩৮
৪	মুক্তিযুদ্ধের নিদর্শন: পুস্তিকা, Recognition of Bangladesh	৮৬.৬০৯৬.৩	১২.০৪.২০২৩	৩৮
৫	মুক্তিযুদ্ধের নিদর্শন: ম্যাগাজিন- The Truth	৮৬.৫৯১৭	১২.০৪.২০২৩	৩৮
৬	মুক্তিযুদ্ধের নিদর্শন: ম্যাগাজিন- TIME: Sheikh Mujibur Rahman, Bangladesh From Jail to Power	৮৬.৫৮৯২	১২.০৪.২০২৩	৩৮
৭	মুক্তিযুদ্ধের নিদর্শন: পুস্তিকা, আমি মুজিবুর বলছি	৮৬.৬০৯১.১	১২.০৪.২০২৩	৩৮

ক্র. নং	নিদর্শনের শিরোনাম	সংগ্রহ নম্বর	তারিখ	গ্যালারি নম্বর
৮	মুক্তিযুদ্ধের নিদর্শন: পুস্তিকা, BANGLADESH SPEAKS, AMAR SONAR BANGLA AMI TUMAI BHALOBASHI	৮৬.৬০৯৯.১	১২.০৪.২০২৩	৩৮
৯	মুক্তিযুদ্ধের নিদর্শন: পুস্তিকা, স্বায়ত্তশাসন থেকে স্বাধীনতা	৮৬.৬০৬৮	১২.০৪.২০২৩	৩৮
১০	মুক্তিযুদ্ধের নিদর্শন: পুস্তিকা, বাঙালির মুক্তির সংগ্রাম ও মুজিবুর গ্রন্থমালা-১	৮৬.৬০৬৯.২	১২.০৪.২০২৩	৩৮
১১	মুক্তিযুদ্ধের নিদর্শন: ম্যাগাজিন-Newsweek	৮৬.৫৮৯১	১২.০৪.২০২৩	৩৮
১২	মুক্তিযুদ্ধের নিদর্শন: পুস্তিকা, বঙ্গবন্ধু: বঙ্গবন্ধুর ভাষণ সংকলন	৮৬.৬০৮৭.১	১২.০৪.২০২৩	৩৮
১৩	মুক্তিযুদ্ধের নিদর্শন: পুস্তিকা, আওয়ামী লীগের ছয় দফা কী ও কেন?	৮৬.৬০৯২.১	১২.০৪.২০২৩	৩৮
১৪	মুক্তিযুদ্ধের নিদর্শন: বই, জয় বাংলা	৮৬.৫৯৩৯.২	১২.০৪.২০২৩	৩৮
১৫	মুক্তিযুদ্ধের নিদর্শন: পুস্তিকা, নেতাজী ও বঙ্গবন্ধু	৮৬.৬০৯৩.১	১২.০৪.২০২৩	৩৮
১৬	মুক্তিযুদ্ধের নিদর্শন: পুস্তিকা, জয় বাংলার দামাল ছেলে	৮৬.৬০৯০.১	১২.০৪.২০২৩	৩৮
১৭	কাগজি নোট: মূল্যমান ১ টাকা	৯৭.৬৮৯	১০.০৫.২০২৩	২১
১৮	কাগজি নোট: মূল্যমান ১ টাকা	৯৭.৬৯০	১০.০৫.২০২৩	২১
১৯	কাগজি নোট: মূল্যমান ২ টাকা	৯৭.৬৯১	১০.০৫.২০২৩	২১
২০	কাগজি নোট: মূল্যমান ২ টাকা	৯৭.৬৯২	১০.০৫.২০২৩	২১
২১	কাগজি নোট: মূল্যমান ১০ টাকা	৯৭.৭০৯	১০.০৫.২০২৩	২১
২২	কাগজি নোট: মূল্যমান ১০ টাকা	৯৭.৭১০	১০.০৫.২০২৩	২১
২৩	কাগজি নোট: মূল্যমান ১০ টাকা	৯৭.৭১১	১০.০৫.২০২৩	২১
২৪	কাগজি নোট: মূল্যমান ১০ টাকা	৯৭.৭১২	১০.০৫.২০২৩	২১

নিদর্শন ভেরিফিকেশন

ইতিহাস ও ফ্রপদী শিল্পকলা বিভাগের পাণ্ডুলিপি স্টোরের ৩৯০ টি পাণ্ডুলিপি ভেরিফিকেশন করা হয়।

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের স্টোরে সংরক্ষিত নিদর্শনের সারসংক্ষেপ

কিউরেটোরিয়াল বিভাগের নাম	স্টোর সংখ্যা ও নম্বর	মোট নিদর্শন সংখ্যা	স্টোরে সংরক্ষিত নিদর্শন সংখ্যা
ইতিহাস ও ফ্রপদী শিল্পকলা বিভাগ	মোট ০৬ টি: ১০৮, ১০৯, ১১০, ১১৭, ৪২১, ৩০০৪	৭২,৭৮৪	৭১,৬৩৮ টি।






নিদর্শন সংরক্ষণ

বিভাগ/শাখার নাম	সংখ্যা
ইতিহাস ও ফ্রপদী শিল্পকলা বিভাগ	৬৬ টি

জাতিতত্ত্ব ও অলংকরণ শিল্পকলা বিভাগ

জাতিতত্ত্ব ও অলংকরণ শিল্পকলা বিভাগ বাংলাদেশের জনগণের আবহমান সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য ও জীবনধারা সম্পৃক্ত লোকজ এবং ধ্রুপদী আঙ্গিকের ঐতিহ্যমণ্ডিত শিল্পকর্ম সংগ্রহ ও সংরক্ষণ করে থাকে। জাতিতত্ত্ব অংশে বাংলাদেশের জনজীবনের সাংস্কৃতিক ও প্রাত্যহিক কর্মে ব্যবহার্য দ্রব্যাদি, এ দেশে বসবাসকারী ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীসমূহের জীবনযাত্রায় নিত্যব্যবহার্য সামগ্রী ও বিভিন্ন সামাজিক আচার-অনুষ্ঠানে ব্যবহার্য নিদর্শন স্থান পেয়েছে এবং অলংকরণ শিল্পকলা অংশে বাংলাদেশে তৈরি অলংকৃত নিজস্ব কারুশিল্পসহ বাংলাদেশে প্রাপ্ত বিদেশি শিল্পকর্ম স্থান পেয়েছে। এর মধ্যে দৈনন্দিন ব্যবহারের দ্রব্য-সামগ্রী, অস্ত্রশস্ত্র, ধাতব শিল্পকর্ম, অলংকার, দারুশিল্প, পোশাক-পরিচ্ছদ, নকশিকাঁথা, মৃৎশিল্প, পুতুল, নৌকার মডেল ও হাতির দাঁতের শিল্পকর্ম উল্লেখযোগ্য। জাতিতত্ত্ব ও অলংকরণ শিল্পকলা বিভাগ ১৬টি গ্যালারিতে এ সকল নিদর্শন উপস্থাপন করেছে। উপস্থাপিত নিদর্শন থেকে দর্শকরা বাংলাদেশের আবহমান সাংস্কৃতিক লোকজ ও ধ্রুপদী শিল্পসহ কারুশিল্পের উৎস, বিকাশ এবং এর উৎকর্ষ ও সমৃদ্ধি সম্পর্কে সম্যক ধারণা লাভ করছেন।

কর্মকর্তাদের নাম, পদবি, ঠিকানা, ফোন নম্বর ও ছবি

ক্র. নং	নাম, পদবি, ঠিকানা, ফোন নম্বর	ছবি
১	আসমা ফেরদৌসি কীপার (চলতি দায়িত্ব), জাতিতত্ত্ব ও অলংকরণ শিল্পকলা বিভাগ ঠিকানা-বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা-১০০০ ফোন নম্বর: ০১৭১৬১৯৭৫৭৫	
২	মো. মতিয়ার রহমান উপ-কীপার, জাতিতত্ত্ব ও অলংকরণ শিল্পকলা বিভাগ ঠিকানা-বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা-১০০০ ফোন নম্বর: ০১৭৭১২২২৯৯৯	
৩	জান্নাতুন নাঈম সহকারী কীপার, জাতিতত্ত্ব ও অলংকরণ শিল্পকলা বিভাগ ঠিকানা-বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা-১০০০ ফোন নম্বর: ০১৭৬২০৮২০১৬	
৪	লাকী বিশ্বাস সহকারী কীপার, জাতিতত্ত্ব ও অলংকরণ শিল্পকলা বিভাগ ঠিকানা-বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা-১০০০ ফোন নম্বর: ০১৭৪৮৬৪৮০৮০	
৫	মো. মোজাহার রহমান শাহ সহকারী কীপার, জাতিতত্ত্ব ও অলংকরণ শিল্পকলা বিভাগ ঠিকানা-বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা-১০০০ ফোন নম্বর: ০১৭৪৩৪৬৯৮৪৪	

নিদর্শন সংগ্রহ: ২০২২-২০২৩ অর্থবছরে ০৭ (সাত)টি নিদর্শন সংগ্রহ করা হয়েছে।



গ্যালারি উন্ময়ন: ২৪ নং গ্যালারির (ধাতব শিল্পকর্ম) আধুনিকায়ন কাজ করা হয়েছে।

- নিদর্শন সংরক্ষণ: ২০২২-২০২৩ অর্থবছরে ৬৪ (চৌষট্টি)টি নিদর্শন সংরক্ষণ কাজ করা হয়েছে।
- নিদর্শন প্রতিস্থাপন: ২০২২-২০২৩ অর্থবছরে ১৮ (আঠারো)টি নিদর্শন বিভাগীয় গ্যালারি গুলোতে প্রতিস্থাপন করা হয়েছে।
- নিদর্শন বিষয়ক বিশেষ প্রদর্শনী: ২০২২-২০২৩ অর্থবছরে নিদর্শন বিষয়ক ০১ (এক)টি প্রদর্শনী করা হয়েছে।
- গ্যালারি ও স্টোর পরিষ্কার : বিভাগীয় সকল স্টোর ও গ্যালারির শোকেসসমূহ পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন করা হয়েছে।
- প্রশিক্ষণ ও কর্মশালায় অংশগ্রহণ: APA ২০২২-২০২৩ ত্রৈমাসিক ও বার্ষিক (২০২২-২০২৩) এর প্রতিবেদন সচিব বরাবর প্রেরণ।
- ০৩-০৬-২০২৩ থেকে ১২-০৬-২০২৩ নলীনিকান্ত ভট্টশালি গ্যালারিতে লোকশিল্প লোকগানে বঙ্গবন্ধু শীর্ষক প্রদর্শনীর আয়োজন করা হয়।
- International Museum Day 2023 উপলক্ষে উন্মুক্ত প্রদর্শন স্থাপন জাদুঘর, ঐতিহ্য জনগণের দোরগোড়ায় এবং ঐতিহ্য সংরক্ষণ ও প্রদর্শনে একটি টেকসই উদ্যোগ সেমিনারে অংশগ্রহণ।
- ICH এর ইনভেন্টরি ও তথ্য আপলোডের বিষয়ে প্রশিক্ষণে অংশগ্রহণ, ইউনেস্কোর ICH f(Intangible cultural Heritage) অপরিমেয় সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য এর জন্য ইনভেন্টরি প্রস্তুত বিষয়ে ০৩ (তিন) দিনের ভার্সুয়াল প্রশিক্ষণের আয়োজন করা হয়।
- APA এর প্রমাণকসহ প্রতিবেদন তৈরি, করে পেশ করা হয়।
- বিমূর্ত সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য (ICH) এর ইনভেন্টরি পরিচিতি ও কন্টেন্ট ডেভেলপমেন্টের উপর ০২ (দুই) দিনের (২৪-৫-২৩ থেকে ২৫-৫-২৩) প্রশিক্ষণ পাহাড়পুর, নওগাঁয় আয়োজন করা হয়।
- বিমূর্ত সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য (ICH) এর ইনভেন্টরি পরিচিতি ও কন্টেন্ট ডেভেলপমেন্টের উপর ০২ (দুই) দিনের প্রশিক্ষণ (২০-৬-২৩ থেকে ২১-৬-২৩) বাংলাদেশ লোক ও কারুশিল্প ফাউন্ডেশন মিলনায়তন, সোনারগাঁয় আয়োজন করা হয়।

- বিমূর্ত সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য (ICH) এর ইনভেন্টরি পরিচিতি ও কন্টেন্ট ডেভেলপমেন্টের উপর ০১(এক)(২৪-৬-২৩) দিনের কর্মশালায় আহসান মঞ্জিল জাদুঘরে আয়োজন করা হয়।
- বঙ্গমাতা শেখ ফজিলাতুননেছা মুজিব ৯২ তম জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে “মুজিব থেকে জাতির পিতা: বঙ্গমাতার অবদান” শীর্ষক অনুষ্ঠানে বিভাগীয় কর্মকর্তাগণ অংশগ্রহণ করেন।
- ২০২২-২০২৩ অর্থবছরে বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি (APA) সেকশন-৩ কর্মসম্পাদন পরিকল্পনা (০১) জাদুঘরের সক্ষমতা বৃদ্ধির লক্ষ্যে অভ্যন্তরীণ প্রশিক্ষণে বিভাগীয় কর্মকর্তাগণ অংশগ্রহণ করেন।
- গবেষণা পদ্ধতি (Research Methodology) বিষয়ক প্রশিক্ষণে বিভাগীয় কর্মকর্তাগণ অংশগ্রহণ করেন।
- ঐতিহাসিক ০৭ই মার্চ দিবস ২০২৩ উদযাপন অনুষ্ঠানে বিভাগীয় কর্মকর্তাগণ ওসমানী স্মৃতি মিলনায়তনে অংশগ্রহণ, করেন।
- ৪র্থ শিল্প বিপ্লু বিপ্লবের সম্ভাব্য প্রভাব ও আমাদের করণীয় এবং এর মোকাবেলায় কারিগারি দক্ষতার উন্নয়ন ও জাদুঘরের প্রত্নত্ব বিষয়ক প্রশিক্ষণে বিভাগীয় কর্মকর্তাগণ অংশগ্রহণ করেন।

জাতিতত্ত্ব ও অলংকরণ শিল্পকলা বিভাগের নিদর্শন সংগ্রহ:

২০২২-২০২৩ অর্থবছরে বিভাগের সংগৃহীত নিবন্ধিত নিদর্শনের সর্বমোট সংখ্যা ০৭টি।

জাতিতত্ত্ব ও অলংকরণ শিল্পকলা বিভাগের উল্লেখযোগ্য নিদর্শন সংগ্রহের ছবি:



নকশি কাঁথা : লহরী কাঁথা



পাটি : শিতল পাটি

সমকালীন শিল্পকলা ও বিশ্বসভ্যতা বিভাগ



বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর প্রতিষ্ঠার পর থেকেই বাঙালি জাতির শেকড় সন্ধানে অর্থাৎ আড়াই হাজার বছরের ইতিহাস, ঐতিহ্য ও সংস্কৃতিকে তুলে ধরার লক্ষ্যে অনন্য ভূমিকা পালন করে চলেছে। তৈরি করেছে জনগণের সেতু-বন্ধন। প্রতিদিন দেশি-বিদেশি হাজার হাজার দর্শক জাদুঘর পরিদর্শন করে এদেশের গৌরবময় ইতিহাস, ঐতিহ্য ও সংস্কৃতিকে জানতে পারছে।

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ০৪টি কিউরেটোরিয়াল বিভাগের মধ্যে সমকালীন শিল্পকলা ও বিশ্বসভ্যতা বিভাগ অন্যতম। সুদীর্ঘকালের চর্চায় বাংলাদেশের শিল্পকলা নানা বৈচিত্র্যময় ধারায় সমৃদ্ধি লাভ করেছে। সৃজনশীল ধারার সমকালীন শিল্পকর্মের সংগ্রহ, সংরক্ষণ, প্রদর্শন, বিশেষ প্রদর্শনী আয়োজন, ক্যাটালগ, ফোলিও মুদ্রণ, এবং নিদর্শন নিয়ে গবেষণা করা সমকালীন শিল্পকলা ও বিশ্বসভ্যতা বিভাগের অন্যতম কাজ। আন্তর্জাতিক পরিমন্ডলে বাংলাদেশের খ্যাতিমান চারুশিল্পী শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন, পটুয়া কামরুল হাসান, এস.এম.সুলতান সহ দেশ বরেণ্য প্রবীণ ও নবীন শিল্পীদের শিল্পসম্ভারে এ বিভাগের সংগ্রহভাণ্ডার সমৃদ্ধ। সমকালীন দেশীয় শিল্পকর্মের পাশাপাশি জগৎ বিখ্যাত চিত্রশিল্পীদের মূল্যবান চিত্রকর্মের অনুকৃতিসহ পৃথিবীর নানা দেশের শিল্পকর্মের মূল নিদর্শন ও অনুকৃতি এ বিভাগ সংগ্রহ করে থাকে। এ ছাড়াও পৃথিবীর বিভিন্ন দেশ বা অঞ্চলের সংস্কৃতি ও সভ্যতার উল্লেখযোগ্য নিদর্শন সংগ্রহ ও প্রদর্শন এ বিভাগের অন্যতম উদ্দেশ্য। এ লক্ষ্যে ইতোমধ্যে যুক্তরাষ্ট্র, যুক্তরাজ্য, সুইডেন, সুইজারল্যান্ড, মিশর, ইরান, কোরিয়া, ভারত, নেপাল, ভুটান, চীন, জাপান, কোরিয়া, মালদ্বীপ, ইন্দোনেশিয়াসহ বিভিন্ন দেশ থেকে বিশ্বসভ্যতা ও সংস্কৃতির মূল নিদর্শন এবং উল্লেখযোগ্য নিদর্শনের অনুকৃতি সংগ্রহ করা হয়েছে। এ বিভাগের নিয়ন্ত্রণে মোট ০৯ টি গ্যালারির মধ্যে ৩৪, ৩৫, ৩৬, ৪০, ৪১, ৪২, ৪৩, ৪৪ ও ৪৫ নম্বর গ্যালারিতে নিদর্শন প্রদর্শিত হচ্ছে এবং ২৬ নং গ্যালারিতে দর্শকদের বিশ্রামের ব্যবস্থা, দেশের বিখ্যাত কবি ও সাহিত্যিকদের জীবনী ও তাদের রচিত বই ও সাময়িকী, ইন্টারনেট ব্রাউজিং-এর সুবিধা, মোবাইল চার্জ এবং ওজন মাপার ব্যবস্থা রয়েছে। শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিনের ৮০৭টি, পটুয়া কামরুল হাসানের ১৮৪৫টি, শিল্পী এস এম সুলতানের ৩৪টি, ভাস্কর নভেরা আহমদের ৪৭টি, শিল্পী মুর্তজা বশিরের ০৬টি, শিল্পী কাইয়ুম চৌধুরীর ০৬টি, শিল্পী হামিদুর রহমানের ০৮টি, শিল্পী হাশেম খনের ১৮টি, শিল্পী রফিকুন নবীর ০৮টি, শিল্পকর্মটি এ বিভাগে সংগৃহীত হয়। বিভাগের প্রথম সংগৃহীত নিদর্শনটি হলো কাজী আব্দুর রউফ-এর আঁকা 'পুথিপাঠ' শিরোনামের শিল্পকর্ম।

সমকালীন শিল্পকলা ও বিশ্বসভ্যতা বিভাগের ২০২২-২০২৩ অর্থবছরের কার্যাবলির সংক্ষিপ্ত প্রতিবেদন।








সমকালীন শিল্পকলা ও বিশ্বসভ্যতা বিভাগে ২০২২-২০২৩ অর্থবছরে নিদর্শন সংগ্রহ, নিদর্শনের ভৌত ও রাসায়নিক পরিচর্যা গ্রহণ, ভেরিফিকেশন, ০৯টি গ্যালারি ও ০২টি স্টোরের নিবন্ধিত নিদর্শন সংরক্ষণ ও প্রদর্শন, বিশেষ প্রদর্শনী আয়োজন, নতুন সংগৃহীত নিদর্শনের তথ্য সম্বলিত ফরম প্রস্তুত, গ্যালারিতে নিদর্শন প্রতিস্থাপন, পটুয়া কামরুল হাসানের নিদর্শন দিয়ে নতুন গ্যালারি উপস্থাপন, গ্যালারি আধুনিকায়ন, প্রশিক্ষণ ও কর্মশালা, সভা ও সেমিনারে অংশগ্রহণ, গ্যালারি ও স্টোর পরিদর্শন, ওয়েবসাইটে প্রামাণ্যচিত্র আপলোড, সেবাপ্রদান প্রতিশ্রুতি বিষয়ক নির্ধারিত সকল কাজ সম্পাদন, জাদুঘরের পক্ষে শ্রদ্ধা নিবেদন গ্যালারি ও স্টোর পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন করাসহ দর্শকদের চাহিদার আলোকে নানা সেবা প্রদান করা হয়েছে।




বিভাগের কর্মকর্তা ও কর্মচারিবৃন্দ

ক্রমিক	নাম ও পদবী	ফোন ও ই-মেইল নম্বর	ছবি
১	জনাব শক্তি পদ হালদার কীপার (সম) (চ.দা) ঠিকানা : বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর শাহবাগ, ঢাকা-১০০০	০২-৫৮৬১৬৩২০ (অফিস) ০২-৯৬৭৩৪৩৪ (বাসা) সেল: ০১৯২৭২৪৭৭৪০ (ব্যক্তিগত) ইন্টারকম-২১২, jadu.sh33@yahoo.com	
২	জনাব সুস্মিতা বিশ্বাস সহকারী কীপার ঠিকানা : বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর শাহবাগ, ঢাকা-১০০০	সেল: ০১৭১৭২৮৪৮০৪ (ব্যক্তিগত) ইন্টারকম-৫২৯, susmitabiswas.bnm@gmail.com	

নিদর্শন সংগ্রহ

ক্র. নং	নিদর্শনের বিবরণ	সংগ্রহ নম্বর	নিদর্শনের আলোকচিত্র
১	শিরোনাম: বীরাজনা শিল্পী: ফারজানা ইসলাম, মাধ্যম: এ্যালুমিনিয়াম পরিমাপ: দৈর্ঘ্য- ১৭.৫ × প্রস্থ- ১২.৫ × উচ্চতা- ২১.৫ ইঞ্চি সময়কাল: ২০২২ খ্রিস্টাব্দ, প্রাপ্তিস্থান: ঢাকা।	০১.০৩.১০০.২০২২.০০১১৯	
২	শিরোনাম: আশ্রয়ের খোঁজে শিল্পী: ফারজানা ইসলাম, মাধ্যম: এ্যালুমিনিয়াম পরিমাপ: দৈর্ঘ্য ১৭.৫ × প্রস্থ ১২.৫ × উচ্চতা ২১.৫ ইঞ্চি সময়কাল: ২০২২ খ্রিস্টাব্দ, প্রাপ্তিস্থান: ঢাকা।	০১.০৩.১০০.২০২২.০০১২০	
৩	শিরোনাম: ৭১ এর দুঃখ শিল্পী: রেহানা ইয়াসমিন, মাধ্যম: টেরাকোটা পরিমাপ: দৈর্ঘ্য- ৩৮ × ১৮ সেমি, উচ্চতা- ৩৭ সেমি সময়কাল: ২০২২ খ্রিস্টাব্দ, প্রাপ্তিস্থান: ঢাকা।	০১.০৩.১০০.২০২২.০০১২১	
৪	শিরোনাম: গণকবর শিল্পী: রেহানা ইয়াসমিন, মাধ্যম: টেরাকোটা পরিমাপ: দৈর্ঘ্য- ২৪ × প্রস্থ- ২৩ সেমি., উচ্চতা- ৫ সেমি. সময়কাল: ২০২২ খ্রিস্টাব্দ, প্রাপ্তিস্থান: ঢাকা	০১.০৩.১০০.২০২২.০০১২২	
৫	শিরোনাম: গণহত্যা যত্রতত্র শিল্পী: রেহানা ইয়াসমিন, মাধ্যম: টেরাকোটা পরিমাপ: দৈর্ঘ্য- ৪৪ × প্রস্থ- ২৮ সেমি., উচ্চতা- ১৬ সেমি. সময়কাল: ২০২২ খ্রিস্টাব্দ, প্রাপ্তিস্থান: ঢাকা	০১.০৩.১০০.২০২২.০০১২৩	
৬	শিরোনাম: নিয়ত মৃত্যু ৭১ শিল্পী: সিগমা হক, মাধ্যম: পিতল পরিমাপ: দৈর্ঘ্য- ৩০ × প্রস্থ- ২২ সেমি., উচ্চতা- ১৮ সেমি. সময়কাল: ২০২২ খ্রিস্টাব্দ, প্রাপ্তিস্থান: ঢাকা	০১.০৩.১০০.২০২২.০০১২৪	
৭	শিরোনাম: হানাদার বাহিনীরা কেমন ছিলো-১ শিল্পী: মুক্তি ভৌমিক, মাধ্যম: এ্যালুমিনিয়াম পরিমাপ: দৈর্ঘ্য- ৩০ × প্রস্থ- ৩০ সেমি., উচ্চতা- ৩০ সেমি. সময়কাল: ২০২২ খ্রিস্টাব্দ, প্রাপ্তিস্থান: ঢাকা	০১.০৩.১০০.২০২২.০০১২৫	
৮	শিরোনাম: হানাদার বাহিনীরা কেমন ছিলো-২ শিল্পী: মুক্তি ভৌমিক, মাধ্যম: এ্যালুমিনিয়াম পরিমাপ: দৈর্ঘ্য- ৩০ × প্রস্থ- ৩০ সেমি., উচ্চতা- ৩০ সেমি. সময়কাল: ২০২২ খ্রিস্টাব্দ, প্রাপ্তিস্থান: ঢাকা	০১.০৩.১০০.২০২২.০০১২৬	
৯	শিরোনাম: জয়বাংলা শিল্পী: মুক্তি ভৌমিক, মাধ্যম: এ্যালুমিনিয়াম পরিমাপ: দৈর্ঘ্য- ১৬ × প্রস্থ- ১৩ সেমি., উচ্চতা- ৯.৫ সেমি. সময়কাল: ২০২২ খ্রিস্টাব্দ, প্রাপ্তিস্থান: ঢাকা	০১.০৩.১০০.২০২২.০০১২৭	
১০	শিরোনাম: বধ্যভূমিতে এক শহিদ শিল্পী: মুক্তি ভৌমিক, মাধ্যম: এ্যালুমিনিয়াম পরিমাপ: দৈর্ঘ্য- ৪১ × প্রস্থ- ৩০ সেমি., উচ্চতা- ১০ সেমি. সময়কাল: ২০২২ খ্রিস্টাব্দ, প্রাপ্তিস্থান: ঢাকা	০১.০৩.১০০.২০২২.০০১২৮	
১১	শিরোনাম: অনিশ্চিত যাত্রা শিল্পী: মুক্তি ভৌমিক, মাধ্যম: এ্যালুমিনিয়াম পরিমাপ: দৈর্ঘ্য- ৩০ × প্রস্থ- ৫.৬ সেমি., উচ্চতা- ১৩ সেমি. সময়কাল: ২০২২ খ্রিস্টাব্দ, প্রাপ্তিস্থান: ঢাকা	০১.০৩.১০০.২০২২.০০১২৯	

ক্র. নং	নিদর্শনের বিবরণ	সংগ্রহ নম্বর	নিদর্শনের আলোকচিত্র
১২	শিরোনাম: অপ্রত্যাশিত যাত্রা- ৭১ শিল্পী: মো. রবিউল ইসলাম, মাধ্যম: টেরাকোটা ভাস্কর্য পরিমাপ: দৈর্ঘ্য- ২৪৪ × প্রস্থ- ৩৬ সেমি. উচ্চতা- ৪৩ সেমি. সময়কাল: ২০২২ খ্রিস্টাব্দ, প্রাপ্তিস্থান: ঢাকা	০১.০৩.১০০.২০২২.০০১৩০	
১৩	শিরোনাম: অস্তিত্বের পরীক্ষা শিল্পী: মো. রবিউল ইসলাম, মাধ্যম: সিরামিক (স্টোন ওয়ার) পরিমাপ: দৈর্ঘ্য- ২৫ × প্রস্থ - ২৫ সেমি., উচ্চতা- ৩৬ সেমি. সময়কাল: ২০২২ খ্রিস্টাব্দ, প্রাপ্তিস্থান: ঢাকা	০১.০৩.১০০.২০২২.০০১৩১	
১৪	শিরোনাম: শরণার্থী- ১ শিল্পী: সিগমা হক, মাধ্যম: এ্যালুমিনিয়াম পরিমাপ: দৈর্ঘ্য- ২৪ × প্রস্থ- ২৯ সেমি. সময়কাল: ২০২২ খ্রিস্টাব্দ, প্রাপ্তিস্থান: ঢাকা	০১.০৩.১০০.২০২২.০০১৩২	
১৫	শিরোনাম: শরণার্থী- ২ শিল্পী: সিগমা হক, মাধ্যম: এ্যালুমিনিয়াম পরিমাপ: দৈর্ঘ্য- ২৭ × প্রস্থ- ২৩ সেমি., উচ্চতা- ৩৩ সেমি. সময়কাল: ২০২২ খ্রিস্টাব্দ, প্রাপ্তিস্থান: ঢাকা	০১.০৩.১০০.২০২২.০০১৩৩	
১৬	শিরোনাম: বীরাজনা শিল্পী: সিগমা হক, মাধ্যম: এ্যালুমিনিয়াম পরিমাপ: দৈর্ঘ্য- ২৭ × প্রস্থ- ২১ সেমি. উচ্চতা- ১৯.৫ সেমি. সময়কাল: ২০২২ খ্রিস্টাব্দ, প্রাপ্তিস্থান: ঢাকা	০১.০৩.১০০.২০২২.০০১৩৪	
১৭	শিরোনাম: অস্তিত্ব ৭১ শিল্পী: সৈয়দ তারেক রহমান, মাধ্যম: পিতল পরিমাপ: দৈর্ঘ্য- ১৭ × প্রস্থ- ১৭ সেমি., উচ্চতা -৩৩ সেমি. সময়কাল: ২০২২ খ্রিস্টাব্দ, প্রাপ্তিস্থান: ঢাকা	০১.০৩.১০০.২০২২.০০১১৭	
১৮	শিরোনাম: বধ্যভূমি শিল্পী: মো. লোকমান হোসেন, মাধ্যম: ক্যানভাসে মিশ্র মাধ্যম পরিমাপ: দৈর্ঘ্য- ১৫৩ × প্রস্থ- ১২২ সেমি. সময়কাল: ২০২২ খ্রিস্টাব্দ, প্রাপ্তিস্থান: ঢাকা	০১.০৩.১০১.২০২২.০০১১৮	
১৯	শিরোনাম: গণহত্যা: বাংলাদেশ ১৯৭১ শিল্পী: সিদ্ধার্থ শঙ্কর তালুকদার, মাধ্যম: ক্যানভাসে অ্যাক্রেলিক রং পরিমাপ: দৈর্ঘ্য- ১৫৪ × প্রস্থ- ৭৮ সেমি. সময়কাল: ২০২২ খ্রিস্টাব্দ, প্রাপ্তিস্থান: ঢাকা	০১.০৩.১০১.২০২২.০০১১৬	
২০	শিরোনাম: Mindscape-70 শিল্পী: সৈয়দ ইকবাল, মাধ্যম: ক্যানভাসে অ্যাক্রেলিক রং পরিমাপ: দৈর্ঘ্য- ১১৮.৫ × প্রস্থ- ১১৮.৫ সেমি. সময়কাল: ২০২২ খ্রিস্টাব্দ, প্রাপ্তিস্থান: ঢাকা	০১.০৩.১০১.২০২২.০০১১৩	
২১	শিরোনাম: জাতির পিতার প্রতিকৃতি-২ শিল্পী: মো. ইসমে আজম, শেখ শাহাবুদ্দিন ও পল্লব দত্ত মাধ্যম: ব্রোঞ্জ, সময়কাল: ২০২২ খ্রিস্টাব্দ। পরিমাপ: দৈর্ঘ্য - ৪৯ × প্রস্থ- ৩৬ সেমি., উচ্চতা- ৬৯ সেমি. প্রাপ্তিস্থান: ঢাকা	০১.০৩.১০০.২০২২.০০২৪৯	

ক্র. নং	নিদর্শনের বিবরণ	সংগ্রহ নম্বর	নিদর্শনের আলোকচিত্র
২২	শিরোনাম: স্টোরি টেলিং উইথ হার গেইজ- ৫ শিল্পী: নাজিয়া আন্দালীব প্রিমা, মাধ্যম: ক্যানভাসে তেল রং পরিমাপ: দৈর্ঘ্য - ৯২ × প্রস্থ- ৯২ সেমি. সময়কাল: ২০১৯ খ্রিস্টাব্দ, প্রাপ্তিস্থান: ঢাকা	০১.০৩.১০১.২০২২.০০১১২	
২৩	শিরোনাম: উৎসব শিল্পী: জেবুন নাহার, মাধ্যম: ক্যানভাসে অ্যাক্রেলিক রং পরিমাপ: দৈর্ঘ্য- ১৫০ × প্রস্থ- ৮৯ সেমি. সময়কাল: ২০১৩ খ্রিস্টাব্দ, প্রাপ্তিস্থান: ঢাকা প্রাপ্তিস্থান: ঢাকা	০১.০৩.১০০.২০২২.০০১১৪	
২৪	শিরোনাম: The Fish and the vase শিল্পী: Nicola Strippoli Tarshio মাধ্যম: Acrylic and Kantha Stiches on canvas পরিমাপ: দৈর্ঘ্য - ১৩৪ × প্রস্থ- ৫৭ সেমি. সময়কাল: ২০১১ খ্রিস্টাব্দ, প্রাপ্তিস্থান: ঢাকা	০১.০৩.২০১.২০২২.০০১১৫	
২৫	শিরোনাম: Samurai armor(part-5) সময়কাল: 4 th Century	০১.০৩.২০০.২০২৩.০০০২৪	

নিদর্শনের ভৌত ও রাসায়নিক পরিচর্যা

ক্র. নং	নিদর্শনের শিরোনাম	সংগ্রহ নম্বর	মাসের নাম
১	ভাস্কর্য, (কিন রাজ বংশীয়)	০১.০৩.২০০.২০০০.০০১৯২	আগস্ট ২০২২ খ্রি.
২	স্টাডি	০১.০৩.১০১.১৯৮৩.০১৬১৭	ডিসেম্বর ২০২২ খ্রি.
৩	নাইট ওয়াচ	০১.০৩.১০১.১৯৯৫.০০০৪২	ডিসেম্বর ২০২২ খ্রি.
৪	অঞ্জলি প্রদানের ভঙ্গিতে দন্ডায়মান রমনী	০১.০৩.২০১.১৯৯৩.০১২৮৭	জুন ২০২৩ খ্রি.
৫	মঙ্গলঘট হাতে উপবিষ্ট রমনী	০১.০৩.২০১.১৯৯৩.০১২৮৮	জুন ২০২৩ খ্রি.
৬	মঙ্গলঘট হাতে উপবিষ্ট রমনী	০১.০৩.২০১.১৯৯৩.০১২৮৯	জুন ২০২৩ খ্রি.
৭	আমার গ্রাম	০১.০৩.১০১.১৯৮৩.০১৬২৫	জুন ২০২৩ খ্রি.
৮	নবান্ন	০১.০৩.১০৪.১৯৭০.০০০০৪	জুন ২০২৩ খ্রি.
৯	বাউলের আখড়া	০১.০৩.১০০.১৯৯৮.০০৪৯২	জুন ২০২৩ খ্রি.
১০	সামুরাই আর্মার	০১.০৩.২০০.২০২৩.০০০২৪	জুন ২০২৩ খ্রি.

নিদর্শন ভেরিফিকেশন

ক্র. নং	তারিখ	নিদর্শন ভেরিফিকেশন
১	২৯.০৪.২০২৩ খ্রি.	বিভাগের ১ নং স্টোরে ২৯৮ টি নিদর্শনের ভেরিফিকেশন করা হয়।
২	৩০.০৪.২০২৩ খ্রি.	বিভাগের ১ নং স্টোরে ১৬৬ টি নিদর্শনের ভেরিফিকেশন করা হয়।
৩	০২.০৫.২০২৩ খ্রি.	বিভাগের ১ নং স্টোরে ৯১ টি নিদর্শনের ভেরিফিকেশন করা হয়।
৪	০৩.০৫.২০২৩ খ্রি.	বিভাগের ১ নং স্টোরে ১০৩ টি নিদর্শনের ভেরিফিকেশন করা হয়।
৫	০৬.০৫.২০২৩ খ্রি.	বিভাগের ১ নং স্টোরে ২৫০ টি নিদর্শনের ভেরিফিকেশন করা হয়।
৬	০৭.০৫.২০২৩ খ্রি.	বিভাগের ১ নং স্টোরে ১৩৫ টি নিদর্শনের ভেরিফিকেশন করা হয়।
৭	০৯.০৫.২০২৩ খ্রি.	বিভাগের ১ নং স্টোরে ১৩২ টি নিদর্শনের ভেরিফিকেশন করা হয়।
৮	১০.০৫.২০২৩ খ্রি.	বিভাগের ১ নং স্টোরে ৬৭ টি নিদর্শনের ভেরিফিকেশন করা হয়।
৯	১৩.০৫.২০২৩ খ্রি.	বিভাগের ১ নং স্টোরে ১১৫ টি নিদর্শনের ভেরিফিকেশন করা হয়।
১০	২০.০৫.২০২৩ খ্রি.	বিভাগের ১ নং স্টোরে ৬৯ টি নিদর্শনের ভেরিফিকেশন করা হয়।

ক্র. নং	তারিখ	নিদর্শন ভেরিফিকেশন
১১	২১.০৫.২০২৩ খ্রি.	বিভাগের ১ নং স্টোরে ১০৩ টি নিদর্শনের ভেরিফিকেশন করা হয়।
১২	০৩.০৬.২০২৩ খ্রি.	বিভাগের ১ নং স্টোরে ১৭১ টি নিদর্শনের ভেরিফিকেশন করা হয়।
১৩	০৪.০৬.২০২৩ খ্রি.	বিভাগের ১ নং স্টোরে ১৬৭ টি নিদর্শনের ভেরিফিকেশন করা হয়।
১৪	০৫.০৬.২০২৩ খ্রি.	বিভাগের ১ নং স্টোরে ১৭০টি নিদর্শনের ভেরিফিকেশন করা হয়।
১৫	০৭.০৬.২০২৩ খ্রি.	বিভাগের ১ নং স্টোরে ১২৯ টি নিদর্শনের ভেরিফিকেশন করা হয়।
১৬	১২.০৬.২০২৩ খ্রি.	বিভাগের ১ নং স্টোরে ৪৩২টি নিদর্শনের ভেরিফিকেশন করা হয়।
১৭	২৫.০৬.২০২৩ খ্রি.	বিভাগের ১ নং স্টোরে ২১৫ টি নিদর্শনের ভেরিফিকেশন করা হয়।

গ্যালারিতে প্রদর্শিত নিদর্শনের সংখ্যা


ক্র. নং	গ্যালারি নম্বর	গ্যালারিতে নিবন্ধিত প্রদর্শিত নিদর্শন	গ্যালারিতে প্রদর্শিত নিদর্শন	মোট নিদর্শন
১	২৬	বিশ্রাম কক্ষ ০০টি	(ক) বিভাগে প্রদর্শিত নিদর্শন = ৮২৫ টি (খ) ইতিহাস ও প্রুপদী শিল্পকলা বিভাগ থেকে ধার নেওয়া = ৬৮টি (গ) জাতিতত্ত্ব ও অলংকরণ শিল্পকলা বিভাগ থেকে ধার নেওয়া = ০১টি মোট = (৮২৫ টি + ৬৮ টি + ০১ টি) = ৮৯৬টি	৫,২০৫ টি (এছাড়াও শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন সংগ্রহশালার ০৮টি নিদর্শন স্টোরে রয়েছে)
২	৩৪	৩৮ টি		
৩	৩৫	৬০টি		
৪	৩৬	১৩৫টি + ইতিহাস বিভাগ থেকে ধার নেওয়া ২টি		
৫	৩৭	০১টি (ইতিহাস বিভাগকে ধার দেয়া)		
৬	৪০	০৩টি (ইতিহাস বিভাগকে ধার দেয়া)		
৭	৪১	২২১টি		
৮	৪২(ক)	২৩টি		
৯	৪২(খ)	৬০টি		
১০	৪৩	০০টি		
১১	৪৪	২৮৪ টি		
১২	৪৫	৬৯ টি (ইতিহাস ও জাতিতত্ত্ব বিভাগের নিদর্শন)		

বিশেষ প্রদর্শনী আয়োজন

ক্র. নং	বিবরণ	উদ্বোধনের আলোকচিত্র
১.	শিরোনাম: নিদর্শন বিষয়ক বিশেষ প্রদর্শনী ২০২৩ খ্রিস্টাব্দ সময়: ০১-০১-২৩ থেকে ০৮-০১-২৩ খ্রিস্টাব্দ পর্যন্ত স্থান: নলিনীকান্ত ভট্টশালী প্রদর্শনী গ্যালারি	
২	শিরোনাম: বঙ্গবন্ধু ও মুক্তিযুদ্ধ বিষয়ক শিল্পকর্মের বিশেষ প্রদর্শনী ২০২৩ খ্রিস্টাব্দ সময়: ১৭-০৬-২৩ থেকে ২৬-০৬-২৩ খ্রিস্টাব্দ স্থান: নলিনীকান্ত ভট্টশালী প্রদর্শনী গ্যালারি	

নতুন গ্যালারি তৈরি ও নিদর্শন উপস্থাপনঃ


৪২ (খ) নং গ্যালারিতে পটুয়া কামরুল হাসানের ৬০টি নিদর্শন দিয়ে একটি নতুন গ্যালারি উপস্থাপন করা হয়েছে।
গ্যালারি আধুনিকায়ন

ক্র. নং	বিবরণ	আলোকচিত্র
১	বিভাগের ৩৫ নম্বর শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন গ্যালারি আধুনিকায়ন ও ৬০ টি নিদর্শন উপস্থাপন করে ৮-১০-২০২২ তারিখে দর্শকদের পরিদর্শনের জন্য উন্মুক্ত করা হয়।	

গ্যালারি ও স্টোর পরিদর্শন

কর্মকর্তার নাম ও পদবি	জুলাই ২১	আগস্ট ২১	সেপ্টেম্বর ২১	অক্টোবর ২১	নভেম্বর ২১	ডিসেম্বর ২১	জানুয়ারি ২৩	ফেব্রুয়ারি ২২	মার্চ ২৩	এপ্রিল ২৩	মে ২৩	জুন ২৩
ড. বিজয় কুম্ভঃ বণিক কীপার (প্রাক্তন)	৩	১	৩	৩	২	০০	৪	৪	৪	০০	০০	০০
জনাব শক্তি পদ হালদার কীপার (রু.দা)	৪	১	৪	২	২	২	৩	৩	২	৩	৫	৩
জনাব সুস্মিতা বিশ্বাস সহকারী কীপার (বিশ্ব)	৪	২	৬	৩	২	২	৪	২	২	২	৫	৩

প্রামাণ্য চিত্র প্রস্তুত ও ওয়েবসাইটে কিউরেটোরিয়াল কর্নারে আপলোড

বিবরণ	আলোকচিত্র
বিভাগে সংগৃহীত পটুয়া কামরুল হাসানের “তিনকন্যা” শিরোনামের চিত্রকর্মটি নিয়ে একটি প্রামাণ্যচিত্র প্রস্তুত করা হয়। প্রস্তুতকৃত প্রামাণ্যচিত্র জাদুঘরের ওয়েবসাইটের কিউরেটোরিয়াল কর্নারে ১৮-০৫-২০২২ তারিখে আপলোড করা হয়।	


প্রাকৃতিক ইতিহাস বিভাগের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস

প্রকৃতি ও প্রাকৃতিক পরিবেশের আন্তঃসম্পর্ককে দৃষ্টিভঙ্গি করে উপস্থাপনের উদ্দেশ্যে প্রাকৃতিক ইতিহাস বিভাগের যাত্রা শুরু হয়। প্রাণিজ, উদ্ভিজ এবং ভূতাত্ত্বিক মোট ২,৫৬২ টি আকর্ষণীয় নিদর্শন রয়েছে এই বিভাগের সংগ্রহে। এই বিভাগের আওতাধীন ১০টি গ্যালারির মধ্যে ‘মানচিত্রে বাংলাদেশ’ শীর্ষক ১ নম্বর গ্যালারি থেকে ‘হাতি’ শীর্ষক ১০ নম্বর গ্যালারিসমূহে প্রদর্শিত উপস্থাপনার মধ্যে রয়েছে বাংলাদেশের মানচিত্র, শিলা ও খনিজ, প্রস্তরীভূত কাঠ, প্রবাল, দুর্লভ প্রজাতির শামুক ও বিনুক, সামুদ্রিক মাছ, ছিগ্নাগুলীয় উদ্ভিদ, ফুল ও ফলের নমুনা, ভেষজ উদ্ভিদ ও মসলা জাতীয় নমুনা, জীবন্ত জীবাশ্ম সাইকাস এর কোন, ট্যাক্সিডার্মিকৃত পাখি, সরীসৃপ, স্তন্যপায়ী প্রাণীসহ অন্যান্য নিদর্শন। সুন্দরবন, হাম্পব্যাক তিমির কংকাল এবং প্রস্তরীভূত কাঠ দর্শকদের বিশেষভাবে আকর্ষণ করে। এই বিভাগ জনগণকে প্রকৃতি ও প্রাকৃতিক সম্পদ সংরক্ষণে সচেতন করার লক্ষ্যে বিশেষ প্রদর্শনী, বিভিন্ন ধরনের সেমিনার ও সিম্পোজিয়াম আয়োজন করে থাকে।

প্রাকৃতিক ইতিহাস বিভাগের ২০২২-২০২৩ অর্থবছরের সংক্ষিপ্ত কার্যক্রম

- প্রাকৃতিক ইতিহাস বিভাগের ২০২২-২০২৩ অর্থবছরে সংগৃহীত মোট নিদর্শন সংখ্যা ৩৬(ছত্রিশ)টি। উল্লিখিত নিদর্শনের মধ্যে ৩২(বত্রিশ) টি প্রাণিজ নিদর্শন (সংগ্রহ নম্বর- ০১.০৪.৪০২.২০২২.০০১৩৫ থেকে ০১.০৪.৪০২.২০২২.০০১৩৯, ০১.০৪.৪০২.২০২৩.০০০২৮ থেকে ০১.০৪.৪০২.২০২৩.০০০৩১, ০১.০৪.৪০২.২০২৩.০০০৩৩ থেকে ০১.০৪.৪০২.২০২৩.০০০৪২, ০১.০৪.৪০২.২০২৩.০০০৪৪, ০১.০৪.৪০২.২০২৩.০০০৪৬ থেকে ০১.০৪.৪০২.২০২৩.০০০৫৫, ০১.০৪.৪০২.২০২৩.০০০৮৬ থেকে ০১.০৪.৪০২.২০২৩.০০০৮৭), ০৩(তিন) টি উদ্ভিজ নিদর্শন (সংগ্রহ নম্বর- ০১.০৪.৪০৩.২০২৩.০০০২৭, ০১.০৪.৪০৩.২০২৩.০০০৩২, ০১.০৪.৪০৩.২০২৩.০০০৪৩) এবং ১(এক) টি ভূতাত্ত্বিক নিদর্শন (সংগ্রহ নম্বর- ০১.০৪.৪০১.২০২৩.০০০৪৫)।
- গ্যালারিতে ২০(বিশ) টি নিদর্শন প্রতিস্থাপন করা হয়েছে। প্রাকৃতিক ইতিহাস বিভাগের ট্যাক্সিডার্মি ল্যাবরেটরিতে এবং বিভাগীয় নিদর্শন স্টোরের বিভিন্ন প্রকারের প্রাণিজ এবং উদ্ভিজ নিদর্শন-এর রাসায়নিকভাবে সংরক্ষণের কাজ করা হয়েছে। নিয়মিতভাবে স্টোর পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন করা এবং গ্যালারিতে প্রদর্শিত নিদর্শন ও ডিওরামা, সেমি-ডিওরামা, শোকেসসমূহ পরিষ্কার-পরিচ্ছন্নতার কাজ করা হয়েছে। এছাড়াও দাপ্তরিক নানাবিধ কাজ, সভা, সেমিনারে অংশগ্রহণ, উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশনা মোতাবেক বিভিন্ন কাজ সম্পাদন করা হয়েছে।

প্রাকৃতিক ইতিহাস বিভাগের কর্মকর্তা ও কর্মচারীদের নাম, পদবি, ঠিকানা, ফোন নম্বর ও পাসপোর্ট সাইজের ছবি

ক্রমিক নম্বর	নাম ও পদবি	ঠিকানা, ফোন নম্বর ও ই-মেইল	পাসপোর্ট সাইজ ছবি
১	ড. সুমনা আফরোজ কীপার (রুটিন দায়িত্ব) প্রাকৃতিক ইতিহাস বিভাগ	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা-১০০০ মোবাইল: ০১৫৫২৪৩১৩৭২ E-mail: binidu@yahoo.com	
২	ড. শওকত ইমাম খান সহকারী কীপার (প্রাণিবিদ্যা) প্রাকৃতিক ইতিহাস বিভাগ	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা-১০০০ মোবাইল: ০১৩০১৩৭৮৫৯৯ E-mail: shawkat194@gmail.com	
৩	জনাব মমতা রানী দাস টেক্সিডার্মিস্ট প্রাকৃতিক ইতিহাস বিভাগ	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা-১০০০ মোবাইল: ০১৯১২৯২৩৫৩৪ E-mail: mamata4792@gmail.com	

প্রাকৃতিক ইতিহাস বিভাগের নিদর্শন সংগ্রহ

- ১ জুলাই ২০২২ থেকে ৩০ জুন ২০২৩ পর্যন্ত বিভাগের সংগৃহীত নিবন্ধিত নিদর্শনের সর্বমোট সংখ্যা: ৩৬(ছত্রিশ) টি।
- ২০২২-২০২৩ অর্থবছরে প্রাকৃতিক ইতিহাস বিভাগে মোট ৩৬(ছত্রিশ) টি নতুন নিদর্শন সংগ্রহ ও নিবন্ধন করা হয়েছে। নিদর্শন বিষয়ক তথ্যসমূহ নিম্নোক্ত টেবিলে উল্লেখ করা হলো।

ক্র. নং	নিদর্শনের শিরোনাম	সংগ্রহ নম্বর	পরিমাপ	ক্রয়/ উপহার	সংগ্রাহক/উপহার দাতা/বিক্রেতা
১	হলুদ পাহাড়ী কচ্ছপের খোলস, ইংরেজি নাম- Yellow-headed Tortoise/ Elongated Tortoise, বৈজ্ঞানিক নাম- Indotestudo elongate (Blyth, ১৮৫৪)	০১.০৪.৪০২.২০২২.০০১৩৫	ক্যারাপেসের দৈর্ঘ্য: ২৭ সে.মি., প্লাস্টিন দৈর্ঘ্য: ১৮.৬ সে.মি.	সংগ্রহ	প্রাক্তন কীপার (প) মরহুম মো. নজরুল হক, পাবনাখালি অভয়ারণ্য, রাঙামাটিতে তাঁর এম. ফিল গবেষণা কাজের সময় সংগ্রহ করেন
২	শামুক, ইংরেজি নাম- Top Shell	০১.০৪.৪০২.২০২২.০০১৩৬	উচ্চতা: ৯.৫ সে.মি.	সংগ্রহ	জনাব কঙ্কন কান্তি বড়ুয়া, প্রাক্তন কীপার (প) এবং ড. শওকত ইমাম খান সহকারি কীপার (প্রাণিবিদ্যা) কক্সবাজার এলাকায় সংগ্রহ ভ্রমণে গিয়ে সংগ্রহ করেন
৩	শামুক, ইংরেজি নাম- Helmet Snail	০১.০৪.৪০২.২০২২.০০১৩৭	দৈর্ঘ্য: ১২.৭ সে.মি.	সংগ্রহ	জনাব কঙ্কন কান্তি বড়ুয়া, প্রাক্তন কীপার (প) এবং ড. শওকত ইমাম খান সহকারি কীপার (প্রাণিবিদ্যা) কক্সবাজার এলাকায় সংগ্রহ ভ্রমণে গিয়ে সংগ্রহ করেন
৪	শামুক, ইংরেজি নাম- Snail	০১.০৪.৪০২.২০২২.০০১৩৮	দৈর্ঘ্য: ১৭ সে.মি.	সংগ্রহ	জনাব কঙ্কন কান্তি বড়ুয়া, প্রাক্তন কীপার (প) এবং ড. শওকত ইমাম খান (প্রাণিবিদ্যা) কক্সবাজার এলাকায় সংগ্রহ ভ্রমণে গিয়ে সংগ্রহ করেন
৫	শামুক, ইংরেজি নাম- Snail	০১.০৪.৪০২.২০২২.০০১৩৯	দৈর্ঘ্য: ১০.৪ সে.মি.	সংগ্রহ	জনাব কঙ্কন কান্তি বড়ুয়া, প্রাক্তন কীপার (প) এবং ড. শওকত ইমাম খান সহকারি কীপার (প্রাণিবিদ্যা) কক্সবাজার এলাকায় সংগ্রহ ভ্রমণে গিয়ে সংগ্রহ করেন
৬	Fossil : Stromatolite (Blue green algae colony)	০১.০৪.৪০৩.২০২৩.০০০২৭	ব্যাস: ৫.৮ সে.মি.	উপহার	জনাব গোলাম ছারোয়ার হাওলাদার, উপ-প্রধান (অব.), অর্থনৈতিক সম্পর্ক বিভাগ, অর্থমন্ত্রণালয়
৭	Trace Fossil	০১.০৪.৪০২.২০২৩.০০০২৮	দৈর্ঘ্য: ২৪ সে.মি.	উপহার	জনাব গোলাম ছারোয়ার হাওলাদার, উপ-প্রধান (অব.), অর্থনৈতিক সম্পর্ক বিভাগ, অর্থমন্ত্রণালয়

ক্র. নং	নিদর্শনের শিরোনাম	সংগ্রহ নম্বর	পরিমাপ	ক্রয়/ উপহার	সংগ্রাহক/উপহার দাতা/বিক্রেতা
৮	Fossil : Devonian trilobite	০১.০৪.৪০২.২০২৩.০০০২৯	দৈর্ঘ্য: ৫.১ সে.মি.	উপহার	জনাব গোলাম ছারোয়ার হাওলাদার, উপ-প্রধান (অব.), অর্থনৈতিক সম্পর্ক বিভাগ, অর্থমন্ত্রণালয়
৯	Fossil : Flexicalymene ouzegui trilobite	০১.০৪.৪০২.২০২৩.০০০৩০	দৈর্ঘ্য: ৮.৫ সে.মি.	উপহার	জনাব গোলাম ছারোয়ার হাওলাদার, উপ-প্রধান (অব.), অর্থনৈতিক সম্পর্ক বিভাগ, অর্থমন্ত্রণালয়
১০	Fossil on Rock	০১.০৪.৪০২.২০২৩.০০০৩১	দৈর্ঘ্য: ৪.৪ সে.মি.	উপহার	জনাব গোলাম ছারোয়ার হাওলাদার, উপ-প্রধান (অব.), অর্থনৈতিক সম্পর্ক বিভাগ, অর্থমন্ত্রণালয়
১১	Fossil: Mariopteris fern	০১.০৪.৪০৩.২০২৩.০০০৩২	দৈর্ঘ্য: ১০.৭ সে.মি.	উপহার	জনাব গোলাম ছারোয়ার হাওলাদার, উপ-প্রধান (অব.), অর্থনৈতিক সম্পর্ক বিভাগ, অর্থমন্ত্রণালয়
১২	Fossil clam	০১.০৪.৪০২.২০২৩.০০০৩৩	দৈর্ঘ্য: ৯.২ সে.মি.	উপহার	জনাব গোলাম ছারোয়ার হাওলাদার, উপ-প্রধান (অব.), অর্থনৈতিক সম্পর্ক বিভাগ, অর্থমন্ত্রণালয়
১৩	Fossil Baculite	০১.০৪.৪০২.২০২৩.০০০৩৪	দৈর্ঘ্য: ১২.৯ সে.মি.	উপহার	জনাব গোলাম ছারোয়ার হাওলাদার, উপ-প্রধান (অব.), অর্থনৈতিক সম্পর্ক বিভাগ, অর্থমন্ত্রণালয়
১৪	Otodus obliques Shark tooth (6 tooth)	০১.০৪.৪০২.২০২৩.০০০৩৫	দৈর্ঘ্য: ২.৬ সে.মি.	উপহার	জনাব গোলাম ছারোয়ার হাওলাদার, উপ-প্রধান (অব.), অর্থনৈতিক সম্পর্ক বিভাগ, অর্থমন্ত্রণালয়
১৫	Fossil: Knightia eoacaena	০১.০৪.৪০২.২০২৩.০০০৩৬	দৈর্ঘ্য: ১৫ সে.মি.	উপহার	জনাব গোলাম ছারোয়ার হাওলাদার, উপ-প্রধান (অব.), অর্থনৈতিক সম্পর্ক বিভাগ, অর্থমন্ত্রণালয়
১৬	Mammoth hair	০১.০৪.৪০২.২০২৩.০০০৩৭	-	উপহার	জনাব গোলাম ছারোয়ার হাওলাদার, উপ-প্রধান (অব.), অর্থনৈতিক সম্পর্ক বিভাগ, অর্থমন্ত্রণালয়
১৭	Hadrosaur Dinosaur Egg Fossil	০১.০৪.৪০২.২০২৩.০০০৩৮	ব্যাস: ১৩.৩ সে.মি.	ক্রয়	জনাব গোলাম ছারোয়ার হাওলাদার, উপ-প্রধান (অব.), অর্থনৈতিক সম্পর্ক বিভাগ, অর্থমন্ত্রণালয়
১৮	Hadrosaur Dinosaur Skin Fossil	০১.০৪.৪০২.২০২৩.০০০৩৯	দৈর্ঘ্য: ৫.৫ সে.মি.	ক্রয়	জনাব গোলাম ছারোয়ার হাওলাদার, উপ-প্রধান (অব.), অর্থনৈতিক সম্পর্ক বিভাগ, অর্থমন্ত্রণালয়
১৯	Partial fibula (leg bone) of Pleistocene	০১.০৪.৪০২.২০২৩.০০০৪০	দৈর্ঘ্য: ৪৬ সে.মি.	ক্রয়	জনাব গোলাম ছারোয়ার হাওলাদার, উপ-প্রধান (অব.), অর্থনৈতিক সম্পর্ক বিভাগ, অর্থমন্ত্রণালয়



ক্র. নং	নিদর্শনের শিরোনাম	সংগ্রহ নম্বর	পরিমাপ	ক্রয়/ উপহার	সংগ্রাহক/উপহার দাতা/বিক্রেতা
২০	Oreodonts jaw with teeth	০১.০৪.৪০২.২০২৩.০০০৪১	দৈর্ঘ্য: ১১ সে.মি.	ক্রয়	জনাব গোলাম হারোয়ার হাওলাদার, উপ-প্রধান (অব.), অর্থনৈতিক সম্পর্ক বিভাগ, অর্থমন্ত্রণালয়
২১	Grallator sp. theropod Dinosaur	০১.০৪.৪০২.২০২৩.০০০৪২	দৈর্ঘ্য: ৯.৭ সে.মি.	ক্রয়	জনাব গোলাম হারোয়ার হাওলাদার, উপ-প্রধান (অব.), অর্থনৈতিক সম্পর্ক বিভাগ, অর্থমন্ত্রণালয়
২২	Fern- Pecopteris sp.	০১.০৪.৪০৩.২০২৩.০০০৪৩	দৈর্ঘ্য: ৬.৫ সে.মি.	ক্রয়	জনাব গোলাম হারোয়ার হাওলাদার, উপ-প্রধান (অব.), অর্থনৈতিক সম্পর্ক বিভাগ, অর্থমন্ত্রণালয়
২৩	Limestone Fossil	০১.০৪.৪০২.২০২৩.০০০৪৪	দৈর্ঘ্য: ১১.৫ সে.মি.	ক্রয়	জনাব গোলাম হারোয়ার হাওলাদার, উপ-প্রধান (অব.), অর্থনৈতিক সম্পর্ক বিভাগ, অর্থমন্ত্রণালয়
২৪	Arizona Rainbow Petrified wood	০১.০৪.৪০১.২০২৩.০০০৪৫	দৈর্ঘ্য: ৯.৭ সে.মি.	ক্রয়	জনাব গোলাম হারোয়ার হাওলাদার, উপ-প্রধান (অব.), অর্থনৈতিক সম্পর্ক বিভাগ, অর্থমন্ত্রণালয়
২৫	Bone Fossil (Mosasaur dinosaur Vertebra)	০১.০৪.৪০২.২০২৩.০০০৪৬	দৈর্ঘ্য: ১১.২ সে.মি.	ক্রয়	জনাব গোলাম হারোয়ার হাওলাদার, উপ-প্রধান (অব.), অর্থনৈতিক সম্পর্ক বিভাগ, অর্থমন্ত্রণালয়
২৬	Bone and tooth Fossil (Mosasaur dinosaur Vertebra)	০১.০৪.৪০২.২০২৩.০০০৪৭	দৈর্ঘ্য: ১৭.৫ সে.মি.	ক্রয়	জনাব গোলাম হারোয়ার হাওলাদার, উপ-প্রধান (অব.), অর্থনৈতিক সম্পর্ক বিভাগ, অর্থমন্ত্রণালয়
২৭	Fossil Bone and Tooth	০১.০৪.৪০২.২০২৩.০০০৪৮	হাড়: ১১.১ × ৪.২ সে.মি., দাঁত ৬.১ × ২.৬ সে.মি.	ক্রয়	জনাব গোলাম হারোয়ার হাওলাদার, উপ-প্রধান (অব.), অর্থনৈতিক সম্পর্ক বিভাগ, অর্থমন্ত্রণালয়
২৮	Shrimp Fossil on limestone	০১.০৪.৪০২.২০২৩.০০০৪৯	দৈর্ঘ্য: ১৬.৪ সে.মি.	ক্রয়	জনাব গোলাম হারোয়ার হাওলাদার, উপ-প্রধান (অব.), অর্থনৈতিক সম্পর্ক বিভাগ, অর্থমন্ত্রণালয়
২৯	Fossil Iron stone	০১.০৪.৪০২.২০২৩.০০০৫০	ব্যাস: ৪ সে.মি.	ক্রয়	জনাব গোলাম হারোয়ার হাওলাদার, উপ-প্রধান (অব.), অর্থনৈতিক সম্পর্ক বিভাগ, অর্থমন্ত্রণালয়
৩০	Fossil Iron	০১.০৪.৪০২.২০২৩.০০০৫১	প্রস্থ: ৮.১ সে.মি.	ক্রয়	জনাব গোলাম হারোয়ার হাওলাদার, উপ-প্রধান (অব.), অর্থনৈতিক সম্পর্ক বিভাগ, অর্থমন্ত্রণালয়
৩১	Coelacanth Fish Fossil	০১.০৪.৪০২.২০২৩.০০০৫২	দৈর্ঘ্য: ২১.৩ সে.মি.	ক্রয়	জনাব গোলাম হারোয়ার হাওলাদার, উপ-প্রধান (অব.), অর্থনৈতিক সম্পর্ক বিভাগ, অর্থমন্ত্রণালয়




ক্র. নং	নিদর্শনের শিরোনাম	সংগ্রহ নম্বর	পরিমাপ	ক্রয়/ উপহার	সংগ্রাহক/উপহার দাতা/বিক্রেতা
৩২	Fossilized egg	০১.০৪.৪০২.২০২৩.০০০৫৩	দৈর্ঘ্য: ১০.১ সে.মি.	ক্রয়	জনাব গোলাম হারোয়ার হাওলাদার, উপ-প্রধান (অব.), অর্থনৈতিক সম্পর্ক বিভাগ, অর্থমন্ত্রণালয়
৩৩	Fossilized tooth	০১.০৪.৪০২.২০২৩.০০০৫৪	দৈর্ঘ্য: ৭.৯ সে.মি.	ক্রয়	জনাব গোলাম হারোয়ার হাওলাদার, উপ-প্রধান (অব.), অর্থনৈতিক সম্পর্ক বিভাগ, অর্থমন্ত্রণালয়
৩৪	Fossilized jaw	০১.০৪.৪০২.২০২৩.০০০৫৫	দৈর্ঘ্য: ১০.৪ সে.মি.	ক্রয়	জনাব গোলাম হারোয়ার হাওলাদার, উপ-প্রধান (অব.), অর্থনৈতিক সম্পর্ক বিভাগ, অর্থমন্ত্রণালয়
৩৫	বিলুপ্ত প্রজাতির Marsh Crocodile/ Muggar, Crocodylus palustris (Lesson, 1831) এর হাড় ২১(একুশ) টি	০১.০৪.৪০২.২০২৩.০০০৮৬	দৈর্ঘ্য: ৫১.৫, ৩১.৫, ১৮.৫, ২১, ১৪.৫, ১৪.৫, ১২.৫, ৯.৩, ৮.৫, ৩.৮, ৪.২, ৪.৮, ৪.৭, ৪.৬, ৩.১, ৪.৭, ১৪.৫, ১১.৬, ১০.৬, ৯.৮, ৭.৫ সে.মি.	উপহার	জনাব তামজিদ ফরহাদ খান এবং জনাব ইব্রাহীমুল বারী
৩৬	ধুম কাছিমের পিঠের হাড় (Carapace bone) ০৭(সাত) টি	০১.০৪.৪০২.২০২৩.০০০৮৭	দৈর্ঘ্য: ১২.৫, ১১.৬, ১২.৩, ১১.৫, ১৬.২, ১১.৪, ১৬.৫ সে.মি.	উপহার	জনাব তামজিদ ফরহাদ খান এবং জনাব ইব্রাহীমুল বারী
সর্বমোট = ৩৬(ছত্রিশ) টি নিদর্শন					

২০২২-২০২৩ অর্থবছরে গ্যালারিতে প্রদর্শিত ও স্টোরে সংরক্ষিত নিদর্শনের তথ্য

ক্র. নং	গ্যালারি নম্বর	গ্যালারিতে নিবন্ধিত নিদর্শনের সংখ্যা	স্টোর নম্বর	নিদর্শন স্টোরে সংরক্ষিত নিদর্শন সংখ্যা	মোট নিবন্ধিত নিদর্শন সংখ্যা	গ্যালারিতে অনিবন্ধিত নিদর্শন সংখ্যা (নম্বরবিহীন নমুনা/মডেল)
১	গ্যালারি-১: মানচিত্রে বাংলাদেশ	-		২,১৮৬(দুই হাজার একশত ছিয়াশি) টি	২,৫৬২ (দুই হাজার পাঁচশত বাষট্টি) টি	১০(দশ) টি
২	গ্যালারি-২: গ্রামীণ বাংলাদেশ	-				০২(দুই) টি
৩	গ্যালারি-৩: সুন্দরবন	৩০(ত্রিশ) টি				০৩(তিন) টি
৪	গ্যালারি-৪: শিলা ও খনিজ	১৩০(একশত ত্রিশ) টি				০১(এক) টি
৫	গ্যালারি-৫: বাংলাদেশের গাছপালা	০৮(আট) টি				১৮২(একশত বিরাশি) টি
৬	গ্যালারি-৬: ফুল ফল লতাপাতা	-				৩৩৭(তিনশত সাইত্রিশ) টি
৭	গ্যালারি-৭: জীবজন্তু	৯০(নব্বই) টি				১৭০(একশত সত্তর) টি
৮	গ্যালারি-৮: পাখি	১০৩(একশত) টি				-
৯	গ্যালারি-৯: বাংলাদেশের স্তন্যপায়ী প্রাণী	১১(এগারো) টি				০৪(চার) টি
১০	গ্যালারি-১০: হাতি	৪(চার) টি				০৯(নয়) টি
মোট =	গ্যালারিতে প্রদর্শিত মোট নিদর্শন	৩৭৬(তিনশত ছিয়াত্তর) টি		২,১৮৬(দুই হাজার একশত ছিয়াশি) টি	২,৫৬২ (দুই হাজার পাঁচশত বাষট্টি) টি	৭১৮(সাতশত আঠারো) টি

২০২২-২০২৩ অর্থবছরে প্রাকৃতিক ইতিহাস বিভাগে সংগৃহীত উল্লেখযোগ্য ০৫(পাঁচ) টি নিদর্শনের আলোকচিত্র:

ক্র. নং	নিদর্শনের বিবরণ	আলোকচিত্র
১	বাংলা নাম- হলুদ পাহাড়ী কচ্ছপের খোলস ইংরেজি নাম- Yellow-headed Tortoise/ Elongated Tortoise বৈজ্ঞানিক নাম- <i>Indotestudo elongat</i> (Blyth, ১৮৫৪) দৈর্ঘ্য: ক্যারাপেসের দৈর্ঘ্য: ২৭ সে.মি., প্ল্যাস্টন দৈর্ঘ্য: ১৮.৬ সে.মি. প্রাপ্তিস্থান: পাবলাখালি বণ্যপ্রাণী অভয়ারণ্য, রাঙামাটি সংগ্রহ নম্বর- ০১.০৪.৪০২.২০২২.০০১৩৫	
২	বাংলা নাম- মিঠা পানির কুমিরের করোটি ইংরেজি নাম- Marsh Crocodile/ Muggar Skull বৈজ্ঞানিক নাম- <i>Crocodylus palustris</i> (Lesson, ১৮৩১) দৈর্ঘ্য: ৫১.৫ সে.মি. প্রাপ্তিস্থান: বাগেরহাট সংগ্রহ নম্বর- ০১.০৪.৪০২.২০২৩.০০০৮৬	

ক্র. নং	নিদর্শনের বিবরণ	আলোকচিত্র
৩	বাংলা নাম- ডাইনোসরের হাড় ও দাঁতের ফসিল ইংরেজি নাম- Bone and tooth Fossil of Mosasaur dinosaur দৈর্ঘ্য: ১৭.৫ সে.মি. প্রস্থ: ১১ সে.মি. বিস্তৃতি ও প্রাপ্তিস্থান: মরোক্কো সংগ্রহ নম্বর- ০১.০৪.৪০২.২০২৩.০০০৪৭	
৪	বাংলা নাম- শামুকের ফসিল ইংরেজি নাম- Ammonite Fossil (<i>Cleoniceras clean</i> sliced to show internal structure) প্রস্থ: ৩.২ সে.মি. বিস্তৃতি: Toliara, Southwestern Madagascar প্রাপ্তিস্থান: USA সংগ্রহ নম্বর- ০১.০৪.৪০২.২০২৩.০০০৫০	
৫	বাংলা নাম- কইলাক্যান্ড মাছের ফসিল ইংরেজি নাম- Coelacanth Fish Fossil দৈর্ঘ্য: ২১.৩ সে.মি. প্রস্থ: ১০.৫ সে.মি. বিস্তৃতি: মাদাগাস্কার প্রাপ্তিস্থান: সুইজারল্যান্ড সংগ্রহ নম্বর- ০১.০৪.৪০২.২০২৩.০০০৫২	

নিদর্শন প্রতিস্থাপন

ক্র. নং	গ্যালারি নম্বর	নিদর্শনের শিরোনাম	নিদর্শনের সংগ্রহ নম্বর
১	‘শিলা ও খনিজ’ শীর্ষক ৪ নম্বর গ্যালারি	কোয়ার্টজ	বি-৩৮৪৯
২		কোয়ার্টজ	বি-৩৮৩৮
৩		কোয়ার্টজ	বি-৪২১০
৪		কোয়ার্টজ	বি-৩৮৪১
৫		কোয়ার্টজ	বি-৩৮৫০
৬		লাইমস্টোন	প-১৯৮৪.৩১০৫
৭		লাইমস্টোন	প-১৯৮৪.৩১১৪
৮		লাইমস্টোন	প-১৯৮৪.৩১৩০
৯		কঠিন শিলা	প-১৯৮৪.৩১১৮
১০		কঠিন শিলা	প-১৯৮৪.৩১১৯
১১		কোয়ার্টজ স্ফটিক	বি-৩৩১৪
১২		কোয়ার্টজ	বি-৩৭৭৮
১৩		খনিজ পদার্থ (কোয়ার্টজ)	বি-৩৭৯৩
১৪		খনিজ পদার্থ (কোয়ার্টজ)	বি-৩৭৯৩
১৫		কোয়ার্টজ স্ফটিক	বি-৩৮০১
১৬		কোয়ার্টজ	বি-৩৮০৫
১৭		কোয়ার্টজ	বি-৩৮০৯
১৮		কোয়ার্টজ	বি-৩৮১০
১৯		কোয়ার্টজ	বি-৩৮১১
২০		কোয়ার্টজ	বি-৩৮১৪
সর্বমোট = ২০(বিশ) টি নিদর্শন			

- ২০২২-২০২৩ অর্থবছরে গত ২৮-০৮-২০২২ তারিখে প্রাকৃতিক ইতিহাস বিভাগের নিদর্শন ভেরিফিকেশন প্রতিবেদন জমা দেওয়া হয়েছে (২,৫৩২ টি)।
- ২০২২-২০২৩ অর্থবছরে প্রাকৃতিক ইতিহাস বিভাগের নতুন সংগৃহীত ৩৬(ছত্রিশ) টি নিদর্শনের তথ্য ছক পূরণ করা হয়েছে।
- ২০২২-২০২৩ অর্থবছরে গত ০৪-০২-২০২৩ তারিখে প্রাকৃতিক ইতিহাস বিভাগের 'শিলা ও খনিজ' শীর্ষক ৪ নম্বর গ্যালারির সংস্কার, উন্নয়ন ও আধুনিকায়ন কাজ শেষে দর্শকদের জন্য বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের মহাপরিচালক (অতিরিক্ত সচিব) জনাব মো. কামরুজ্জামান প্রধান অতিথি হিসেবে উপস্থিত থেকে শুভ উদ্বোধন করা হয়েছে।



আধুনিকীকরণকৃত 'শিলা ও খনিজ' শীর্ষক ৪ নম্বর গ্যালারির আলোকচিত্র

- ২০২২-২০২৩ অর্থবছরে প্রাকৃতিক ইতিহাস বিভাগের 'বনরুই' শীর্ষক ভার্চুয়াল কিউরেটোরিয়াল কর্ণারের কাজ সম্পন্ন হয়েছে।



ভার্চুয়াল কিউরেটোরিয়াল কর্ণার (নিদর্শন: বনরুই) এর আলোকচিত্র



ভার্চুয়াল কিউরেটোরিয়াল কর্ণার (নিদর্শন: বনরুই) এর আলোকচিত্র

- ২০২২-২০২৩ অর্থবছরে প্রাকৃতিক ইতিহাস বিভাগের 'বনমোরগ' এর টেক্সিডার্মি কাজ সম্পন্ন হয়েছে।



টেক্সিডার্মিকৃত প্রাণিজ নিদর্শন: বনমোরগ এর আলোকচিত্র

- নিদর্শন সংরক্ষণ: ২০২২-২০২৩ অর্থবছরে প্রাকৃতিক ইতিহাস বিভাগের 'বাংলাদেশ স্তন্যপায়ী প্রাণী' শীর্ষক গ্যালারি নম্বর ৯-এর ডিওরামার ১(এক) টি 'লাল বানর' (সংগ্রহ নম্বর: প-৮৮.১৫০২) বিভাগীয় ল্যাবরেটরিতে সংরক্ষণ কাজ শেষে গ্যালারিতে উপস্থাপন কাজ সম্পন্ন হয়েছে।



সংরক্ষণকৃত 'লাল বানর' (সংগ্রহ নম্বর: প-৮৮.১৫০২) এর আলোকচিত্র

- নিদর্শন ডি-এক্সেশন: ২০২২-২০২৩ অর্থবছরে প্রাকৃতিক ইতিহাস বিভাগের ৬(ছয়) টি প্রাণিজ নিদর্শন যথাক্রমে ৩(তিন) টি 'কাঠ বিড়াল' (নিদর্শন সংগ্রহ নম্বর যথাক্রমে ০১.০৪.৪০২.১৯৮৩.৪১৫৭, ০১.০৪.৪০২.১৯৮৩.৪১৬৩ ও ০১.০৪.৪০২.১৯৮৩.৪১৬৪), ১(এক) টি 'বাঘডাসের পাঁকা চামড়া' (নিদর্শন সংগ্রহ নম্বর ০১.০৪.৪০২.১৯৮৫.৮৩২), ০১(এক) টি 'অজগর সাপের চামড়া' (নিদর্শন সংগ্রহ নম্বর ০১.০৪.৪০২.১৯৮৫.৮৩৩) এবং ১(এক) টি 'চিতা বাঘের পাঁকা চামড়া' (নিদর্শন সংগ্রহ নম্বর ০১.০৪.৪০২.১৯৮৭.৬২২৯) ডি-এক্সেশন কাজ করা হয়েছে।




সংরক্ষণ রসায়নাগার বিভাগ

সংরক্ষণ রসায়নাগার ১৯৭৪ খ্রিস্টাব্দে প্রতিষ্ঠিত হয়। বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কিউরেটোরিয়াল বিভাগসমূহ থেকে প্রেরিত নিদর্শনের বৈজ্ঞানিকভাবে সংরক্ষণ ও পুনরানয়নের কাজ সম্পাদন করে থাকে। এ বিভাগ নিদর্শনের সুষ্ঠু ব্যবস্থাপনার লক্ষ্যে গ্যালারি এবং স্টোরসমূহের আর্দ্রতা, তাপমাত্রা, ক্ষতিকর আলোকরশ্মি, কীটপতঙ্গ এবং বায়ুমণ্ডলীয় গ্যাস নিয়ন্ত্রণের বিষয়ে প্রয়োজনীয় পরামর্শ প্রদান করার পাশাপাশি জাদুঘর কর্মীদের জন্য সংরক্ষণ ও পুনরানয়নের উপর প্রশিক্ষণ, কর্মশালা, সেমিনার এবং বক্তৃতার আয়োজন করে থাকে। এছাড়াও শাখা জাদুঘরসমূহের নিদর্শন সংরক্ষণ ও অন্যান্য সংশ্লিষ্ট প্রতিষ্ঠান/জাদুঘরের নিদর্শন সংরক্ষণ কাজে সহায়তা প্রদান করে থাকে।

২০২২- ২০২৩ অর্থবছরে ৩১৫ (তিনশত পনের) টি নিদর্শনের সংরক্ষণ ট্রিটমেন্ট কাজ সম্পন্ন করে সংশ্লিষ্ট বিভাগে/জাদুঘরে ফেরৎ প্রদান করা হয়। প্রতি মাসে চারটি কিউরেটোরিয়াল বিভাগের নিদর্শন স্টোর, গ্যালারি, লাইব্রেরি ও মিলনায়তনসমূহ পরিদর্শন করে কীটনাশক ও কীট প্রতিরোধক প্রয়োগ করা হয়।

এ বিভাগের মাধ্যমে ২০২২- ২০২৩ অর্থবছরে বঙ্গভবনস্থ তোষাখানায় সংরক্ষিত বিভিন্ন দ্রব্যসামগ্রী শ্রেণিবিন্যাসকরণ, সংরক্ষণকরণ এবং সংক্ষিপ্ত বিবরণ প্রস্তুত করা হয়েছে। একই অর্থবছরে প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তরের জলাবদ্ধ কাঠের স্ক্রনার ও মোমিন মসজিদের সংরক্ষণ বিষয়ে বিশেষজ্ঞ প্রতিবেদন প্রদান করা হয়েছে। এছাড়াও বর্ডার গার্ড বাংলাদেশ-এর সদর দপ্তরে স্থাপিত বর্ডার গার্ড জাদুঘরের নিদর্শন সংরক্ষণ বিষয়ে বিশেষজ্ঞ প্রতিবেদন প্রদান করা হয়েছে।

কর্মকর্তাদের নাম, পদবি, ঠিকানা, ফোন নম্বর ও ছবি

ক্র. নং	নাম, পদবি, ঠিকানা ও ফোন নম্বর	ছবি
১	মো.আকছারুজ্জামান নুরী কীপার (চলতি দায়িত্ব), সংরক্ষণ রসায়নাগার বিভাগ ঠিকানা- বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা-১০০০ ফোন নম্বর -৯৬৭৫১৪৯,০১৭২২১৪৬০৫ (ব্যক্তিগত)	
২	মো. আনিছুল ইসলাম সহকারী রসায়নবিদ, সংরক্ষণ রসায়নাগার বিভাগ ঠিকানা- বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা-১০০০ ফোন নম্বর -০১৭৪৫৪১৮০৭৫ (ব্যক্তিগত)	
৩	মো. শহিদুল ইসলাম সহকারী রসায়নবিদ (চলতি দায়িত্ব), সংরক্ষণ রসায়নাগার বিভাগ ঠিকানা- বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা-১০০০ ফোন নম্বর -০১৭১৫১৯২৭০২ (ব্যক্তিগত)	



আলোকচিত্র-১: সংরক্ষণ ট্রিটমেন্টের পূর্বে
সংগ্রহ নং: ০১.০৩.১০১.২০০২.০০১৭৭
নিদর্শনের নাম: বাংলাদেশী



আলোকচিত্র-২: সংরক্ষণ ট্রিটমেন্টের পরে
সংগ্রহ নং: ০১.০৩.১০১.২০০২.০০১৭৭
নিদর্শনের নাম: বাংলাদেশী



আলোকচিত্র-৩: সংরক্ষণ ট্রিটমেন্টের পূর্বে
সংগ্রহ নং: জ- ৮০৬
নিদর্শনের নাম: শাল



আলোকচিত্র-৪: সংরক্ষণ ট্রিটমেন্টের পরে
সংগ্রহ নং: জ- ৮০৬
নিদর্শনের নাম: শাল

তৃতীয় অধ্যায় জনশিক্ষা বিভাগ

সর্বসাধারণের জন্য অনানুষ্ঠানিক শিক্ষামূলক কার্যক্রম পরিচালনার দায়িত্বে নিয়োজিত জনশিক্ষা বিভাগ। শিক্ষা, গ্রন্থাগার, আলোকচিত্র, শ্রুতিচিত্র, প্রকাশনা ও মিলনায়তন প্রভৃতি শাখা এ বিভাগের অন্তর্ভুক্ত।

কর্মকর্তার নাম, পদবি, ঠিকানা, ফোন নম্বর ও ছবি

ক্র. নং	নাম, পদবি, ঠিকানা ও ফোন নম্বর	ছবি
১	ড.শিহাব শাহরিয়ার কীপার, জনশিক্ষা বিভাগ ঠিকানা- বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা-১০০০ ফোন নম্বর - ০১৭২৭১৭১৭৩১(ব্যক্তিগত)	

শিক্ষা শাখা

শিক্ষা শাখা বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের একটি গুরুত্বপূর্ণ শাখা। দেশি বিদেশি দর্শকদের কাছে জাদুঘরের নিদর্শনের ইতিহাস তুলে ধরা শিক্ষা শাখার মূল কাজ। এছাড়াও বছরব্যাপী সেমিনার, সিম্পোজিয়াম, আলোচনা সভা, সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান, ভ্রাম্যমাণ প্রদর্শনী বিষয়ভিত্তিক বিশেষ প্রদর্শনী শিক্ষা শাখা নিয়মিত আয়োজন করে থাকে। মূলত শিক্ষা শাখা প্রাণহীন জাদুঘরকে সারা বছর প্রাণবন্ত করে রাখে। এ ছাড়া বছরব্যাপী বিভিন্ন প্রতিযোগিতা, সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান বিশেষ চাহিদা সম্পন্নদের হুইল চেয়ার সেবা, প্রাথমিক চিকিৎসা সেবা শিক্ষা শাখা নিয়মিত প্রদান করে। জাদুঘরের প্রদর্শক প্রভাষকগণ আন্তরিকতার সাথে কাজগুলি সম্পন্ন করে।

কর্মকর্তার নাম, পদবি, ঠিকানা, ফোন নম্বর ও ছবি

ক্র. নং	নাম, পদবি, ঠিকানা ও ফোন নম্বর	ছবি
১	সাইদ সামসুল করিম শিক্ষা অফিসার, শিক্ষা শাখা, জনশিক্ষা বিভাগ ঠিকানা- বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা-১০০০ ফোন নম্বর - ০১৫৫২৩৭৫৬৪৭ (ব্যক্তিগত)	

আয়োজিত অনুষ্ঠানমালা



০৭ আগস্ট ২০২২ তারিখে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে 'ঢাকা জাদুঘর থেকে জাতীয় জাদুঘর রূপান্তরের ইতিবৃত্ত' বিষয়ে সেমিনারে বক্তব্য রাখছেন সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের মাননীয় প্রতিমন্ত্রী জনাব কে এম খালিদ এমপি



০৭ আগস্ট ২০২২ তারিখে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে 'ঢাকা জাদুঘর থেকে জাতীয় জাদুঘর রূপান্তরের ইতিবৃত্ত' বিষয়ে সেমিনারে উপস্থিত আমন্ত্রিত অতিথিবৃন্দ।



২১ আগস্ট ২০২২ তারিখে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে 'বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান: রাজনীতিতে প্রেম' শীর্ষক সেমিনারে বক্তৃতা করছেন সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের সচিব মো. আবুল মনসুর।



২১ আগস্ট ২০২২ তারিখে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে 'বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান: রাজনীতিতে প্রেম' শীর্ষক সেমিনারে বক্তৃতা করছেন জাদুঘর পর্যটনের সভাপতি ড. আ আ ম স আরেফিন সিদ্দিক।



১৩ আগস্ট ২০২২ বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের ৪৭তম শাহাদাত বার্ষিকী উপলক্ষে রচনা প্রতিযোগিতার আয়োজন করে।



১৩ আগস্ট ২০২২ বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের ৪৭তম শাহাদাত বার্ষিকী উপলক্ষে রচনা প্রতিযোগিতার আয়োজন করে।



২৪ সেপ্টেম্বর ২০২২ তারিখে অনুষ্ঠিত নাগরিক সেবা প্রদানে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর 'নতুন কৌশল প্রণয়ন ও বাস্তবায়ন' ওয়ার্কশপ ও অবহিতকরণ সভা ২০২২।



২৪ সেপ্টেম্বর ২০২২ তারিখে অনুষ্ঠিত একবিংশ শতকের জাদুঘর নির্মাণের লক্ষ্যে অভিযোগ প্রতিকার ব্যবস্থাপনা বিষয়ে ওয়ার্কশপ ও অবহিতকরণ সভা ২০২২।



২০ ফেব্রুয়ারি ২০২৩ তারিখে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে 'কামরুল হাসানের শিল্প অবেশা ও স্বদেশানুরাগ' শীর্ষক সেমিনারে বক্তব্য প্রদান করছেন জাতীয় জাদুঘরের পর্যদ সভাপতি ড. আ আ ম স আরেফিন সিদ্দিক



২০ ফেব্রুয়ারি ২০২৩ তারিখে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে 'কামরুল হাসানের শিল্প অবেশা ও স্বদেশানুরাগ' শীর্ষক সেমিনারে উপস্থিত জাদুঘরের কর্মকর্তা ও কর্মচারিবৃন্দ।



৩১ জানুয়ারি ২০২৩ তারিখে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে বিশেষ চাহিদা সম্পন্ন শিশু-কিশোর আমাদের উন্নয়নের সহযাত্রী শীর্ষক সেমিনারে বক্তব্য প্রদান করছেন সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের মাননীয় প্রতিমন্ত্রী জনাব কে এম খালিদ এমপি



৩১ জানুয়ারি ২০২৩ তারিখে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে বিশেষ চাহিদা সম্পন্ন শিশু-কিশোর আমাদের উন্নয়নের সহযাত্রী শীর্ষক সেমিনারে উপস্থিত জাদুঘরের কর্মকর্তা ও কর্মচারিবৃন্দ।



১২ ফেব্রুয়ারি ২০২৩ তারিখে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে 'রফিক আজাদের কবিতা: অনাবিকৃত অধ্যায়' শীর্ষক সেমিনারে বক্তব্য প্রদান করছেন সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের সচিব মো. আবুল মনসুর।



১২ ফেব্রুয়ারি ২০২৩ তারিখে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে 'রফিক আজাদের কবিতা: অনাবিকৃত অধ্যায়' শীর্ষক সেমিনারে উপস্থিত জাদুঘরের কর্মকর্তা ও কর্মচারিবৃন্দ।



২৭ ফেব্রুয়ারি ২০২৩ তারিখে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে 'একুশ আমার অহংকার' শীর্ষক সেমিনারে বক্তব্য প্রদান করছেন জাদুঘরের সচিব(যুগ্ম সচিব) গাজী মোঃ ওয়ালি-উল-হক



২৭ ফেব্রুয়ারি ২০২৩ তারিখে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে 'একুশ আমার অহংকার' শীর্ষক সেমিনারে উপস্থিত জাদুঘরের কর্মকর্তা ও কর্মচারিবৃন্দ।



০৭ মার্চ ২০২৩ তারিখে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে 'ঐতিহাসিক ৭ই মার্চ: তাৎপর্য ও প্রাসঙ্গিকতা' শীর্ষক সেমিনারে বক্তব্য প্রদান করছেন জাদুঘরের মহাপরিচালক (অতিরিক্ত সচিব) মো. কামরুজ্জামান



০৭ মার্চ ২০২৩ তারিখে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে 'ঐতিহাসিক ৭ই মার্চ: তাৎপর্য ও প্রাসঙ্গিকতা' শীর্ষক সেমিনারে উপস্থিত জাদুঘরের কর্মকর্তা ও কর্মচারিবৃন্দ।



১৭ মার্চ ২০২৩ তারিখে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে 'বঙ্গবন্ধুর জীবনাদর্শ' শীর্ষক সেমিনারে বক্তব্য প্রদান করছেন জাদুঘরের মহাপরিচালক (অতিরিক্ত সচিব) মো. কামরুজ্জামান



১৭ মার্চ ২০২৩ তারিখে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে 'বঙ্গবন্ধুর জীবনাদর্শ' শীর্ষক সেমিনারে উপস্থিত জাদুঘরের কর্মকর্তা ও কর্মচারিবৃন্দ।



২৯ মার্চ ২০২৩ তারিখে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে ওয়ার্কশপ ও মতবিনিময় সভায় বক্তব্য প্রদান করছেন সহকারী কীপার(প) ড.শওকত ইমাম খান।



২৯ মার্চ ২০২৩ তারিখে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে ওয়ার্কশপ ও মতবিনিময় সভায় বক্তব্য প্রদান করছেন কীপার(সং) মো. আকছারুজ্জামান নুরী।



১০ এপ্রিল ২০২৩ তারিখে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে 'বিভিন্ন দেশের রাষ্ট্রনায়কদের দৃষ্টিতে বঙ্গবন্ধু' বিষয়ক বিশেষ বক্তৃতা অনুষ্ঠানে বক্তব্য প্রদান করছেন জাতীয় জাদুঘর পর্যদের সভাপতি ড. আ. আ. ম. স. আরেফিন সিদ্দিক



১৭ এপ্রিল ২০২৩ তারিখে Cultural Heritage (Intangible Cultural Heritage) এর National Inventory কার্যক্রমের শুভ উদ্বোধন অনুষ্ঠানে বক্তব্য প্রদান করছেন সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের সচিব মো. আবুল মনসুর



১৭ এপ্রিল ২০২৩ তারিখে Cultural Heritage (Intangible Cultural Heritage) এর National Inventory কার্যক্রমের শুভ উদ্বোধন অনুষ্ঠানে বক্তব্য প্রদান করছেন বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের মহাপরিচালক (অতিরিক্ত সচিব) জনাব মো. কামরুজ্জামান



১৭ এপ্রিল ২০২৩ তারিখে Cultural Heritage (Intangible Cultural Heritage) এর National Inventory কার্যক্রমের শুভ উদ্বোধন অনুষ্ঠানে উপস্থিত অতিথিবৃন্দ।



১৭ এপ্রিল ২০২৩ তারিখে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে বঙ্গবন্ধু ও রাষ্ট্রভাষা আন্দোলন বিষয়ক বিশেষ বক্তৃতা অনুষ্ঠানে বক্তব্য প্রদান করছেন জাতীয় জাদুঘর পর্ষদের সভাপতি ড. আ আ ম স আরেফিন সিদ্দিক



১৭ এপ্রিল ২০২৩ তারিখে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে বঙ্গবন্ধু ও রাষ্ট্রভাষা আন্দোলন বিষয়ক বিশেষ বক্তৃতা অনুষ্ঠানে উপস্থিত জাতীয় জাদুঘরের কর্মকর্তা কর্মচারিবৃন্দ



০৮ মে ২০২৩ তারিখে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে বিশ্ব কবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ১৬২তম জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে 'সমাজ সংস্কারক ও রবীন্দ্রনাথ' শীর্ষক বিশেষ সেমিনার ও আলোচনা সভায় বক্তব্য রাখছেন জাদুঘরের সচিব (যুগ্ম সচিব) গাজী মোঃ ওয়ালি-উল-হক।



০৮ মে ২০২৩ তারিখে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে বিশ্ব কবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ১৬২তম জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে 'সমাজ সংস্কারক ও রবীন্দ্রনাথ' শীর্ষক বিশেষ সেমিনার ও আলোচনা সভায় উপস্থিত জাতীয় জাদুঘরের কর্মকর্তা ও কর্মচারিবৃন্দ।



০৮ মে ২০২৩ তারিখে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে প্রখ্যাত রবীন্দ্র সংগীত শিল্পী ও সাংস্কৃতিক ব্যক্তিত্ব কলিম শরাফীর ৯৯তম জন্মবার্ষিকী উপলক্ষ্যে 'কলিম শরাফী: উদারতা ও দৃঢ়তার অনবদ্য মিশেল' শীর্ষক বিশেষ সেমিনার ও আলোচনা সভা অনুষ্ঠিত হয়।



০৮ মে ২০২৩ তারিখে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে প্রখ্যাত রবীন্দ্র সংগীত শিল্পী ও সাংস্কৃতিক ব্যক্তিত্ব কলিম শরাফীর ৯৯তম জন্মবার্ষিকী উপলক্ষ্যে 'কলিম শরাফী: উদারতা ও দৃঢ়তার অনবদ্য মিশেল' শীর্ষক বিশেষ সেমিনার ও আলোচনা সভায় উপস্থিত অতিথিবৃন্দ।



১৬ মে ২০২৩ তারিখে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের মহাপরিচালকের কক্ষে অনুষ্ঠিত বোর্ড মিটিং



১৪ মে ২০২৩ তারিখে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে কথাশিল্পী শওকত ওসমানের ২৫তম মৃত্যুবার্ষিকী উপলক্ষে কথাশিল্পী শওকত ওসমান স্মৃতি পরিষদ কর্তৃক আয়োজিত স্মরণ সভায় বক্তব্য প্রদান করছেন সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের মাননীয় প্রতিমন্ত্রী কে এম খালিদ এম পি।



১৪ মে ২০২৩ তারিখে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে কথাসিিল্পী শওকত ওসমানের ২৫তম মৃত্যুবার্ষিকী উপলক্ষে কথাসিিল্পী শওকত ওসমান স্মৃতি পরিষদ কর্তৃক আয়োজিত স্মরণ সভায় উপস্থিত দর্শক।




আন্তর্জাতিক জাদুঘর দিবস ২০২৩ এবং বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের একুশে পদক ২০২৩ অর্জন উপলক্ষে আয়োজিত সেমিনার, আলোচনা সভা ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান।

গ্রন্থাগার শাখা

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর গ্রন্থাগার একটি শিক্ষাকেন্দ্র। গ্রন্থাগারে সংগৃহীত বই, জার্নাল, সাময়িকী, মানচিত্র, পাণ্ডুলিপি, সংবাদপত্র ইত্যাদির মাধ্যমে পন্ডিত, গবেষক, ছাত্র-ছাত্রী এবং বাংলাদেশের ইতিহাস, সংস্কৃতি ও ঐতিহ্যের বিষয়ে আগ্রহী পাঠকদের মাঝে জ্ঞান ও তথ্য সরবরাহ করে থাকে। গ্রন্থাগারের সংগ্রহে রয়েছে প্রাগৈতিহাসিক, ইতিহাস, প্রাকৃতিক ইতিহাস, শিল্পকলা, প্রত্নতত্ত্ব, নৃবিদ্যা, লিপি, মুদ্রা, ভাস্কর্য, জাদুঘরবিদ্যা, সংরক্ষণ, স্থাপত্য, মূর্ৎশিল্প, দারুশিল্প, ধাতবশিল্প, চিত্রশিল্প, হস্তলিপি, আসবাবপত্র, বয়নশিল্প, পোশাক-পরিচ্ছদ, লোকসংস্কৃতি, লোকশিল্প, উৎসব এবং অন্যান্য সাংস্কৃতিক তাৎপর্যময় বিষয়ের ওপর দুস্ত্রাপ্য গ্রন্থ ও জার্নাল। জাদুঘরের সংগৃহীত নিদর্শনের উপর গবেষণার মাধ্যমে এর কার্যক্রমকে সমৃদ্ধ ও শক্তিশালী করা, গবেষণাকে জীবনের একটি অবিচ্ছেদ্য অংশে পরিণত করা এ গ্রন্থাগারের প্রধান উদ্দেশ্য। অটোমেশন কার্যক্রমের আওতায় বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর লাইব্রেরির অনলাইন ক্যাটালগিং এর কাজ সম্পন্ন হওয়ায় পাঠক ও গবেষকগণ চাহিদা মোতাবেক তথ্যসেবা গ্রহণ করতে পারে। গবেষক ও শিক্ষার্থীগণ জাদুঘর কর্তৃপক্ষ বরাবর আবেদন করে অনুমোদন সাপেক্ষে লাইব্রেরি ব্যবহারের সুবিধা গ্রহণ করে থাকে।

কর্মকর্তার নাম, পদবি, ঠিকানা, ফোন নম্বর ও ছবি

ক্র. নং	নাম, পদবি, ঠিকানা, ফোন নম্বর	ছবি
১	লুৎফুন নাহার লাইব্রেরিয়ান, জনশিক্ষা বিভাগ ঠিকানা- বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা-১০০০ ফোন- ০১৭৯০২২০৮৫৭	

সংক্ষিপ্ত কার্যক্রম

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর গ্রন্থাগারে সংযোজনকৃত উল্লেখযোগ্য বই এর তালিকা:


ক্র. নং	শিরোনাম	লেখক/সম্পাদক	প্রকাশক	প্রকাশনার স্থান	প্রকাশনার বছর
১	মুজিববর্ষে বঙ্গবন্ধু	মো. শাহেনুর মিয়া	তথ্য অধিদপ্তর	ঢাকা	২০২২
২	Journal of Bangladesh National Museum	Md. Reaz Ahmed	Bangladesh National Museum	Dhaka	2021
৩	Insightful Chronicles of Luminaries on the Glorious Quran	Ahmed Mansur	Tasnim Publication	Dhaka	2021
৪	বঙ্গবন্ধুর শিক্ষাদর্শন	শামসুর নাহার চাপা	শিক্ষা ও মানবসম্পদ বিষয়ক উপ-কমিটি বাংলাদেশ আওয়ামীলীগ	ঢাকা	২০২১
৫	বঙ্গমাতা: কুমুমতি ইম্পাত	অধ্যাপক ড. জাকিয়া পারভিন	আবিষ্কার		২০২১
৬	দর্পনে পিতার মুখ	আখলাক আহমেদ	ক্যানারি ওয়ার্ল্ড বুকস		২০২১
৭	বার্ষিক প্রতিবেদন	খোন্দকার মোস্তাফিজুর রহমান এনডিসি, মহাপরিচালক, বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর		২০২১
৮	বঙ্গবন্ধু মুক্তির অগ্রনায়ক	মো. কামরুজ্জামান, মহাপরিচালক, বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর	ঢাকা	২০২২
৯	(মুজিববর্ষ স্মারক প্রকাশনা) বঙ্গবন্ধু ও বিচার বিভাগ জাতির পিতার জীবনে আইন, মামলা ও বিচার কার্যক্রম।	বাংলাদেশ সুপ্রীম কোর্ট	বাংলাদেশ সুপ্রীম কোর্ট	ঢাকা	২০২১
১০	A Mujib Year Commemorative Publication BANGABANDHU	Supreme Court of Bangladesh	Supreme Court of Bangladesh	Dhaka	2021

ক্র. নং	শিরোনাম	লেখক/সম্পাদক	প্রকাশক	প্রকাশনার স্থান	প্রকাশনার বছর
	AND THE JUDICIARY. Laws, Cases and Trials in the life of the Father of the Nation				
১১	গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশের সংবিধান	বাংলাদেশ সুপ্রীম কোর্ট	বাংলাদেশ সুপ্রীম কোর্ট	ঢাকা	২০২১
১২	Supreme Court of Bangladesh Annual Report 2021	Supreme Court of Bangladesh	Supreme Court of Bangladesh	Dhaka	2021
১৩	বাংলাদেশ সুপ্রীম কোর্ট স্থান, স্থাপত্য ও প্রতিবেশ	বাংলাদেশ সুপ্রীম কোর্ট	বাংলাদেশ সুপ্রীম কোর্ট	ঢাকা	২০২১
১৪	Fifth Years (1972-2022) Literature and Legacy. Supreme Court of Bangladesh	Supreme Court of Bangladesh	Supreme Court of Bangladesh	Dhaka	2022
১৫	বাংলাদেশ সুপ্রীম কোর্ট	বাংলাদেশ সুপ্রীম কোর্ট	বাংলাদেশ সুপ্রীম কোর্ট	ঢাকা	২০২২

প্রকাশনা শাখা

প্রকাশনা শাখা বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরে সংগৃহীত বিভিন্ন নিদর্শনের গবেষণালব্ধ পাণ্ডুলিপি ও জাদুঘর সম্পৃক্ত অন্যান্য বিষয়াদির পাণ্ডুলিপি দিয়ে বিজ্ঞজনের মতামত নিয়ে বিভিন্ন ধরনের গবেষণা গ্রন্থ, স্মারকগ্রন্থ, জার্নাল, বই, ক্যাটালগ, অ্যালবাম, বার্ষিক প্রতিবেদন প্রভৃতি প্রকাশ করে থাকে। এ শাখার মাধ্যমে পরিচালিত “শুভেচ্ছা স্মারক বিপণি” থেকে জাদুঘরে আগত দর্শনার্থীরা বিভিন্ন ধরনের প্রকাশনা ও স্মারকদ্রব্য ক্রয় করতে পারেন। জাদুঘরের প্রকাশনা শাখার বিভিন্ন প্রকাশনা “পাঠক সমাবেশ, ঢাকা” ও “বাতিঘর, চট্টগ্রাম” এর মাধ্যমে বিক্রয় করা হয়। এছাড়া বিভিন্ন সরকারি ও স্বায়ত্তশাসিত প্রতিষ্ঠানের চাহিদা মোতাবেক প্রকাশনা বিক্রয় করা হয়। জাদুঘরের প্রকাশনা নিয়ে “আন্তর্জাতিক কলকাতা পুস্তক মেলা”, “বাংলাদেশ বইমেলা কলকাতা”, বাংলা একাডেমীর “অমর একুশে বইমেলা” এবং জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের জন্মবার্ষিকী ও জাতীয় শিশু দিবস উপলক্ষে টুঙ্গিপাড়া বঙ্গবন্ধু-সমাধি কমপ্লেক্সে অনুষ্ঠিত মেলায় প্রকাশনা শাখা নিয়মিত অংশগ্রহণ করে আসছে।

কর্মকর্তাদের নাম, পদবি, ঠিকানা, ফোন নম্বর ও ছবি

ক্র. নং	নাম, পদবি, ঠিকানা ও ফোন নম্বর	ছবি
১	<p>নাজমুল হায়দার</p> <p>সহকারী কীপার (ভূতত্ত্ব) ও প্রকাশনা অফিসার</p> <p>ঠিকানা: বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা-১০০০</p> <p>মোবাইল: ০১৭৭৫৫৩৬৯৬৪</p>	

সংক্ষিপ্ত কার্যক্রম:

১. বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ২০২১-২০২২ অর্থবছরের বার্ষিক প্রতিবেদন মুদ্রণ।
২. বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ২০২৩ সালের ডায়রি ও ক্যালেন্ডার মুদ্রণ।
৩. অমর একুশে বইমেলা ২০২৩-এ বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের প্রকাশনা শাখার অংশগ্রহণ, প্রকাশনা বিক্রয় ও প্রদর্শন। এ ছাড়াও টুঙ্গিপাড়া বইমেলা, প্রকাশনা বিক্রয় ও প্রদর্শন।
৪. বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের প্রকাশনা Journal of Bangladesh National Museum মুদ্রণ।
৫. বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের দাপ্তরিক কাজে ব্যবহারের জন্য বিভিন্ন ফরমস-স্টেশনারি মুদ্রণ।
৬. বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর পরিচিতি (উন্নতমান ও সাধারণ মান) মুদ্রণ।
৭. বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের নিয়ন্ত্রণাধীন শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন সংগ্রহশালা এবং জিয়া স্মৃতি জাদুঘরের প্রবেশ টিকিট ও বিভিন্ন ফরমস-স্টেশনারি মুদ্রণ।
৮. বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কর্মচারীদের বার্ষিক গোপনীয় ফরম মুদ্রণ।
৯. বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের প্রধান লবিতে প্রকাশনা শাখার শুভেচ্ছা স্মারক বিপণিতে প্রকাশনা এবং স্মারক দ্রব্য বিক্রয়।

বিক্রয়যোগ্য প্রকাশনার তালিকা




ক্র. নং	প্রকাশনার নাম	প্রকাশকাল	মূল্য
১	বই: বাংলাদেশের ইসলামী শিল্পকলা	১৯৯২	২৫.০০
২	বাংলাদেশ ললিত কলা, ভলিউম-২, নম্বর-১, ১৯৯৪	১৯৯৪	১০০.০০
৩	ক্যাটালগ: বাংলাদেশের উপজাতীয় সংস্কৃতি, ঐতিহ্য ও জীবনযাত্রা, বিশেষ প্রদর্শনী ১৪০০ সাল	১৯৯৪	১০.০০
৪	বই: The Aesthetics & Vocabulary of Nakshi Kantha	১৯৯৭	৫৫০.০০
৫	বই: বিস্মৃত সুরশিল্পী কে, মল্লিক : অপ্রকাশিত আত্মকথা	২০০১	১০০.০০
৬	জার্নাল: The Journal of Bangladesh National Museum, No. 4, 2005	২০০৫	১৫০.০০
৭	বই: মহাস্থান	২০০৬	৭৭৫.০০
৮	বই: Iconography of Buddhist & Brahmanical Sculptures in the Dacca Museum	২০০৮	৮০০.০০
৯	বই: Bangladesh Kantha Art in the Indo - Gangetic Matrix	২০০৯	২৫০.০০
১০	ক্যাটালগ: শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিনের ৯৫ তম জন্মদিন উপলক্ষে বিশেষ প্রদর্শনী	২০১০	২৫.০০
১১	ক্যাটালগ: বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের দ্বারোদঘাটন দিবস উপলক্ষে কারুশিল্প মেলা ২০১০	২০১০	২৫.০০
১২	পোস্টার: শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন	২০১০	২০.০০
১৩	পোস্টার: এস. এম. সুলতান	২০১০	২০.০০
১৪	পোস্টার: কামরুল হাসানের শিল্পকর্ম	২০১০	২০.০০
১৫	পরিচিতি: শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন সংগ্রহশালা	২০১০	১৫.০০
১৬	পরিচিতি: বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর	২০১১	২০.০০
১৭	ক্যাটালগ: বিশেষ অলংকার প্রদর্শনী ২০১২	২০১২	৩০.০০
১৮	পুস্তিকা: স্বাধীনতা সংগ্রাম	২০১২	৫০.০০
১৯	পুস্তিকা: ভাষা আন্দোলন	২০১২	৫০.০০
২০	পুস্তিকা: মুক্তিযুদ্ধ	২০১২	৫০.০০
২১	পুস্তিকা: স্বাধীন বাংলাদেশ	২০১২	৫০.০০
২২	পুস্তিকা: কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তন ব্যবহার নীতিমালা	২০১২	২৫.০০
২৩	পুস্তিকা: প্রধান মিলনায়তন ব্যবহার নীতিমালা	২০১২	২৫.০০
২৪	পুস্তিকা: নলিনীকান্ত ভট্টাশালী প্রদর্শনী গ্যালারি ব্যবহার নীতিমালা	২০১২	২৫.০০
২৫	ক্যাটালগ: মুক্তিযুদ্ধ ভিত্তিক শিল্পকর্ম প্রদর্শনী ২০১৩	২০১৩	৩০০.০০
২৬	ক্যাটালগ: দুর্লভ বই ও সাময়িকীর বিশেষ প্রদর্শনী ২০১৩	২০১৩	৭৫.০০
২৭	ক্যাটালগ: বিশেষ প্রদর্শনী ২০১৩ (চারটি কিউরেটরিয়াল বিভাগের সংগৃহীত নিদর্শন)	২০১৩	২০০.০০
২৮	বই: Centenary Commemorative Volume (স্মারক গ্রন্থ)	২০১৩	১,০০০.০০
২৯	জার্নাল: বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর পত্রিকা	২০১৩	৫০০.০০
৩০	বই: বাংলাদেশের আধুনিক চিত্রকলা: স্বাধীনতার আগে ও পরে	২০১৪	৬০০.০০
৩১	ক্যাটালগ: জয়নুল আবেদিনের জন্মশতবার্ষিকী ২০১৪	২০১৪	১০০.০০
৩২	ফোল্ডার: গণহত্যা ও নির্যাতন ১৯৭১ (ইংরেজি)	২০১৪	২০.০০
৩৩	ক্যাটালগ: আন্তর্জাতিক জাদুঘর দিবস উদযাপন উপলক্ষে বা.জা.জা. সংগৃহীত শিল্পকর্মের বিশেষ প্রদর্শনী- ২০১৪	২০১৪	২০০.০০
৩৪	পোস্টার: ১৮ মে আন্তর্জাতিক জাদুঘর দিবস ২০১৪	২০১৪	৫০.০০
৩৫	পোস্টার: গণহত্যা ও নির্যাতন ১৯৭১	২০১৪	২০.০০
৩৬	অ্যালবাম: চিত্রধারায় বঙ্গবন্ধু	২০১৪	১০০.০০
৩৭	ভিউ কার্ড: জয়নুল আবেদিনের জন্মবার্ষিকী ২০১৪	২০১৫	১০০.০০
৩৮	বই: জয়নুল আবেদিন: শিল্পী ও শিল্পকর্ম-২০১৫	২০১৫	৯০০.০০

ক্র. নং	প্রকাশনার নাম	প্রকাশকাল	মূল্য
৩৯	জার্নাল: The Journal of Bangladesh National Museum Vol. -5, 2013	২০১৬	৩০০.০০
৪০	বই: বাংলাদেশের দারুশিল্প	২০১৬	২,৫০০.০০
৪১	বই: A Revered Offering To Nalini Kanta Bhattasali: A Versatile Scholar	২০১৬	৮০০.০০
৪২	ক্যাটালগ: ইতালীয় শিল্পী, স্থপতি ও অধ্যাপক তারশিতো নিকোলা স্টিপলি	২০১৬	৫০০.০০
৪৩	ক্যাটালগ: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের চিত্রকর্ম প্রদর্শনী ২০১৬	২০১৬	১০০.০০
৪৪	Descriptive Catalogue of the Arabic and Persian Inscriptions in The Bangladesh National Museum, Volume - 01/2016	২০১৬	১,০০০.০০
৪৫	Descriptive Catalogue of the Terracotta Objects in The Bangladesh National Museum, Volume - 02/2016	২০১৬	৩,০০০.০০
৪৬	Descriptive Catalogue of Mollusc Shell in The Bangladesh National Museum, Volume - 03/2016	২০১৬	৩,০০০.০০
৪৭	Descriptive Catalogue of the textile Objects in The Bangladesh National Museum, Volume - 04/2016	২০১৬	৩,০০০.০০
৪৮	Descriptive Catalogue of the Coins of the Bengal Sultans in The Bangladesh National Museum, Volume -05(Part-2)	২০১৭	৩,০০০.০০
৪৯	ভিউ কার্ড: কামরুল হাসান	২০১৭	১০০.০০
৫০	ভিউ কার্ড: এস. এম সুলতান	২০১৭	১০০.০০
৫১	ভিউ কার্ড: শিল্পী কাইয়ুম চৌধুরী	২০১৭	১০০.০০
৫২	অ্যালবাম: বাংলাদেশের কারেসি নোট সেট	২০১৭	২,৩০০.০০
৫৩	অ্যালবাম: বাংলাদেশের স্ট্যাম্প সেট	২০১৭	২০০.০০
৫৪	অ্যালবাম: Master Artists of Bangladesh Zainul Abedin	২০১৭	১,৫০০.০০
৫৫	সার্বশত জন্মবার্ষিকী স্মারকগ্রন্থ দীনেশচন্দ্র সেন	২০১৭	১০০.০০
৫৬	পোস্ট কার্ড: আহসান মঞ্জিল জাদুঘর		৫.০০
৫৭	পোস্ট কার্ড: বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর		৫.০০
৫৮	বই: ২১ ফেব্রুয়ারি ১৯৫২ ছাত্র হত্যাকাণ্ড: এলিস কমিশন রিপোর্ট	২০১৮	৬০০.০০
৫৯	Descriptive Catalogue of the Sanskrit and Bengali Manuscripts in The Bangladesh National Museum, Volume -06 (Part-1)	২০১৮	৩,০০০.০০
৬০	Descriptive Catalogue of the Sanskrit and Bengali Manuscripts in The Bangladesh National Museum, Volume -06 (Part-2)	২০১৮	৩,০০০.০০
৬১	Descriptive Catalogue of the Ancient Coins of Bangladesh in The Bangladesh National Museum, Volume -07	২০১৮	৩,০০০.০০
৬২	বই: Women In Bangladesh Liberation War Rediscovered in Madonna Series	২০১৮	১০০.০০
৬৩	বই: Traditional Jamdani Design	২০১৮	৩,০০০.০০
৬৪	বই: Islamic Art Heritage of Bangladesh (২য় সংস্করণ)	২০১৮	২,৫০০.০০
৬৫	বই: নজরুল পাণ্ডুলিপি	২০১৮	১,০০০.০০
৬৬	অ্যালবাম: আলোকচিত্রে সেকালের ঢাকা (৩য় সংস্করণ)	২০১৮	৩,০০০.০০
৬৭	ক্যাটালগ: বঙ্গবন্ধু : মৃত্যুঞ্জয়ী মহানায়ক	২০১৮	৪০০.০০
৬৮	ক্যাটালগ: বঙ্গবন্ধু : নির্ভীক রাষ্ট্রনায়ক	২০১৮	৫০০.০০
৬৯	ক্যাটালগ: তুলির আঁচরে ও সুই সুতায় (হাসুমনির বাংলাদেশ)	২০১৮	৩০০.০০
৭০	ক্যাটালগ: বঙ্গবন্ধু মুক্তির অগ্রনায়ক	২০২২	২৫০.০০
৭১	বই: যাত্রাপালার ইতিহাস	২০২২	৬০০.০০

শ্রুতিচিত্রণ শাখা

শ্রুতিচিত্রণ শাখা : শ্রুতিচিত্রণ শাখা বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের একটি গুরুত্বপূর্ণ শাখা। ১৯৮৬ সাল থেকে দেশের শিল্প সাহিত্য-সংস্কৃতিকে নিয়ে জাদুঘরে অনুষ্ঠিত সকল অনুষ্ঠানের ভিডিওচিত্র এই শাখা ভিডিও ধারণ ও সংরক্ষণ করে থাকে। বিভিন্ন পর্যায়ের প্রতিথযশা বরণে ব্যক্তিবর্গের জীবনী কথ্য ইতিহাস প্রকল্পের মাধ্যমে ধারণ ও সংরক্ষণ করা এবং ভবিষ্যৎ প্রজন্মের নিকট তুলে ধরা এই শাখার একটি অন্যতম কাজ। বিশিষ্ট ব্যক্তিগণের স্মরণানুষ্ঠানে প্রামাণ্যচিত্র তৈরি করে জাদুঘরের লবিতে প্রদর্শন করা হয়। মহান স্বাধীনতা ও জাতীয় দিবস, মহান বিজয় দিবস, মহান শহীদ দিবস ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস, পহেলা বৈশাখের অনুষ্ঠান, ১৮ মে আন্তর্জাতিক জাদুঘর দিবসের ধারাবাহিক অনুষ্ঠানমালা ভিডিও রেকর্ড করে সংরক্ষণ করা হয়। এ ছাড়াও ঐতিহাসিক এবং প্রত্নতাত্ত্বিক স্থান, সাংস্কৃতিক ঐতিহাসিক স্থাপত্য নিদর্শনের চিত্র ভিডিও ধারণ করে সংরক্ষণ করা হয়। জাদুঘরে আগত বিদেশি প্রতিনিধি বিভিন্ন দেশের রাষ্ট্রপ্রধান, সেনাপ্রধানগণের জাদুঘর পরিদর্শনকালীন ভিডিওচিত্র ধারণ হয়।

কর্মকর্তাদের নাম, পদবি, ঠিকানা, ফোন নম্বর ও ছবি

ক্র. নং	নাম, পদবি, ঠিকানা ও ফোন নম্বর	ছবি
১	সেলিনা বেগম অডিও ভিজুয়াল প্রোগ্রাম অফিসার, শ্রুতিচিত্রণ শাখা, জনশিক্ষা বিভাগ ঠিকানা- বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা-১০০০ ফোন- ০১৫৫৬৬৩০৫১৭	
২	ফেরদৌসি আক্তার ফিল্ম অ্যাসিস্ট্যান্ট লাইব্রেরিয়ান, শ্রুতিচিত্রণ শাখা, জনশিক্ষা বিভাগ ঠিকানা- বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা-১০০০ ফোন- ০১৯১৩১৩৪৮৭৭	
৩	সুবীর সিকদার মুভি ক্যামেরাম্যান, শ্রুতিচিত্রণ শাখা, জনশিক্ষা বিভাগ ঠিকানা- বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা-১০০০ ফোন- ০১৭১৮৯৫৯৫৪৪	

সংক্ষিপ্ত কার্যক্রম

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের শ্রুতিচিত্রণ শাখার দায়িত্ব ও কাজ হলো বাংলাদেশের সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যের উপর প্রামাণ্য চিত্র তৈরি করে জনসম্মুখে প্রদর্শন এবং জাতীয় জাদুঘরে অনুষ্ঠিত সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান, সেমিনার, আলোচনা সভা ও নিদর্শনাদির অস্থায়ী প্রদর্শনী ভিডিও ক্যামেরায় ধারণ করা। দেশের প্রখ্যাত গুণীজনের মুখ থেকে কথ্য-ইতিহাস অডিওর মাধ্যমে রেকর্ড করে সংগ্রহ করা হয়। জাতীয় দিবসগুলোতে জাদুঘর আয়োজিত শিশু-কিশোরদের চিত্রাঙ্কন প্রতিযোগিতা বিতর্ক প্রতিযোগিতা এবং সুন্দর বাংলা হাতের লেখা প্রতিযোগিতার চিত্র ধারণ করা হয়। এছাড়া কর্তৃপক্ষের নির্দেশে দেশি-বিদেশি সংস্থা, পণ্ডিত ও সহযোগী সংস্থাকে শ্রুতিচিত্রণ যন্ত্রপাতি দিয়ে সহায়তা করা হয়। ফিল্ম লাইব্রেরিতে কথ্য ইতিহাস, সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের ক্যাসেট, সিডি, ডিভিডি ও প্রামাণ্যচিত্র সংরক্ষণ করা হয়।

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কথ্য ইতিহাসের আওতায় কৃতি-সন্তানদের সংগৃহীত
সাক্ষাৎকার গ্রহণের আলোকচিত্র



বিশিষ্ট শিক্ষাবিদ ড. সৈয়দ আকরাম হোসেনের সাক্ষাৎকার গ্রহণ করছেন ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের বাংলা বিভাগের অধ্যাপক ড. ভীষ্মদেব চৌধুরী।



বিশিষ্ট ইতিহাসবিদ ও সদস্য, বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর পর্ষদ সদস্য অধ্যাপক ড.সোনিয়া নিশাত আমিনের সাক্ষাৎকার গ্রহণ করছেন ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের ইতিহাস বিভাগের অধ্যাপক ড. ঈশানী চক্রবর্তী।



বিশিষ্ট কবি ও কথাসাহিত্যিক অধ্যাপক আবুবকর সিদ্দিকের সাক্ষাৎকার গ্রহণ করছেন বিশিষ্ট কবি ও ফোকলোর গবেষক ড. শিহাব শাহরিয়ার।



স্বাধীন বাংলা বেতার কেন্দ্রের শব্দ সৈনিক বিশিষ্ট আবৃত্তিশিল্পী জনাব আশরাফুল আলমের সাক্ষাৎকার গ্রহণ করছেন বিশিষ্ট কবি ও ফোকলোর গবেষক ড. শিহাব শাহরিয়ার।



বিশিষ্ট নাট্যজন মামুনুর রশিদের সাক্ষাৎকার গ্রহণ করছেন মো. কামরুজ্জামান, মহাপরিচালক বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর।




জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলামের নাতনি খিলখিল কাজীর সাক্ষাৎকার গ্রহণ করছেন মোহাম্মদ জাকীর হোসেন বিশিষ্ট নজরুল গবেষক।

মিলনায়তন শাখা

মিলনায়তন শাখা বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের জনশিক্ষা বিভাগের অন্তর্ভুক্ত। মিলনায়তন শাখার অধীনে রয়েছে তিনটি মিলনায়তন ও একটি প্রদর্শনী গ্যালারি। ১. বঙ্গমাতা শেখ ফজিলাতুন্নেছা মুজিব মিলনায়তন, ২. কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তন, ৩. সিনেপেক্স মিলনায়তন, এবং ৪. নলিনীকান্ত ভট্টশালী প্রদর্শনী গ্যালারি। সকল মিলনায়তন ও প্রদর্শনী গ্যালারিতে জাদুঘরের নিজস্ব অনুষ্ঠান ছাড়াও ভাড়া বিনিময়ে দেশি-বিদেশি প্রতিষ্ঠানের সেমিনার, সিম্পোজিয়াম ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজিত হয়।

কর্মকর্তার নাম, পদবি, ঠিকানা, ফোন নম্বর ও ছবি

ক্র. নং	নাম, পদবি, ঠিকানা ও ফোন নম্বর	ছবি
১	সাইমা ফারজানা পদবি- অডিটরিয়াম ম্যানেজার ঠিকানা- বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা-১০০০ ফোন:০১৯১৮-৭৪৪৮৮৬	

মিলনায়তনসমূহে আয়োজিত অনুষ্ঠানের সংখ্যা

মাসের নাম	বঙ্গমাতা শেখ ফজিলাতুন্নেছা মুজিব মিলনায়তন	কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তন	নলিনীকান্ত ভট্টশালী প্রদর্শনী গ্যালারী	সিনেপেক্স
জুলাই	০২ টি অনুষ্ঠান (০২ শিফট)	১৩ টি অনুষ্ঠান (১৩ শিফট)	০১ টি প্রদর্শনী (০৫ দিন)	-- -- --
আগস্ট	০৭ টি অনুষ্ঠান (০৭ শিফট)	১৫ টি অনুষ্ঠান (১৫ শিফট)	০১ টি প্রদর্শনী (২২ দিন)	-- -- --
সেপ্টেম্বর	০১ টি অনুষ্ঠান (০১ শিফট)	১০ টি অনুষ্ঠান (১০ শিফট)	০১ টি প্রদর্শনী (০২ দিন)	০১ টি অনুষ্ঠান (০৯ শিফট)
অক্টোবর	০৩ টি অনুষ্ঠান (০৪ শিফট)	০৯ টি অনুষ্ঠান (০৯ শিফট)	-- -- --	-- -- --
নভেম্বর	০৩ টি অনুষ্ঠান (০৬ শিফট)	১৬ টি অনুষ্ঠান (১৬ শিফট)	০৩ টি প্রদর্শনী (১৯ দিন)	-- -- --
ডিসেম্বর	০৩ টি অনুষ্ঠান (০৩ শিফট)	১৮ টি অনুষ্ঠান (১৮ শিফট)	০১ টি প্রদর্শনী (২০ দিন)	০১ টি অনুষ্ঠান (০৯ শিফট)
জানুয়ারি	০৩ টি অনুষ্ঠান (১৯ শিফট)	১৪ টি অনুষ্ঠান (৩১ শিফট)	০১ টি প্রদর্শনী (১১ দিন)	-- -- --
ফেব্রুয়ারি	০৫ টি অনুষ্ঠান (০৫ শিফট)	০৯ টি অনুষ্ঠান (০৯ শিফট)	০৩ টি প্রদর্শনী (১৭ দিন)	০১ টি অনুষ্ঠান (০১ শিফট)
মার্চ	০৫ টি অনুষ্ঠান (০৫ শিফট)	১৫ টি অনুষ্ঠান (১৫ শিফট)	০২ টি প্রদর্শনী (১৮ দিন)	০১ টি প্রশিক্ষণ (০৭ দিন)
এপ্রিল	০৮ টি অনুষ্ঠান (০৮ শিফট)	-- -- --	-- -- --	-- -- --
মে	০৬ টি অনুষ্ঠান (০৭ শিফট)	১৭ টি অনুষ্ঠান (১৫ শিফট)	০২ টি প্রদর্শনী (১১ দিন)	-- -- --
জুন	০৭ টি অনুষ্ঠান (০৮ শিফট)	২২ টি অনুষ্ঠান (২১ শিফট)	০২ টি প্রদর্শনী (১৮ দিন)	-- -- --

এছাড়াও বঙ্গমাতা শেখ ফজিলাতুন্নেছা মুজিব মিলনায়তন এর লবিতে ০২ (দুই) টি প্রদর্শনী (০৮ দিন)।

জাতীয় জাদুঘরের মিলনায়তন: ০৪ টি



কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তন



বঙ্গমাতা শেখ ফজিলাতুন্নেছা মুজিব মিলনায়তন



সিনেপ্লেক্স



নলিনীকান্ত ভট্টশালী প্রদর্শনী গ্যালারি

ফটোগ্রাফি শাখা

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের বিভিন্ন বিভাগে সংগৃহীত নিদর্শনের আলোকচিত্র ধারণ করে ফটোগ্রাফি শাখা সংরক্ষণের জন্য স্ব স্ব বিভাগে সরবরাহ করে। দেশি-বিদেশি অতিথি, স্কুল-কলেজের শিক্ষার্থীদের জাদুঘর পরিদর্শন, প্রদর্শনী, সেমিনার এবং শিল্প সাহিত্য ও সংস্কৃতি নিয়ে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর আয়োজিত সকল অনুষ্ঠানাদির আলোকচিত্র ধারণ করে ফটোগ্রাফি শাখায় সংরক্ষণ করা হয়। এছাড়াও প্রকাশনার কাজের জন্য দেশের প্রত্নতাত্ত্বিক স্থানসমূহ, মসজিদ-মন্দির ও ঐতিহাসিক ইमारতাদির আলোকচিত্র ধারণ করা হয়ে থাকে। নিদর্শনের সংরক্ষণের পূর্বে ও পরে আলোকচিত্র ধারণ করা হয় ও জাতীয় জাদুঘর থেকে বিভিন্ন জেলায় নিদর্শন সংগ্রহ করার সময় আলোকচিত্র ধারণ করা হয়ে থাকে।

কর্মকর্তার নাম, পদবি, ঠিকানা, ফোন নম্বর ও ছবি

ক্র. নং	নাম, পদবি, ঠিকানা ও ফোন নম্বর	ছবি
১	মো: আছাদুজ্জামান পদবি-মাইক্রোফিল্ম কাম মাইক্রোফিস ফটোগ্রাফার ঠিকানা- বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা-১০০০ ফোন: ০১৭১৬২৬৩৬৫৫	

সংক্ষিপ্ত কার্যক্রম

১. জাদুঘরের প্রদর্শনী, সেমিনার এবং সকল অনুষ্ঠানাদির আলোকচিত্র ধারণ ও সংরক্ষণ।
২. কিউরেটরিয়াল বিভাগের সংগৃহীত নিদর্শনের আলোকচিত্র ধারণ।
৩. নিদর্শনের সংরক্ষণের পূর্বে ও পরে আলোকচিত্র ধারণ।
৪. প্রকাশনার কাজের জন্য আলোকচিত্র ধারণ।
৫. দেশি-বিদেশি অতিথি, স্কুল-কলেজের শিক্ষার্থীদের জাদুঘর পরিদর্শনের আলোকচিত্র ধারণ।



একুশে পদক ২০২৩ প্রদান অনুষ্ঠান

ডিসপ্লে শাখা

জাদুঘরের প্রতিষ্ঠালগ্ন থেকেই ডিসপ্লে শাখা নিদর্শন উপস্থাপনা ও গ্যালারি ব্যবস্থাপনার কাজ করে আসছে। জাদুঘরের কর্মপরিকল্পনার মূল ৫ টি নীতি বা প্রতিপাদ্য বিষয়ের (নিদর্শন সংগ্রহ, সংরক্ষণ, গবেষণা, প্রদর্শন ও নিদর্শনের নিরাপত্তা) মধ্যে “প্রদর্শন” অত্যন্ত গুরুত্ব বহন করে। জাদুঘরের সংগৃহীত নিদর্শনের প্রকাশ পায় প্রদর্শনীর মাধ্যমে। বহুবিধ নিদর্শনের ঐতিহাসিক গুরুত্ব, তার আকার আকৃতি, রং এবং এর মাধ্যমগত বিষয়ের উপর নির্ভর করে উপস্থাপনের সিদ্ধান্ত গ্রহণ করতে হয়। জাদুঘরের সংগৃহীত নিদর্শন উপস্থাপন করার ক্ষেত্রে সমসাময়িক ভাবনার প্রয়োগ করতে হয়। নিদর্শন ডিসপ্লে মাধ্যমে দর্শক ও গবেষকদের আকৃষ্ট করে এবং নিদর্শনের স্বকীয়তা ফুটে ওঠে। বিশ্বের যে কোন জাদুঘরের জন্য নিদর্শন উপস্থাপন/ ডিসপ্লে একটি প্রকাশনামূলক উপস্থাপন। নিদর্শন উপস্থাপনের ব্যবস্থাপনা ডিসপ্লে শাখা কর্তৃক হয়ে থাকে। শাখার জনবল অর্গানোগ্রাম অনুযায়ী ৫ জন। জাদুঘরের বিশেষ প্রদর্শনী, বিভিন্ন জাতীয় দিবসগুলোতে সাজসজ্জা ও দেশে বিদেশে জাদুঘরের শাখা/ কর্ণার উপস্থাপনার কাজ ডিসপ্লে শাখা নিয়োজিত থাকে।

কর্মকর্তার নাম, পদবি, ঠিকানা, ফোন নম্বর ও ছবি

ক্র. নং	নাম, পদবি, ঠিকানা ও ফোন নম্বর	ছবি
১	নাছির উদ্দিন আহমেদ খান পদবি-ডিসপ্লে অফিসার বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা-১০০০। ফোন: ০১৭১৭১২৪২৭৭	
২	সুবাস আহমেদ সহকারী প্রদর্শনী উপস্থাপক (জি.জা.) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা-১০০০।	



বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর কর্তৃক আয়োজিত প্রদর্শনী ও অনুষ্ঠানসমূহ-

- জাদুঘরের প্রতিষ্ঠা বার্ষিকী উপলক্ষ্যে ১২ টি কাপড়ের ফেস্টুন তৈরি করা হয়েছে।
- ১৫ ই আগস্ট জাতীয় শোক দিবস উপলক্ষ্যে ইতিহাস ও ধ্রুপদী শিল্পকলা বিভাগের আয়োজিত প্রদর্শনীর জন্য বঙ্গবন্ধুর ব্যবহৃত ও বঙ্গবন্ধু সম্পর্কিত স্মৃতি নিদর্শন সহ মোট ১০০ টি নিদর্শন, ১০০ টি দুর্লভ আলোকচিত্র, বঙ্গবন্ধু সম্পর্কিত ১৫০ টি গ্রন্থ ও ৮৪ টি ব্যানার, ফেস্টুন, ২০ টি বানী উপস্থাপন সহ উদ্বোধনী অনুষ্ঠানের সাজসজ্জামূলক কাজ করা হয়েছে।
- ১৫ ই আগস্ট জাতীয় শোক দিবস উপলক্ষ্যে জাদুঘরের লবিতে বঙ্গবন্ধুর প্রতিকৃতি ও বঙ্গবন্ধুর বাসায় শ্রদ্ধাঞ্জলি অর্পণ করা হয়েছে।
- ১৫ ই আগস্ট জাতীয় শোক দিবস উপলক্ষ্যে শিক্ষা শাখা কর্তৃক আয়োজিত রচনা প্রতিযোগিতার পুরস্কার ৬ সেট বই র‍্যাপিং ও ৬ টি সার্টিফিকেট হাতে লিখে দেয়া হয়েছে।
- শেখ রাসেলের জন্মবার্ষিকী উপলক্ষ্যে জাতীয় জাদুঘরের গ্যালারি সমূহ খোলা-বন্ধের সময়সূচি সম্পর্কিত বিজ্ঞপ্তির দুইটি ব্যানার মেইন গেইটের সামনে উপস্থাপন করা হয়েছে। শেখ রাসেলের জন্মবার্ষিকী উপলক্ষ্যে ২ টি শ্রদ্ধাঞ্জলির লেবেল হাতে লিখে দেয়া হয়েছে।
- সমকালীন শিল্পকলা ও বিশ্বসভ্যতা বিভাগ আয়োজিত ১৯ তম দ্বিবার্ষিক এশিয়া চারুকলা প্রদর্শনী -২০২২। ৪০ জন প্রয়াত মাস্টার পেইন্টার এর ০৪-১২-২২ থেকে ১০-১২-২০২২ তারিখ পর্যন্ত প্রদর্শনীর সাজ সজ্জার যাবতীয় কাজ করা হয়।
- ১৪ ডিসেম্বর শহীদ বুদ্ধিজীবী দিবস উপলক্ষ্যে সেমিনারের ২ টি ব্যানার লাগানো হয়েছে। ১৬ ডিসেম্বর বিজয় দিবস উপলক্ষ্যে ইতিহাস ও ধ্রুপদী শিল্পকলা বিভাগের উদ্যোগে জাদুঘরের প্রধান লবিতে প্রদর্শনীর যাবতীয় কাজ করা হয়।
- ১৯-১২-২০২২, ১৯৭১- গণহত্যা ও নির্যাতন জাদুঘরের সেমিনার অনুষ্ঠানের ৪ টি ব্যানার ডিসপ্লে বোর্ডে উপস্থাপন করা হয়েছে।
- ২৮-১২-২০২২, ১৯৭১- গণহত্যা ও নির্যাতন জাদুঘরের সেমিনার অনুষ্ঠানের ২ টি ব্যানার ডিসপ্লে বোর্ডে উপস্থাপন করা হয়েছে।
- ৩১-১২-২০২২, সমকালীন শিল্পকলা ও বিশ্বসভ্যতা বিভাগের নিদর্শনের বিশেষ প্রদর্শনীর সাজ সজ্জা ও ব্যানার উপস্থাপনের যাবতীয় কাজ করা হয়।
- ০৪-০২-২০২৩, প্রাকৃতিক ইতিহাস বিভাগের ৪ নং গ্যালারিতে উদ্বোধনী অনুষ্ঠানের সাজ-সজ্জার কাজ করা হয়েছে।
- ০৬-০২-২০২৩ থেকে ০৮-০২-২০২৩, শিক্ষা সফর ও বার্ষিক ক্রীড়া ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের সাজ-সজ্জার কাজ করা হয়েছে।
- আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা ইনস্টিটিউট এর ভাষা জাদুঘর সংক্রান্ত সভায় যোগ দান এবং উপস্থাপন কাজে সহযোগিতা প্রদান করা হয়।
- ১৩-০২-২০২৩, মহান শহীদ দিবস ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস উপলক্ষ্যে ২১ শে ফেব্রুয়ারি উপলক্ষ্যে জাদুঘর ভবনে ২ টি ব্যানার বুলানো হয়েছে।
- ১৪-০২-২০২৩, ২১ শে ফেব্রুয়ারি উপলক্ষ্যে মাটির হাড়ি রং করা হয়। শিক্ষা ক্ষেত্রে বিশেষ অবদান রাখায় ১১০ বছরের জাতীয় প্রতিষ্ঠান বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরকে ২০২৩ সালে ২১ শে পদকে ভূষিত করায় প্রধানমন্ত্রীকে অভিনন্দন ও কৃতজ্ঞতা এ বিষয়ে ২ টি হোডিং ব্যানার ভবনের ছাদ থেকে বুলানো হয়।
- ১৫-০২-২০২৩, জাতিতত্ত্ব ও অলংকরণ শিল্পকলা বিভাগের বিশেষ প্রদর্শনীর কাজ করা হয়েছে।
- ২২-০২-২০২৩, জাতিতত্ত্ব ও অলংকরণ শিল্পকলা বিভাগের উদ্বোধনী অনুষ্ঠানের কাজ করা হয়েছে।
- ২০-০২-২০২৩, ইতিহাস ও ধ্রুপদী শিল্পকলা বিভাগের নিদর্শন দিয়ে জাদুঘরের প্রধান লবিতে প্রদর্শনীর সাজ-সজ্জার কাজ করা হয়েছে।
- ২৮-০২-২০২৩, ২০ জন সহকর্মীর বিদায় অনুষ্ঠানের ব্যানার ও সাজ-সজ্জার কাজ করা হয়েছে।
- ১২-০৩-২০২৩ থেকে ১৪-০৩-২০২৩ ইতিহাস ও ধ্রুপদী শিল্পকলা বিভাগের মুক্তিযুদ্ধ, বঙ্গবন্ধু ও বাংলাদেশ শীর্ষক বিশেষ প্রদর্শনীর উপস্থাপনার ও সাজ-সজ্জার কাজ করা হয়েছে।
- ১৫-০৩-২০২৩, জনশিক্ষা বিভাগের শিশুদের আকা চিত্রকর্মের বিশেষ প্রদর্শনীর উপস্থাপনার কাজ করা হয়েছে।


প্রশাসন, অর্থ এবং নিরাপত্তা শাখা
প্রশাসন শাখা

প্রশাসন ও সংস্থাপন শাখা বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের সকল প্রশাসনিক কর্মকাণ্ড পরিচালনায় সহায়তা করে। প্রতিমাসে সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ে বিভিন্ন প্রতিবেদন, বিভিন্ন চিঠিপত্র প্রেরণ, নথি উপস্থাপন, বার্ষিক প্রতিবেদন, ইনক্রিমেন্ট, টাইমস্কেল, সিলেকশন গ্রেড, ছুটি সংক্রান্ত, পিআরএল ও অবসর, চাকরি থেকে অব্যাহতি সংক্রান্ত, সাধারণ আচরণ ও শৃঙ্খলা এবং প্রশিক্ষণ আয়োজন সংক্রান্ত কাজসহ অন্যান্য কাজ এই শাখা করে থাকে।

কর্মকর্তার নাম, পদবি, ঠিকানা, ফোন নম্বর ও ছবি

ক্র. নং	নাম, পদবি, ঠিকানা ও ফোন নম্বর	ছবি
১	মো. আব্দুল কুদ্দুস পদবি-উর্ধ্বতন প্রশাসনিক অফিসার ঠিকানা-বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা-১০০০। ফোন: ০১৭১৫৮১৮৪৯৩	
২	জনাব মো. জহিরুল হক সহকারী প্রশাসনিক কর্মকর্তা (প্রশাসন ও সংস্থাপন) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা-১০০০ মোবাইল নম্বর: ০১৭১১-০০৪৮১৫	

অনুশাখা: সাধারণ স্টোর শাখা

ক্র. নং	নাম, পদবি, ঠিকানা ও ফোন নম্বর	ছবি
১	মো: আব্দুল মান্নান পদবি-সহকারী প্রশাসনিক কর্মকর্তা (চলতি দায়িত্ব) ঠিকানা-বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা-১০০০। ফোন: ০১৫৫৪৮৬৫৭৭২	

সংক্ষিপ্ত কার্যক্রম :

- বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি সংক্রান্ত কার্যাবলি।
- মাসিক ও বার্ষিক প্রতিবেদন সংক্রান্ত কার্যাবলি।
- বিভিন্ন পদক সংক্রান্ত, প্রধানমন্ত্রীর প্রতিশ্রুতি, রাষ্ট্রপতির ভাষণ, তথ্য প্রদান সংক্রান্ত কার্যাবলি।
- ইনক্রিমেন্ট, টাইমস্কেল, সিলেকশন গ্রেড, ছুটি সংক্রান্ত, পিআরএল ও অবসর, চাকরি থেকে অব্যাহতি, সাধারণ আচরণ ও শৃঙ্খলা সংক্রান্ত কার্যাবলি।
- পেনশন কেইস, অভিযোগ প্রতিকার, সমন্বয় সভা, বিদেশ ভ্রমণ এবং বিভিন্ন প্রশিক্ষণ আয়োজন সংক্রান্ত কার্যাবলি।

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ১০৯তম প্রতিষ্ঠাবার্ষিকী পালন করা হয়েছে। জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের জীবনাদর্শকেন্দ্রিক কার্যক্রম হিসেবে বঙ্গবন্ধুর কর্মময় জীবনের ওপর বিশেষজ্ঞ বক্তৃতা/সেমিনার আয়োজন, বঙ্গবন্ধুর স্মৃতি নিদর্শনের প্রদর্শনী, বঙ্গবন্ধু ও মুক্তিযুদ্ধ বিষয়ক চিত্রকর্ম প্রদর্শনী এবং লোকশিল্প ও লোক-সংস্কৃতিতে বঙ্গবন্ধু এবং লোকগানে বঙ্গবন্ধু শীর্ষক বিশেষ প্রদর্শনী আয়োজন করা হয়েছে। জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের ৪৭তম শাহাদাত বার্ষিকী ও জাতীয় শোক দিবস ২০২২ উপলক্ষে আলোচনা অনুষ্ঠান এবং বিশেষ প্রদর্শনীর আয়োজন করা হয়েছে। মহান বিজয় দিবস ২০২২ উদযাপন উপলক্ষে আলোচনা অনুষ্ঠান এবং সেমিনারের আয়োজন করা হয়েছে।



বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের নলিনীকান্ত ভট্টশালী প্রদর্শনী গ্যালারিতে ইতিহাস ও প্রঙ্গদী শিল্পকলা বিভাগের আয়োজনে 'মুক্তির অগ্রনায়ক' শীর্ষক বিশেষ প্রদর্শনী।



বঙ্গমাতা শেখ ফজিলাতুন্নেছা মুজিবের ৯২তম জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে 'মুজিব থেকে জাতির পিতা: বঙ্গমাতার অবদান' শীর্ষক স্মারক বক্তৃতার আয়োজন।




জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের ৪৭তম শাহাদাত বার্ষিকী ও জাতীয় শোক দিবস-২০২২ উপলক্ষে শিক্ষার্থীদের রচনা প্রতিযোগিতা।



বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরে মাননীয় প্রধানমন্ত্রীর উপহার, জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের ব্যবহৃত স্মৃতি নিদর্শন-এর হস্তান্তর অনুষ্ঠান আয়োজন।

সাধারণ সেবা শাখা

ক্র. নং	নাম, পদবি, ঠিকানা ও ফোন নম্বর	ছবি
১	কাজী ফরিদ আহমেদ উর্ধ্বতন প্রদর্শক প্রভাষক জনশিক্ষা বিভাগ বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা-১০০০।	

সংক্ষিপ্ত কার্যক্রমের

সাধারণ সেবা শাখা বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের একটি অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ শাখা। এ শাখা জাদুঘর পরিদর্শনে আগত দেশি-বিদেশি দর্শকদের কাছে এর পরিচ্ছন্নতা ও বাগানের ফুলের সৌন্দর্য প্রদর্শনের মাধ্যমে দর্শনীয় করে তোলে। এ শাখার নানাবিধ কার্যক্রমের মধ্যে উল্লেখযোগ্য কার্যক্রমগুলি নিম্নরূপ:

- বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের গ্যালারি, অফিস কক্ষ, ওয়াশরুম, মাঠ/বাগান, রাস্তা, আবাসিক এলাকা ও মিলনায়তন পরিষ্কার করা।
- জাদুঘরের সৌন্দর্য বৃদ্ধিকরণের লক্ষ্যে জাদুঘরের বাগানসমূহে শীতকালীন ফুলের চারা রোপন করা।
- জাতীয় দিবস, বিজয় দিবস, শোক দিবস, কবি/সাহিত্যিক ও বিশিষ্ট ব্যক্তিদের জন্ম ও মৃত্যুবার্ষিকী উপলক্ষে পুষ্পস্তবক তৈরি করা ও অর্পণে সহায়তা করা।
- বিশুদ্ধ খাবার পানি পানের ব্যবস্থা করা।
- মাতৃদুগ্ধ পান কর্ণার রক্ষণাবেক্ষণ করা।
- বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের বিভিন্ন অনুষ্ঠানের জন্য ফুলের টব তৈরি করা ও অনুষ্ঠানের সৌন্দর্য বৃদ্ধির জন্য মিলনায়তনের ভিতরে ফুলের টব স্থাপন করা।
- সিটি কর্পোরেশন কর্তৃপক্ষের সাথে যোগাযোগ করে ফগার মেশিনের মাধ্যমে জাদুঘর ও এর আবাসিক এলাকার মশা নিধনের প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণ করা।
- দাপ্তরিক কাজ সুচারুরূপে সম্পন্ন করার জন্য জাদুঘরের যানবাহনসমূহ পরিচালনা করা।
- এ অর্থবছরে বর্তমান মহাপরিচালক মহোদয়ের ঐকান্তিক প্রচেষ্টায় সরকারি যানবাহন অধিদপ্তর থেকে ০৩(তিন)টি গাড়ি (একটি ভ্রাম্যমাণ প্রদর্শনী বাস, একটি কোস্টার বাস ও একটি মাইক্রোবাস) জাদুঘরের দাপ্তরিক কাজের প্রয়োজনে আনা হয়েছে।
- জাদুঘরের দাপ্তরিক কাজের সকল চিঠি-পত্র সময় মতো প্রাপকের নিকট পৌঁছে দেয়ার ব্যবস্থা করা।
- জাদুঘরের টেলিফোন প্রাধিকারপ্রাপ্ত কর্মকর্তাদের দাপ্তরিক ও আবাসিক বিটিসিএল এর টেলিফোন সংযোগের ব্যবস্থা করা।

আয়োজিত প্রশিক্ষণ



২০২২-২৩ অর্থবছরের বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তির (এপিএ) লক্ষ্যমাত্রা অর্জনে প্রশিক্ষণ প্রদান করছেন বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের মহাপরিচালক (অতিরিক্ত সচিব) মো. কামরুজ্জামান।



আবহাওয়া ও জলবায়ু পরিবর্তন বিষয়ে প্রশিক্ষণ প্রদান করছেন বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের সচিব (যুগ্ম সচিব) গাজী মোঃ ওয়ালী-উল-হক।



আবহাওয়া ও জলবায়ু পরিবর্তন বিষয়ে প্রশিক্ষণে অংশগ্রহণকারী বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কর্মকর্তাবৃন্দ।



Basic Training Course on Object Conservation প্রশিক্ষণের সনদ প্রদান করছেন বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের মহাপরিচালক (অতিরিক্ত সচিব) মো. কামরুজ্জামান



Basic Training Course on Object Conservation প্রশিক্ষণের সনদ প্রদান শেষে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের মহাপরিচালক (অতিরিক্ত সচিব) মো. কামরুজ্জামান সঙ্গে প্রশিক্ষণার্থীদের আলোকচিত্র ধারণ।



০৫ সেপ্টেম্বর ২০২২ তারিখে কর্মচারীদের কম্পিউটার ব্যবহার সম্পর্কিত প্রশিক্ষণ প্রদান করেন বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের মহাপরিচালক (অতিরিক্ত সচিব) মো. কামরুজ্জামান।



০৫ সেপ্টেম্বর ২০২২ তারিখে কম্পিউটার ব্যবহার সম্পর্কিত প্রশিক্ষণে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কর্মচারীদের অংশগ্রহণ।



২৫ সেপ্টেম্বর ২০২২ তারিখে ই-গভর্ন্যান্স বিষয়ে প্রশিক্ষণ প্রদান করছেন বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের মহাপরিচালক (অতিরিক্ত সচিব) মো. কামরুজ্জামান।



২৫ সেপ্টেম্বর ২০২২ তারিখে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে ই-গভর্নেন্স বিষয়ে প্রশিক্ষণে অংশগ্রহণকারী বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কর্মকর্তাবৃন্দ।



০৩ জানুয়ারি ২০২৩ তারিখে এপিএর লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের জন্য প্রশিক্ষণ প্রদান করছেন বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের মহাপরিচালক (অতিরিক্ত সচিব) মো. কামরুজ্জামান।



০৩ জানুয়ারি ২০২৩ তারিখে আয়োজিত প্রশিক্ষণে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কর্মচারীদের অংশগ্রহণ।



০৪ জানুয়ারি ২০২৩ তারিখে এপিএর লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের জন্য প্রশিক্ষণ প্রদান করছেন বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের মহাপরিচালক (অতিরিক্ত সচিব) মো. কামরুজ্জামান।



০৪ জানুয়ারি ২০২৩ তারিখে এপিএর লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের জন্য প্রশিক্ষণ প্রদান করছেন বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের সচিব (যুগ্ম সচিব) গাজী মোঃ ওয়ালি-উল-হক।



২৩ জানুয়ারি ২০২৩ তারিখে এপিএর লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের জন্য এসিআর বিষয়ে প্রশিক্ষণ প্রদান করছেন বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের মহাপরিচালক (অতিরিক্ত সচিব) মো. কামরুজ্জামান।



২৩ জানুয়ারি ২০২৩ তারিখে আয়োজিত প্রশিক্ষণে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কর্মকর্তাদের অংশগ্রহণ।



২৪ জানুয়ারি ২০২৩ তারিখে এপিএর লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের জন্য ই-গভর্নেন্সে ও উদ্ভাবন কর্মপরিকল্পনা বিষয়ে প্রশিক্ষণ প্রদান করছেন সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের সিস্টেম এনালিস্ট জনাব মো. সাখাওয়াত হোসেন।



২৪ জানুয়ারি ২০২৩ তারিখে আয়োজিত ই-গভর্নেন্স ও উদ্ভাবন কর্মপরিকল্পনা বিষয়ে প্রশিক্ষণে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কর্মকর্তাদের অংশগ্রহণ



০৭ ফেব্রুয়ারি ২০২৩ তারিখে এপিএর লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের জন্য ভবিষ্যৎ তহবিল বিষয়ে প্রশিক্ষণ প্রদান করছেন বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের সচিব (যুগ্ম সচিব) গাজী মোঃ ওয়ালি-উল-হক।



০৭ মার্চ ২০২৩ তারিখে আয়োজিত ভবিষ্যৎ তহবিল বিষয়ে প্রশিক্ষণে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কর্মচারীদের অংশগ্রহণ।



২৫ ফেব্রুয়ারি ২০২৩ তারিখে ৪র্থ শিল্প বিপ্লবের সম্ভাবনা বিষয়ে প্রশিক্ষণ প্রদান করছেন সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের প্রোগ্রামার জনাব রতন চন্দ্র পাল।



২৪ ফেব্রুয়ারি ২০২৩ তারিখে আয়োজিত ৪র্থ শিল্প বিপ্লবের সম্ভাবনা বিষয়ে প্রশিক্ষণে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কর্মচারীদের অংশগ্রহণ



০৪ মার্চ ২০২৩ তারিখে এপিএর লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের জন্য সরকারি চাকরি আইন বিষয়ে প্রশিক্ষণ প্রদান করছেন বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের মহাপরিচালক (অতিরিক্ত সচিব) মো. কামরুজ্জামান



০৪ মার্চ ২০২৩ তারিখে আয়োজিত সরকারি চাকরি আইন বিষয়ে প্রশিক্ষণে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কর্মকর্তাদের অংশগ্রহণ



০৫ মার্চ ২০২৩ তারিখে এপিএর লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের জন্য পদ সৃজন ও পদ সংরক্ষণ বিষয়ে প্রশিক্ষণ প্রদান করছেন বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের সচিব (যুগ্ম সচিব) গাজী মোঃ ওয়ালি-উল-হক।



০৫ মার্চ ২০২৩ তারিখে আয়োজিত পদ সৃজন ও পদ সংরক্ষণ বিষয়ে প্রশিক্ষণে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কর্মচারীদের অংশগ্রহণ

বিদেশি অতিথিদের জাদুঘর পরিদর্শন



ঢাকাস্থ কানাডিয়ান হাইকমিশনের মান্যবর হাইকমিশনার Miss. Dolly Nicolas বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের মহাপরিচালক (অতিরিক্ত সচিব) মো. কামরুজ্জামান এর সাথে সৌজন্য সাক্ষাৎ করেন



বাংলাদেশের উন্নয়ন সহযোগী সংস্থা জাইকার বাংলাদেশের প্রতিনিধিরা জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন।



২৭ আগস্ট ২০২২ তারিখে ফ্রান্স দূতাবাসের ডেপুটি হেড অব মিশন মি. গুইলমে অদ্রে দ্য কেন্দ্রেল বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের মহাপরিচালক (অতিরিক্ত সচিব) মো. কামরুজ্জামান এর সাথে সৌজন্য সাক্ষাৎ করেন।



০৪ সেপ্টেম্বর ২০২২ তারিখে ইউনেস্কো ঢাকা অফিসের ইনচার্জ সুজান ভাইজ বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের মহাপরিচালক (অতিরিক্ত সচিব) মো. কামরুজ্জামান এর সাথে সৌজন্য সাক্ষাৎ করেন।



০৬ সেপ্টেম্বর ২০২২ বাংলাদেশ ও ভারতে নিযুক্ত নিউজিল্যান্ডের মান্যবর হাইকমিশনার ও নেপালের রাষ্ট্রদূত মান্যবর Mr. David G. Pine এবং নিউজিল্যান্ডে নিযুক্ত বাংলাদেশের মান্যবর কনসুল জনাব নিয়াজ আহমেদ বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের মহাপরিচালক (অতিরিক্ত সচিব) মো. কামরুজ্জামান এর সাথে সৌজন্য সাক্ষাৎ করেন।



Korea International Cooperation Agency (KOICA) এর প্রতিনিধিদল ২৬ সেপ্টেম্বর ২০২২ তারিখে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের মহাপরিচালক (অতিরিক্ত সচিব) মো. কামরুজ্জামান এর সাথে সৌজন্য সাক্ষাৎ করেন এবং জাদুঘরের এক্সরে ল্যাব পরিদর্শন করেন।



Korea International Cooperation Agency (KOICA) এর প্রতিনিধিদল ২৬ সেপ্টেম্বর ২০২২ তারিখে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের মহাপরিচালক (অতিরিক্ত সচিব) মো. কামরুজ্জামান এর সাথে সৌজন্য সাক্ষাৎ করেন এবং জাদুঘরের এক্সরে ল্যাব পরিদর্শন করেন।



২৬ সেপ্টেম্বর ২০২২ তারিখে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের মহাপরিচালক (অতিরিক্ত সচিব) মো. কামরুজ্জামান এর নিকট ব্রাহ্ম্যমাণ প্রদর্শনী বাস হস্তান্তর করেন যানবাহন অধিদপ্তরের মহাপরিচালক মো. আবুল হাসনাত হুমায়ন কবীর।



১২ অক্টোবর ২০২২ তারিখে Office of the Prime Minister, Republic of Kosovo Government এর Deputy Minister for Foreign Affairs and Diaspora H.E. Kreshnik Ahmeti , Director of Department of Asia and Oceania Ms. Lirija Berisha and Political Advisor of the Deputy Prime Minister and Minister of Foreign Affairs and Diaspora, Mr. Imri Hoxha বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের মহাপরিচালক (অতিরিক্ত সচিব) মো. কামরুজ্জামান এর সঙ্গে সৌজন্য সাক্ষাৎ করেন এবং জাদুঘর পরিদর্শন করেন।



ইউনেস্কো ঢাকার হেড অব এডুকেশন Mrs. Huhua Fan এবং ঢাকা UNESCO শিক্ষা মন্ত্রণালয়ের পরিচালক জনাব তাজউদ্দিন বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন।



০৭ নভেম্বর ২০২২ তারিখে ঢাকাস্থ জাপান দূতাবাসের Mr. Ken Komine, First Secretary and Kazi Bushra Ahmed Tithi, Cultural Specialist বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের মহাপরিচালক (অতিরিক্ত সচিব) মো. কামরুজ্জামান এর সঙ্গে সৌজন্য সাক্ষাৎ করেন এবং জাদুঘর পরিদর্শন করেন



১৯ নভেম্বর ২০২২ তারিখে ঢাকাস্থ ফ্রান্স দূতাবাসের প্রতিনিধিদল বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের মহাপরিচালক (অতিরিক্ত সচিব) মো. কামরুজ্জামান এর সঙ্গে সৌজন্য সাক্ষাৎ করেন এবং জাদুঘর পরিদর্শন করেন।



২১ নভেম্বর ২০২২ তারিখে ঢাকাস্থ ফ্রান্স দূতাবাসের প্রতিনিধি বিআইডি কমিটি এক্সপো ২০৩০ রোমা (Bid Committee Expo 2030 Roma) এর বিশেষ শুভেচ্ছাদূত Mr. Romio Orlandi বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের মহাপরিচালক (অতিরিক্ত সচিব) মো. কামরুজ্জামান এর সঙ্গে সৌজন্য সাক্ষাৎ করেন এবং জাদুঘর পরিদর্শন করেন।



১১ নভেম্বর ২০২২ তারিখে বাংলাদেশে নিযুক্ত ভারতীয় হাইকমিশনার জনাব প্রণয় ভার্মা এবং মুক্তিযুদ্ধ বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের মাননীয় প্রতিমন্ত্রী আ.ক.ম. মোজাম্মেল হক,এমপি বাংলাদেশ জাদুঘরের মহাপরিচালক (অতিরিক্ত সচিব) মো. কামরুজ্জামান এর সঙ্গে সৌজন্য সাক্ষাৎ করেন এবং জাদুঘর পরিদর্শন করেন।



বিচারপতি ওবায়দুল হাছান সংবিধানের মূল কপি পর্যবেক্ষণ করছেন।



০৫ মার্চ ২০২৩ তারিখে আমেরিকান ইন্টারন্যাশনাল স্কুল, ঢাকা এর সেকেন্ডারি মিউজিক ডিরেক্টর মিজ কেলি মিশেল টেইলর বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের মহাপরিচালক (অতিরিক্ত সচিব) মো. কামরুজ্জামান এর সাথে সৌজন্য সাক্ষাৎ করেন এবং জাদুঘর পরিদর্শন করেন



১৪ জানুয়ারি ২০২৩ তারিখে আমেরিকার শিকাগো থেকে আগত প্রকৌশলী David Wolee পরিবারসহ বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের মহাপরিচালক (অতিরিক্ত সচিব) মো. কামরুজ্জামান এর সাথে সৌজন্য সাক্ষাৎ করেন এবং জাদুঘর পরিদর্শন করেন



১৪ জানুয়ারি ২০২৩ তারিখে রাশিয়ান প্রকৌশলী Mr. Lucaso Demitre বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের মহাপরিচালক (অতিরিক্ত সচিব) মো. কামরুজ্জামান এর সাথে সৌজন্য সাক্ষাৎ করেন এবং জাদুঘর পরিদর্শন করেন



১৪ জানুয়ারি ২০২৩ তারিখে ঢাকাস্থ মান্যবর জাপান রাষ্ট্রদূত Mr. Iwama Kiminori বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের মহাপরিচালক (অতিরিক্ত সচিব) মো. কামরুজ্জামান এর সাথে সৌজন্য সাক্ষাৎ করেন এবং জাদুঘর পরিদর্শন করেন



০৩ এপ্রিল ২০২৩ বুয়াডার ব্যবসায়ী Mr. Alex Kox বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শ করেন।



১৮ এপ্রিল ২০২৩ তারিখে Embassy of the Republic of Kosovo, Dhaka এর মান্যবর রাষ্ট্রদূত Mr. Guner Ureya বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের মহাপরিচালক (অতিরিক্ত সচিব) জনাব মো. কামরুজ্জামান মহোদয় এর সঙ্গে সৌজন্য সাক্ষাৎ করেন।



বিদেশি দর্শনার্থীদের বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর ও শাখা জাদুঘরের কর্মকর্তা/কর্মচারীদের বিদেশ ভ্রমণ

ক্র. নং	কর্মকর্তা/কর্মচারীর নাম ও পদবি	কর্মসূচির নাম, মেয়াদ, দেশের নাম	ভ্রমণের অনুমোদনকারী কর্তৃপক্ষ	প্রতিবেদনাধীন সময়ে মোট বিদেশ ভ্রমণের সংখ্যা
১	জনাব মোহাম্মদ মনিরুল হক উপ-কীপার ইতিহাস ও ফ্রপদী শিল্পকলা বিভাগ বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর	26 th ICOM General Conference, 20-28 August 2022 in Prague Czech Republic- এ অংশগ্রহণের জন্য ১৯-০৮-২০২২ হতে ৩০-০৮-২০২২ তারিখ পর্যন্ত ১২(বার) দিন ঢাকা-প্রাগ-ঢাকা ভ্রমণ করেন	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের জি.ও. নম্বর ৪৩.০০.০০০০.১১৪.০২৫.০৩০.১৩, তারিখ ২৪-০৪-২০২২	০১(এক) বার
২	জনাব মো. সেরাজুল ইসলাম উপ-কীপার আহসান মঞ্জিল জাদুঘর, ঢাকা	26 th ICOM General Conference, 20-28 August 2022 in Prague Czech Republic- এ অংশগ্রহণের জন্য ১৯-০৮-২০২২ হতে ৩০-০৮-২০২২ তারিখ পর্যন্ত ১২(বার) দিন ঢাকা-প্রাগ-ঢাকা ভ্রমণ করেন	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের জি.ও. নম্বর ৪৩.০০.০০০০.১১৪.০২৫.০৩০.১৩, তারিখ ২৪-০৪-২০২২	০১(এক) বার
৩	জনাব মো. কামরুজ্জামান মহাপরিচালক (অতিরিক্ত সচিব) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর	বিশ্বভারতী বিশ্ববিদ্যালয়, কলকাতা, ভারত। পরিদর্শনের জন্য ১৮-০৩-২০২৩ হতে ২৫-০৩-২০২৩ তারিখ পর্যন্ত ভারত সফর করেন	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের স্মারক নং ৪৩.০০.০০০০.১১৪.২৫.০৩০.৯৭.১০০, তারিখ ০৬ মার্চ ২০২৩	০১(এক) বার
৪	দিবাকর সিকদার সংরক্ষণ রসায়নবিদ বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর	বিশ্বভারতী বিশ্ববিদ্যালয়, কলকাতা, ভারত। পরিদর্শনের জন্য ১৮-০৩-২০২৩ হতে ২৫-০৩-২০২৩ তারিখ পর্যন্ত ভারত সফর করেন	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের স্মারক নং ৪৩.০০.০০০০.১১৪.২৫.০৩০.৯৭.১০৫, তারিখ ০৯ মার্চ ২০২৩	০১(এক) বার
৫	নাসির উদ্দিন আহমেদ খান ডিসপ্রে অফিসার বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর	বিশ্বভারতী বিশ্ববিদ্যালয়, কলকাতা, ভারত। পরিদর্শনের জন্য ১৮-০৩-২০২৩ হতে ২৫-০৩-২০২৩ তারিখ পর্যন্ত ভারত সফর করেন	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের স্মারক নং ৪৩.০০.০০০০.১১৪.২৫.০৩০.৯৭.১০৫, তারিখ ০৯ মার্চ ২০২৩	০১(এক) বার
৬	মো. সেরাজুল ইসলাম উপ-কীপার আহসানমঞ্জিলজাদুঘর, ঢাকা	Asia-Pacific Regional Alliance of ICOM(ICOM-ASPAC) Board Meeting and Seminer in University of Shanghai, China এ অংশগ্রহণ করার জন্য ১৬-০৩-২০২৩ হতে ২৫-০৩-২০২৩ পর্যন্ত চীন সফর করেন	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের স্মারক নং ৪৩.০০.০০০০.১১৪.১৩.১২৬.১৮.১০৬, তারিখ : ১৩ মার্চ ২০২৩	০১(এক) বার

শ্রদ্ধাঞ্জলি



১৫ আগস্ট ২০২২ তারিখে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের প্রতিকৃতিতে শ্রদ্ধাঞ্জলি অর্পণ।



১৫ আগস্ট ২০২২ জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলামের ১২৩তম জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের পক্ষ থেকে নজরুল সমাধিতে শ্রদ্ধাঞ্জলি অর্পণ



জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলামের ১২৪তম জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের শ্রদ্ধাঞ্জলি অর্পণ।






শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিনের ৪৭তম মৃত্যুবার্ষিকী উপলক্ষে শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিনের সমাধিতে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের শ্রদ্ধাঞ্জলি অর্পণ।

হিসাব ও বাজেট শাখা

পৃথিবীর সভ্যতার ক্রম বিকাশের পেছনে অর্থনৈতিক কার্যক্রমের ভূমিকা অনস্বীকার্য। একজন পরিপূর্ণ মানুষের হৃৎযন্ত্র যেমন তাকে সুস্থ রাখতে সহায়তা করে তেমনি একটি অফিসের বিধিগত আর্থিক লেনদেন ঐ অফিসের হৃৎযন্ত্ররূপ স্বাভাবিক ও উন্নয়নে হিসাব ও বাজেট শাখা সহায়তা করে। যে অফিসে অর্থনৈতিক কার্যক্রম থাকবেনা সে অফিসে জনবল থাকবে না। এমনকি সাধারণ কোন কার্যক্রম পর্যন্ত স্থবির হয়ে পড়বে।

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কর্মকর্তা কর্মচারীদের বেতন-ভাতাদি প্রদান, অফিস কার্যক্রম পরিচালনার জন্য সাধারণ খরচাবলী এবং উন্নয়নমূলক কার্যক্রম পরিচালনার জন্য প্রয়োজনীয় চাহিদার আলোকে সরকারি বরাদ্দ প্রাপ্তি সাপেক্ষে খরচ নির্বাহ করতে গেলেই হিসাব পরিচালনার ক্ষেত্রে সুষ্ঠুভাবে প্রাপ্তি ও খরচের হিসাব তৈরি ও এতদসংক্রান্ত ডকুমেন্ট সংরক্ষণের বাধ্যবাধকতা দেখা দেয়। যে কোন অফিসের অর্থনৈতিক কার্যক্রম পরিচালনার জন্য হিসাব শাখার প্রয়োজন হয়ে থাকে। বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর ১৯৮৩ সালে রূপান্তরিত হওয়ার পূর্বে ঢাকা জাদুঘর নামে ১৯১৩ সাল হতে পরিচালিত হয়ে এসেছে এবং তখন থেকেই অর্থনৈতিক লেনদেনের হিসাব পরিচালনার জন্য নির্দিষ্ট ব্যক্তিদের দায়িত্ব পালন করতে হয়েছে। সময়ের পরিক্রমায় চাহিদার বিষয় ও খরচের পরিধি বিবেচনায় হিসাব শাখা খোলা হয়। অর্গানোগ্রাম অনুযায়ী জনবলসমূহ অনুমোদন প্রাপ্ত হয়। বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের হিসাব শাখার বাজেটের পরিধি বর্তমানে অনেকগুণ বৃদ্ধি পেয়েছে বলে হিসাব শাখার সাথে বাজেট কথাটি সংযুক্ত করে নামকরণ করা হয়েছে “হিসাব ও বাজেট শাখা”। অর্গানোগ্রাম অনুযায়ী বর্তমানে হিসাব ও বাজেট শাখার মোট ১৪ জনবল রয়েছে। উক্ত জনবল যখন সৃজিত হয় তখন জাদুঘর কেন্দ্রিক কাজের পরিধি বিবেচনা করে জনবল অনুমোদন হয়। এছাড়া বিভিন্ন সময়ে জাদুঘরের হিসাব শাখার জনবল দিয়ে সংস্কৃতিক বিষয়ক মন্ত্রণালয় কর্তৃক অর্পিত প্রকল্প ও কর্মসূচি বাস্তবায়নে সহায়তা করা হয়। সবদিক বিবেচনায় বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের হিসাব ও বাজেট শাখা এক গুরুত্বপূর্ণ শাখা হিসাবে বিবেচনা করা হয়ে থাকে।

কর্মকর্তার নাম, পদবি, ঠিকানা, ফোন নম্বর ও ছবি

ক্রমিক	নাম, পদবি, ঠিকানা ও ফোন নম্বর	ছবি
১	সমীরন রায় পদবি : উর্ধ্বতন হিসাবরক্ষণ অফিসার ঠিকানা : বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা-১০০০ ফোন নম্বর : ০১৭১০-৬১২৮৬৮	
২	এস.এম. নজরুল ইসলাম পদবি : হিসাবরক্ষণ অফিসার (চলতি দায়িত্ব) ঠিকানা : বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা-১০০০ ফোন নম্বর : ০১৫৫২-৪০২৮০৭	
৩	জনাব এস.এম. আজিজুর রহমান পদবি : সহকারি হিসাবরক্ষণ কর্মকর্তা (চ.দা) ঠিকানা : বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা-১০০০ ০১৭১৬-৯৮৭৪৫০	

হিসাব ও বাজেট শাখার ২০২২-২০২৩ অর্থবছরের সংক্ষিপ্ত কার্যক্রম।

হিসাব ও বাজেট শাখার ২০২২-২০২৩ অর্থবছরে সংশোধিত বাজেটে ৪০,০২,০০,০০০.০০/- (চল্লিশ কোটি দুই লক্ষ) টাকা মাত্র বরাদ্দ পাওয়া যায়। উক্ত টাকা ৪(চার)টি কিস্তিতে পেয়ে থাকি। প্রাপ্ত অর্থ বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কর্মকর্তা কর্মচারীদের বেতন ভাতাদি, পণ্য ও সেবা বাবদ, পেনশন ও অবসর সহায়তা, গবেষণা অনুদান, যন্ত্রপাতি অনুদান, তথ্য যোগাযোগ প্রযুক্তি অনুদান এবং অন্যান্য মূলধন অনুদানে ব্যয় করা হয়েছে। অব্যয়িত অর্থ (৪০,০২,০০,০০০.০০-৩৭,২৬,৯৩,৯৭২.৭৪)= ২,৭৫,০৬,০২৭.২৬ সরকারি নির্দেশনা মোতাবেক আগামী অর্থবছরের বাজেট এর সাথে সমন্বয় করা হবে। এছাড়া বিভিন্ন সময়ে জাদুঘরের জনবল দিয়ে সংস্কৃতিক বিষয়ক মন্ত্রণালয় কর্তৃক অর্পিত কর্মসূচি ও প্রকল্প বাস্তবায়নের হিসাব নিকাশ সংক্রান্ত কাজে সহযোগিতা করা হয়।

২০২২-২০২৩ অর্থবছরের আবর্তক বাজেটে মোট প্রাপ্তি	৪০,০২,০০,০০০.০০	
২০২২-২০২৩ অর্থবছরের আবর্তক বাজেটে প্রকৃত পরিশোধ	৩৭,২৬,৯৩,৯৭২.৭৪	
২০২২-২০২৩ অর্থবছরের আবর্তক বাজেটে অব্যয়িত অর্থ	২,৭৫,০৬,০২৭.২৬	২৩-২৪ অর্থবছরের সাথে সমন্বয় করা হয়

২০২২-২০২৩ অর্থবছরে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের দর্শক সংখ্যা।

দেশি দর্শক সংখ্যা (জন)	সার্কভুক্ত দেশের দর্শক সংখ্যা (জন)	সার্কভুক্ত দেশ ব্যতীত দর্শক সংখ্যা (জন)	শিশু দর্শক সংখ্যা (জন)	সৌজন্য দর্শক সংখ্যা (জন)	শিক্ষার্থী /প্রশিক্ষার্থীদর্শক সংখ্যা (জন)	প্রতিবন্ধী দর্শক সংখ্যা (জন)	ভিআইপি/ গুরুত্বপূর্ণ দর্শক সংখ্যা (জন)	মোট দর্শক সংখ্যা (জন)	মন্তব্য
৩,৫৯,৫০৪	৪৮৮	১,৬৪৪	৬৭,০৩৩	জনশিক্ষা	৫,৩৫৭ +জনশিক্ষা	জনশিক্ষা	জন শিক্ষা	৪,৩৪,০২৬	



বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ২০২২-২০২৩ অর্থবছরের নিজস্ব আয় ও ব্যয়ের বিবরণী (ছকে) (হিসাব শাখা)

কোড নং	খাতের বিবরণ	সম্ভাব্য আয়	প্রকৃত আয়	কোড নং	খাতের বিবরণ	সম্ভাব্য ব্যয়	প্রকৃত ব্যয়
২৬১৪১০১	প্রবেশ টিকেট বিক্রয়	২,৫০,০০,০০০.০০	৩,০৮,৩৯,৭৮৬.০০	২৬১৪১১৫	প্রবেশ টিকেট মুদ্রণ	৮,০০,০০০.০০	৭,০৪,৯১৫.০০
২৬১৪১০২	বিবিধ ভবন (ব্যাংক) ভাড়া	২১,৫০,০০০.০০	২১,৫২,০২৪.০০	২৬১৪১১৬	প্রকাশনা সাপমহী মুদ্রণ	৫,০০,০০০.০০	০.০০
	বিবিধ ভবন (পাঠক সমাবেশ) ভাড়া	৯,০০,০০০.০০	২১,৩৫,৭৭৭.০০	২৬১৪১১৭	গৃহনির্মাণ ঋণ প্রদান	৮,৪০,০০০.০০	৬,০০,০০০.০০
২৬১৪১০৩	অডিটোরিয়াম ভাড়া	২০,০০,০০০.০০	২৮,৩৯,৯২৯.০০	২৬১৪১১৮	হোভা/বাইসাইকেল ঋণ প্রদান	১,৭৫,০০০.০০	১,৭৫,০০০.০০
২৬১৪১০৪	দরপত্র বিক্রয়	৫০,০০০.০০	০.০০	২৬১৪১১৯	কম্পিউটার ঋণ প্রদান	৫০,০০০.০০	৫০,০০০.০০
২৬১৪১০৫	প্রকাশনা সামগ্রী বিক্রয়	১,০০,০০০.০০	১,৬৪,০৩৮.০০	২৬১৪১২০	নিয়োগ পরীক্ষার ব্যয়	৫,০০,০০০.০০	৪,৭৩,২৮৭.০০
২৬১৪১০৬	গৃহনির্মাণ ঋণ আদায়	৩০,০০,০০০.০০	৩০,৭০,৪৫৫.০০	২৬১৪১২১	বার্ষিক ক্রিড়া সংস্কৃতি ও শিক্ষা সফর	৮,০০,০০০.০০	৮,০০,০০০.০০
২৬১৪১০৭	হোভা/বাইসাইকেল ঋণ আদায়	৫০,০০০.০০	৯৫,২৭৮.০০	২৬১৪১২২	জাতীয় জাদুঘর কল্যান তহবিল	৪,০০,০০০.০০	৪,০০,০০০.০০
২৬১৪১০৮	কম্পিউটার ঋণ আদায়	৫০,০০০.০০	৬৬,০০০.০০	২৬১৪১২৩	সম্মানী ভাতা/পারিশ্রমিক	৩০,০০,০০০.০০	২৭,২৩,৪৫২.০০
২৬১৪১০৯	নিয়োগ পরীক্ষার ফি	১৫,০০,০০০.০০	২০,২৮,০৯৯.০০	২৬১৪১২৪	অন্যান্য ভবন ও স্থাপনা (গ্যালারি উন্নয়ন)	২,৬০,০০,০০০.০০	২,৫১,২০,০১৯.০০
২৬১৪১১১	যানবাহন ভাড়া আদায়	৫০,০০০.০০	৯৯,৬৯৭.০০	২৬১৪১২৫	বুনিয়াদি প্রশিক্ষণ/বিবিধ প্রশিক্ষণ	১৫,০০,০০০.০০	১৩,৩০,০০০.০০
২৬১৪১১২	গাড়ি প্যাকিং টিকেট বিক্রয়	৫০,০০০.০০	১,২৬,২৬০.০০	২৬১৪১২৬	অন্যান্য /বিবিধ ব্যয় -	৪,৩৫,০০০.০০	৩,২৯,০২৪.০০
২৬১৪১১৩	অন্যান্য /বিবিধ আয়	১,০০,০০০.০০	৫,০০,০০০.০০				
	সর্বমোট =	৩,৫০,০০,০০০.০০	৪,৪১,১৭,৩৪৩.০০		সর্বমোট =	৩,৫০,০০,০০০.০০	৩,২৭,০৫,৬৯৭.০০

নিরাপত্তা শাখা

১৯১৩ সালের ৭ আগস্ট বাংলার গভর্নর লর্ড কারমাইকেল তৎকালীন সচিবালয়ের (বর্তমানে ঢাকা মেডিকেল কলেজ হাসপাতাল) একটি কক্ষে 'ঢাকা যাদুঘর' আনুষ্ঠানিকভাবে উদ্বোধন করেন। ১৯১৫ সালের জুলাই মাসে 'ঢাকা যাদুঘর' ঢাকার নায়েব-নাজিম-এর নিমতলিছ প্রাসাদের বারদুয়ারী ও দেউরীতে স্থানান্তরিত হয়। নিমতলীতে অবস্থিত ঢাকা যাদুঘরে সর্বপ্রথম অতি স্বল্প পরিসরে নিরাপত্তা শাখার কার্যক্রম চালু হয়। অতঃপর ১৯৮৩ সালে ঢাকা শাহবাগের নিজস্ব ভবনে 'বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর'-এ নিরাপত্তা শাখার পূর্ণাঙ্গ কার্যক্রম শুরু হয়। বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের প্রশাসন শাখা, হিসাব শাখা, নিরাপত্তা শাখা এবং প্রকৌশল শাখার সমন্বয়ে গঠিত প্রশাসনিক বিভাগের অধীনে নিরাপত্তা শাখার কার্যক্রম পরিচালিত হয়। এ শাখা একটি সর্ববৃহৎ শাখা। এ শাখায় নিরাপত্তা প্রহরীর ১০০(একশত)টি পদসহ সর্বমোট ১১৪(একশত চৌদ্দ)টি অনুমোদিত পদ রয়েছে। জাদুঘরের নিজস্ব নিরাপত্তাকর্মীর পাশাপাশি আনসার সদস্য দায়িত্ব পালন করেন। বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর কেপিআইভুক্ত প্রতিষ্ঠান না হলেও এর নিরাপত্তা ব্যবস্থা কেপিআইভুক্ত প্রতিষ্ঠানের ন্যায় পরিচালিত হয়।

কর্মকর্তার নাম, পদবি, ঠিকানা, ফোন নম্বর ও পাসপোর্ট সাইজের ছবি:

ক্র. নং	নাম, পদবি, ঠিকানা ও ফোন নম্বর	ছবি
১	মো. সুলতান মাহমুদ পদবি : উর্ধ্বতন নিরাপত্তা অফিসার (অতিরিক্ত দায়িত্ব) ঠিকানা : বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা-১০০০ ফোন নম্বর : ০১৭৬৫-০৩৭৪৯০	
২	জনাব মো. আমিনুল ইসলাম নিরাপত্তা অফিসার (চলতি দায়িত্ব) ঠিকানা : বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা-১০০০ ফোন নম্বর : ০১৭১৬-৩২৬৭৭৪	

নিরাপত্তা শাখার মূল দায়িত্ব

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরে সংগৃহীত নিদর্শনাদি (গ্যালারিতে প্রদর্শিত ও নিদর্শন স্টোরে সংরক্ষিত) এবং জাদুঘরের সকল সম্পদের (স্থানান্তর যোগ্য অথবা স্থানান্তর যোগ্য নহে এমন সকল সম্পদ) সুষ্ঠু নিরাপত্তা নিশ্চিত করাই নিরাপত্তা শাখার মূল দায়িত্ব। জাদুঘর মূলভবন ও মূলভবন বহিরাঙ্গণ ক্যাম্পাস (আবাসিক এলাকাসহ) এলাকায় নিরাপত্তা প্রহরী ও আনসার সদস্যগণ দিবা-রাত্রি ২৪(চব্বিশ) ঘণ্টায় শিফটিং দায়িত্ব পালন করেন।

নিরাপত্তা শাখার ২০২২ - ২০২৩ অর্থবছরের সংক্ষিপ্ত কার্যক্রম:

- বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের নিরাপত্তা ব্যবস্থা জোরদারকরণ এবং নিরাপত্তা ব্যবস্থা সুষ্ঠুভাবে সম্পন্ন করণের স্বার্থে ২টি NVR এবং জাদুঘরের ২য়, ৩য় এবং ৪র্থ তলার গ্যালারিসমূহে, জাদুঘর মূলভবন অভ্যন্তর এবং মূলভবন বহিরাঙ্গণ গুরুত্বপূর্ণ নিরাপত্তা এলাকায় ৭০টি সিসিটিভি ক্যামেরা সংস্থাপন করা হয়।
- বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের গ্যালারিতে প্রদর্শিত নিদর্শনাদি, মূলভবন অভ্যন্তর এবং বহিরাঙ্গণ ক্যাম্পাস এলাকার নিরাপত্তা ব্যবস্থা নিশ্চিত করণ।
- গ্যালারিতে প্রদর্শিত নিদর্শনাদির তথ্য প্রতি মাসের শেষ বুধবার মহাপরিচালক মহোদয় বরাবর দাখিল।
- প্রতি মাসের কার্যাবলীর প্রতিবেদন নির্ধারিত ছকে মাসের শেষ কার্যদিবসে মহাপরিচালক মহোদয় বরাবর দাখিল।
- নিরাপত্তা প্রহরী ও আনসার সদস্য দ্বারা শিফটিং ডিউটির মাধ্যমে দিবা-রাত্রি ২৪(চব্বিশ) ঘণ্টায় মূলভবন বহিরাঙ্গণের নিরাপত্তা ব্যবস্থা নিশ্চিত করা হয়।
- ওয়াকিটকি, সিসিটিভি, হ্যান্ডমেটাল ডিটেক্টর, আর্চওয়ে মেটাল ডিটেক্টর গেট, লাগেজ স্ক্যানার, গাড়ি চেকিং মিরর ইত্যাদি যন্ত্রপাতি নিরাপত্তা সংশ্লিষ্ট কাজে ব্যবহার করা হয়।
- জাদুঘরে ২(দুই)টি মিলনায়তন এবং ১(এক)টি প্রদর্শনী গ্যালারিতে নিজস্ব ও অন্যান্য প্রতিষ্ঠানের (ভাড়া নেয়া সাপেক্ষে) অনুষ্ঠানে আগত বিশিষ্ট ব্যক্তিবর্গ ও ভিআইপিদের নিরাপত্তা ব্যবস্থা নিশ্চিত করা হয়।
- জাদুঘরের সুষ্ঠু নিরাপত্তা ব্যবস্থা নিশ্চিত করণের স্বার্থে স্থানীয় পুলিশ প্রশাসনের সাথে সার্বক্ষণিক যোগাযোগ রাখা হয়।
- এছাড়াও কর্তৃপক্ষের নির্দেশ মোতাবেক অর্পিত দায়িত্ব নিরাপত্তা শাখা পালন করেছে।



বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ০১ নং গেট



জাদুঘরের প্রধান প্রবেশ দ্বার



লাগেজ কাউন্টার




সিসিটিভি কন্ট্রোল রুম

এক্সপ্লোরেশন শাখা

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের অন্যতম প্রধান কাজ হলো নিদর্শন সংগ্রহ করা। প্রতিদিনের জাতীয় ও স্থানীয় দৈনিক পত্রিকাসমূহ থেকে জাদুঘরে সংগ্রহযোগ্য নিদর্শনের তথ্যসমূহ সংগ্রহ করা এবং উক্ত তথ্যের উপর ভিত্তি করে মহাপরিচালক মহোদয়ের নির্দেশনা মোতাবেক দ্রুত নিদর্শন সংগ্রহের ব্যবস্থা করা হয়। জাদুঘরের জন্য নিদর্শন সংগ্রহের কাজ কিউরেটরিয়াল বিভাগের সাথে এক্সপ্লোরেশন এন্ড ব্রাঞ্চ মিউজিয়াম শাখা সমন্বয় করে সম্পন্ন করে থাকে। বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের নিয়ন্ত্রণাধীন ০৭(সাত) টি শাখা জাদুঘরের প্রশাসনিক কার্যক্রমও এক্সপ্লোরেশন এন্ড ব্রাঞ্চ মিউজিয়াম শাখার মাধ্যমে সম্পন্ন করা হয়ে থাকে।

কর্মকর্তার নাম, পদবি, ঠিকানা, ফোন নম্বর ও ছবি

ক্র. নং	নাম, পদবি, ঠিকানা ও ফোন নম্বর	ছবি
১	আ. মোবিন সহকারী রেজিস্ট্রেশন অফিসার বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা ১০০০	



২০২৩-২০২৩ অর্থবছরের সংক্ষিপ্ত কার্যক্রম:

ক্র. নং	কাজের শিরোনাম	কাজের সংক্ষিপ্ত বিবরণ	মন্তব্য
১	স্থায়ীকরণ	আহসান মঞ্জিল জাদুঘরের ০২ (দুই) জন কর্মচারীর চাকরি স্থায়ীকরণের কাজ সম্পন্ন করা হয়েছে।	
২	বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের নিয়ন্ত্রণাধীন শাখা জাদুঘরসমূহের ২০২২-২০২৩ অর্থবছরের এপিএ মূল্যায়ন কাজ সম্পন্ন করা হয়েছে এবং বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের সাথে নিয়ন্ত্রণাধীন শাখা জাদুঘরের ২০২৩-২০২৪ অর্থবছরের চূড়ান্ত এপিএ স্বাক্ষর সম্পন্ন করা হয়েছে।	
৩	পি.আর.এল. ও পেনশন	শাখা জাদুঘরের ০৫ (পাঁচ) জন কর্মচারীর পি.আর.এল. ও ০১(এক) জন কর্মচারীর পেনশন নিষ্পন্ন করা হয়েছে।	
৪	উচ্চতর গ্রেড	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের নিয়ন্ত্রণাধীন শাখা জাদুঘরসমূহের ০১ (এক) জন কর্মচারীর উচ্চতর গ্রেড প্রদান সংক্রান্ত কাজ সম্পন্ন হয়েছে।	
৫	জাতীয় দিবসসমূহ উদযাপন	শাখা জাদুঘরসমূহে জাতীয় দিবসসমূহ উদযাপনের নিমিত্ত প্রয়োজনীয় প্রশাসনিক কার্যাদি সম্পন্ন করা হয়েছে। এছাড়াও শাখা জাদুঘরসমূহের প্রতিষ্ঠাবার্ষিকী, বিশিষ্ট ব্যক্তিবর্গের জন্ম-মৃত্যু দিবস উদযাপনে প্রয়োজনীয় সহায়তা প্রদান করা হয়েছে।	
৬	নিদর্শন সংগ্রহ	নিদর্শন সংগ্রহের নিমিত্ত বিভাগসমূহকে প্রয়োজনীয় সহায়তা প্রদান করা হয়েছে। কিউরেটরিয়াল বিভাগ সমূহের সাথে এক্সপ্লোরেশন এন্ড ব্রাঞ্চ মিউজিয়াম শাখা সমন্বয় করে ২০২২-২০২৩ অর্থবছরে সর্বমোট=২৮৮(দুইশত আটশি)টি নিদর্শন সংগ্রহ করা হয়েছে	

নিবন্ধন ও নিদর্শন নিয়ন্ত্রণ শাখা

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের প্রত্যেক কিউরেটোরিয়াল বিভাগ/শাখার নিদর্শন সংক্রান্ত যাবতীয় গুরুত্বপূর্ণ ডকুমেন্টস নিবন্ধন ও নিদর্শন নিয়ন্ত্রণ শাখায় সংরক্ষিত থাকে। নিবন্ধন ও নিদর্শন নিয়ন্ত্রণ শাখা সংগৃহীত নিদর্শনসমূহের সংগ্রহ নম্বর প্রদান ও ডকুমেন্টসমূহ সংরক্ষণ করে। সংগৃহীত নিদর্শনের তথ্য সংগ্রহের প্রয়োজনে ইনভেন্টরি রেকর্ড রুম ব্যবহার, গ্যালারি ও স্টোরে নিদর্শন স্থানান্তর, নিদর্শন বিষয়ক প্রদর্শনী, নিদর্শন ইনভেন্টরী ও ভেরিফিকেশনের কাজে কিউরেটোরিয়াল বিভাগকে সহযোগিতা প্রদান করে থাকে। জাতীয় পত্রিকার নিদর্শন প্রাপ্তি সংক্রান্ত তথ্যের পেপারকাটিং মহাপরিচালক মহোদয়কে অবগত করা হয়ে থাকে। নিদর্শন উপহারদাতাদের তালিকা হালনাগাদ তৈরি করা হয় এ শাখায়। সরকারের বিভিন্ন সংস্থা থেকে চাহিদামত নিদর্শন সংক্রান্ত তথ্য কর্তৃপক্ষের অনুমোদন সাপেক্ষে এ শাখা সরবরাহ করে থাকে। জাদুঘরের ম্যানুয়াল অনুযায়ী জাদুঘর ও শাখা জাদুঘরের নবনিযুক্ত কর্মকর্তাদের বুনিয়াদি প্রশিক্ষণের আয়োজন করার দায়িত্ব এ শাখার উপর ন্যস্ত করা আছে।

কর্মকর্তাদের নাম, পদবি, ঠিকানা, ফোন নম্বর ও ছবি

ক্র. নং	নাম, পদবি, ঠিকানা ও ফোন নম্বর	ছবি
১	মো. শিয়াকত হোসেন পদবি- রেজিস্ট্রেশন অফিসার (চলতি দায়িত্ব) ঠিকানা- বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা-১০০০। ফোন: ০১৭৩২১৮৩৫০৫	
২	সৈয়দ সারোয়ার হোসেন পদবি-সহকারী রেজিস্ট্রেশন অফিসার ঠিকানা- বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা-১০০০। ফোন: ০১৭১০৮২৯৯৮২	

নিবন্ধন ও নিদর্শন নিয়ন্ত্রণ শাখার ১ জুলাই ২০২২ থেকে ৩০ জুন ২০২৩ পর্যন্ত কার্যাবলির প্রতিবেদন

নিদর্শন সংগ্রহ: বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ৪টি কিউরেটোরিয়াল বিভাগে ২০২২-২০২৩ অর্থবছরে নিম্নবর্ণিত নিদর্শন সংগ্রহভুক্ত করা হয়েছে।

ক্রমিক	কিউরেটোরিয়াল বিভাগের নাম	জুলাই থেকে ডিসেম্বর ২০২২	জানুয়ারি থেকে জুন ২০২৩	অর্থ বছর ২০২২-২০২৩
(১)	ইতিহাস ও প্রত্নতত্ত্ব শিল্পকলা বিভাগ	১০৯টি	৫১টি	১৬০টি
(২)	জাতিতত্ত্ব ও অলংকরণ শিল্পকলা বিভাগ	০০টি	০৭টি	০৭টি
(৩)	সমকালীন শিল্পকলা ও বিশ্বসভ্যতা বিভাগ	২৪টি	০১টি	২৫টি
(৪)	প্রাকৃতিক ইতিহাস বিভাগ	০৫টি	৩১টি	৩৬টি
	সর্বমোট	১৩৮টি	৯০টি	২২৮টি


পর্যদ শাখা

সংক্ষিপ্ত পরিচিতি: বাংলাদেশ সরকারের সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের অধীন একটি স্বায়ত্তশাসিত প্রতিষ্ঠান হলো বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর। এটি পরিচালিত হয় সরকার কর্তৃক গঠিত একটি পর্যদের তত্ত্বাবধানে। বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর আইন ২০২২ এর ধারা ৭-এ পর্যদ গঠনের বিষয়ে বিস্তারিত উল্লেখ রয়েছে। এ শাখা থেকে বাংলাদেশ জাতীয় সংসদ এর প্রশ্নোত্তর, সংসদীয় কমিটি কর্তৃক চাহিত তথ্য প্রদান করা হয়ে থাকে। বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর ও এর নিয়ন্ত্রণাধীন শাখা জাদুঘরসমূহে বিভিন্ন গ্রেডের কর্মচারী নিয়োগ, পদোন্নতি প্রদান, পদ সৃজন, পদ সংরক্ষণ, পর্যদ সভা আয়োজন ইত্যাদি বহুবিধ কাজ অত্র শাখা সম্পন্ন করে থাকে।

২০২২-২০২৩ অর্থবছরের সংক্ষিপ্ত কার্যক্রম

ক্র.	কাজের শিরোনাম	কাজের সংক্ষিপ্ত বিবরণ
১	নিয়োগ প্রদান	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরে ০২(দুই) জন ০৯ম গ্রেডের কর্মচারী ও এর নিয়ন্ত্রণাধীন জিয়া স্মৃতি জাদুঘরে ০১ (এক) জন ১০ম গ্রেডের কর্মচারীকে নিয়োগ দেয়া হয়েছে।
২	পদোন্নতি	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর ও এর নিয়ন্ত্রণাধীন শাখা জাদুঘরসমূহের মোট ২৯ (উনত্রিশ) জন বিভিন্ন গ্রেডের কর্মচারীবৃন্দের পদোন্নতির কার্যক্রম সম্পন্ন করা হয়েছে।
৩	পর্যদ সভা	মোট ০৭ (সাত) টি পর্যদ সভার আয়োজন করা হয়েছে।
৪	পদ সংরক্ষণ	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর ও এর নিয়ন্ত্রণাধীন শাখা জাদুঘরসমূহের মোট ২৩ (তেইশ) টি পদ সংরক্ষণের কার্যক্রম সম্পন্ন করা হয়েছে।


পর্যদ শাখায় কর্মরতদের তালিকা:

ক্র.	নাম, পদবি ও ঠিকানা	ছবি
০১	নাম : আবুল হাসানাত মো. ফজলে রাব্বি পদবি : গ্রন্থাগারিক (জি.জা.) ঠিকানা : বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা ১০০০।	

আইসিটি শাখা

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের আইসিটি শাখা গোড়াপত্তন হয় মূলত 'বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর তথ্য যোগাযোগ ও ডিজিটলাইজেশন কার্যক্রম' শীর্ষক কর্মসূচি বাস্তবায়নকালে (২০১০-২০১২ সাল)। এ সময়ে সার্ভার অবকাঠামো, নেটওয়ার্কিং ও ডাটাবেস সফটওয়্যার সংস্থাপিত হয়। প্রায় ৩ কোটি টাকা ব্যয়ে বাস্তবায়িত এই কর্মসূচির আওতায় সংস্থাপিত সরঞ্জাম ও সফটওয়্যারের রক্ষনাবেক্ষণ এবং জাতীয় জাদুঘরের যাবতীয় ডিজিটাল কার্যক্রম অব্যাহত রাখার জন্য অস্থায়ীভাবে আইসিটি শাখা চালু করা হয়। অফিস আদেশ নং: ৬৮/২০১৩-২০১৪, তারিখ: ০৯/০৯/২০১৩ মোতাবেক জনাব শহিদুর রহমান খান, ততকালীন সহকারী রেজিস্ট্রেশন অফিসারকে আইসিটি শাখা প্রধানের দায়িত্ব প্রদান করা হয় এবং আইসিটি শাখা দাপ্তরিকভাবে কার্যক্রম শুরু করে। এরপর থেকে জাতীয় জাদুঘরের সকল প্রকার ডিজিটাল/আইসিটি কার্যক্রম এই শাখার তত্ত্বাবধানে সম্পাদিত হচ্ছে। ডিজিটাল বাংলাদেশ ও স্মার্ট বাংলাদেশ গড়ার অভিপ্রায়ে গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের ডিজিটাল কার্যক্রম এর সাথে সংগতি রেখে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর ন্যাশনাল ওয়েবপোর্টাল, ই-জিপি, ই-নথি বা ডি-নথি, আই-বাস প্লাস প্লাস, জিআরএস, একসেবা, এপিএএমএস, পিপিএস, আরএমএস, এডিপি/আরএডিপি ম্যানেজমেন্ট সিস্টেম, ট্রেলিক্স, পাঞ্চকার্ড ম্যানেজমেন্ট সিস্টেম, অবজেক্ট আইডেন্টিফিকেশন সিস্টেম, নিদর্শন স্টোরম্যানেজমেন্ট সিস্টেম, ইউটিউব ও ফেসবুক লাইভ স্ট্রিমিং, জুমস্ট্রিমিং, সার্ভার ম্যানেজমেন্ট ইত্যাদি সিস্টেমের সাথে সংযুক্ত হয়ে সমান্তরালভাবে কার্যক্রম পরিচালনায় করে আসছে।

কর্মকর্তাদের নাম, পদবি, ঠিকানা, ফোন নম্বর ও পাসপোর্ট সাইজের ছবি:

ক্রমিক	নাম, পদবি, ঠিকানা ও ফোন নম্বর	ছবি
১	জনাব রাশেদুল আলম প্রদীপ সহকারী কীপার (ও.জা.), আকহিভস শাখার দায়িত্বপ্রাপ্ত কর্মকর্তাও আইসিটি শাখা প্রধান জি.পি.জ-২৮/৪, মহাখালী, গুলশান, ঢাকা-১২১২ ফোন নম্বর : ০১৯৩২৪৪৬৫৫৬	

সংক্ষিপ্ত কার্যক্রম :

Bangladesh National Museum


Home Buy Ticket How to Buy Ticket Terms & Condition Contact Us


Login

* Name

* Phone/Email

Login





Ticket Information

Ticket Type	Price (BDT)	Service Charge
Bangladeshi (Adult)	40.00	4%
Bangladeshi (Child)	20.00	4%
Foreign	500.00	4%
SAARC	300.00	4%



Object Identification System এ নিদর্শন অনুসন্ধান



বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ভার্চুয়াল গ্যালারি



আলোকচিত্র: জাদুঘরের ডাটা সেন্টার

আইসিটি শাখার আলোকচিত্র



জাদুঘরের ডিজিটাল কম্পোনেন্ট ব্যবহার

আর্কাইভস শাখা

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরে আর্কাইভস শাখার যাত্রা শুরু ০৫ ফেব্রুয়ারি ২০১৩ খ্রিস্টাব্দে। বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর লাইব্রেরির পাঠকক্ষে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের বোর্ড অব ট্রাস্টিজ-এর সভাপতি জনাব এম. আজিজুর রহমান প্রধান অতিথি হিসেবে উপস্থিত থেকে নতুন এ শাখার শুভ উদ্বোধন করেন। অনুষ্ঠানে বিশেষ অতিথি হিসেবে উপস্থিত ছিলেন জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়ের ইতিহাস বিভাগের অধ্যাপক এবং বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর বোর্ড অব ট্রাস্টিজ-এর সাবেক সদস্য ড. তাইবুল হাসান খান এবং ডিজিটাল লাইব্রেরি নেটওয়ার্ক সাউথ এশিয়া কান্ট্রি কো-অর্ডিনেটর এবং নর্থসাউথ ইউনিভার্সিটির হেড অব দ্য লাইব্রেরি জনাব দিলারা বেগম। জাদুঘরের গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাদি যুগোপযোগী করার লক্ষ্যে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, বাংলাদেশ আর্কাইভস এবং রেকর্ডস ম্যানেজমেন্ট সোসাইটির যৌথ উদ্যোগে ২৭-০৪-২০১৩ থেকে ২৯-০৪-২০১৩ তারিখ পর্যন্ত ৩ দিনব্যাপী বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কর্মকর্তা-কর্মচারীকে আর্কাইভস ও রেকর্ড ব্যবস্থাপনা বিষয়ক প্রশিক্ষণ প্রদান করা হয়।

আর্কাইভস শাখা নিম্নোক্ত কার্যাবলীর সঙ্গে সম্পৃক্ত-

- গুরুত্বপূর্ণ দুষ্প্রাপ্য পুস্তকাদি ও জার্নালের ই-বুক নির্মাণ
- প্রয়োজনীয় তথ্য-উপাত্ত ডিজিটাল মাধ্যমে সংরক্ষণ
- জাদুঘর সংশ্লিষ্ট গুরুত্বপূর্ণ দলিল-দস্তাবেজ-নথি, সংবাদপত্রের অংশ, প্রকাশনা সামগ্রী সংরক্ষণ
- আর্কাইভযোগ্য সরঞ্জামাদি সংরক্ষণ
- প্রযুক্তিনির্ভর কার্যাবলীর তথ্য সহায়তা প্রদান

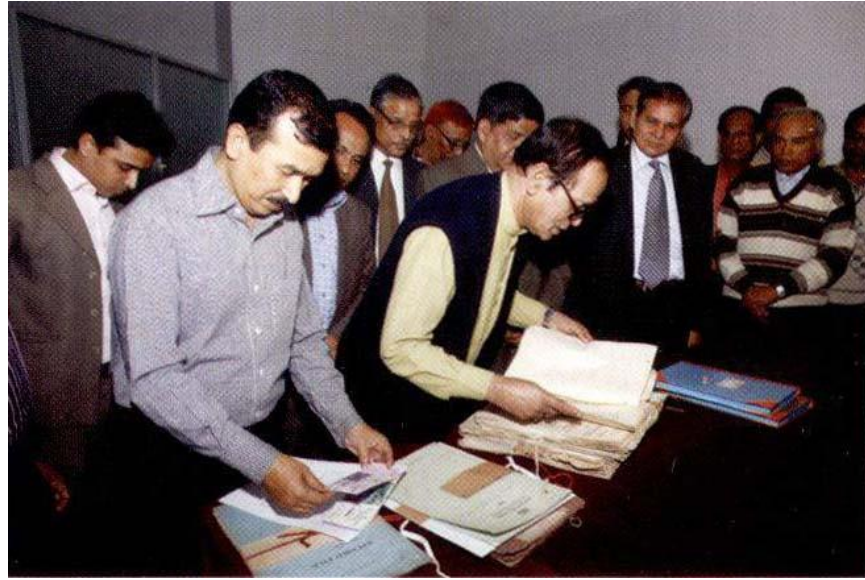
কর্মকর্তার নাম, পদবি, ঠিকানা, ফোন নম্বর ও পাসপোর্ট সাইজের ছবি:

ক্রমিক	নাম, পদবি, ঠিকানা ও ফোন নম্বর	ছবি
১	জনাব রাশেদুল আলম প্রদীপ পদবি : সহকারী কীপার (ও.জা.), আর্কাইভস শাখার দায়িত্বপ্রাপ্ত কর্মকর্তা ঠিকানা : বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা-১০০০ ফোন নম্বর : ০১৯৩২৪৪৬৫৫৬	



আলোকচিত্র-১:

আর্কাইভস শাখার উদ্বোধনী অনুষ্ঠানে প্রধান অতিথির বক্তব্য রাখেন বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের বোর্ড অব ট্রাস্টিজ-এর সভাপতি এম. আজিজুর রহমান



আলোকচিত্র-২:

আর্কাইভস শাখার সংরক্ষিত বিষয়াদি পর্যবেক্ষণের অতিথিবর্গ

সংক্ষিপ্ত কার্যক্রম

- বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরে রক্ষিত দলিলপত্র, ঐতিহাসিক চিঠিপত্র, দলিল-দস্তাবেজ, ম্যাপ ইত্যাদি যার অধিকাংশই নষ্ট হবার উপক্রম, সেগুলো স্ক্যান এবং Indexing। এগুলো জাপানিজ টিস্যু পেপার/ সমমানের ম্যাটেরিয়ালের মাধ্যমে treatment প্রদান করে আর্কাইভাল মেথড অনুসারে সংরক্ষণ করার কাজে সহযোগিতা করা হয়।
- লাইব্রেরি শাখার বিভিন্ন স্মারক স্ক্যান করে সংরক্ষণ করা হয়।
- আর্কাইভস শাখার প্রাপ্ত তথ্যাদির স্টেরিওটাইপিক ক্লাসিফিকেশন করা হয়।

- রেজিস্ট্রেশন শাখা থেকে প্রেরিত দৈনিক সংবাদপত্রের পেপার কাটিং স্ক্যান করে Index এবং কোড লেখা সম্পন্ন করা হয়।
- E-book Indexing এরজন্য code লেখাসম্পন্ন করা হয়। Page remapping, color range editing, page formatting, page makeup, OCR এর কাজ শেষ করে ই-বুক তৈরি করা হয়।
- বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ওয়েবসাইটের দৈনন্দিন ব্যবস্থাপনা, উন্নয়ন ও কারিগরি উন্নয়ন সাধন।
- বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরেরবার্ষিক প্রতিবেদন, ডায়েরী ও ক্যালেন্ডার মুদ্রণ সংক্রান্ত কর্মকাণ্ডে অংশগ্রহণ।
- বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের অফিসিয়াল ফেসবুক পেজে তথ্য আপলোড।
- বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ওয়েবসাইট নিয়মিতভাবে পর্যবেক্ষণ ও কন্টেন্ট আপলোডে সহায়তা করা হয়। এছাড়াও প্রয়োজনীয় ডিজাইন করা, হোম পেজ-এ Facebook মডিউল যোগ করা হয়।

আর্কাইভকৃত উল্লেখযোগ্য দ্রব্যাদির সংখ্যা : ই-বুক ৩১টি

১. শিল্পকলা	১৭. Chittorgarh
২. ব্রাহ্মণপরিচয়	১৮. The Mother Goddess Kāmākhyā
৩. জলে ডাঙায়	১৯. Report and conspectus of the kamarupa
৪. মঙ্গলাচরন-সঙ্গীত শিক্ষা	২০. The A B C of Japanese Art
৫. তিন আনা সংস্করণের জীবনমালা-অশ্বিনীকুমার দত্ত	২১. Vallala Charita
৬. গীতসূত্রসার	২২. বিনয় সরকারের বৈঠকে
৭. বৈদ্যজাতির ইতিহাস	২৩. A Heifer of the Dawan
৮. মনুসংহিতা	২৪. Wild ducks-Captain W. Coape Oates
৯. পাবনা জেলার ইতিহাস-প্রথম খন্ড	২৫. Dual Organisation in Assam
১০. পাবনা জেলার ইতিহাস-দ্বিতীয় খন্ড	২৬. Old Chipped Stones Of India
১১. রাজাবলি সংগ্রহভাষাতে	২৭. Gazetteer Gleanings in Central India
১২. উত্তরবঙ্গ সাহিত্য সম্মিলন-৭ম অধিবেশন	২৮. Dacca Diaries - J.K. Raskin
১৩. অধ্যাত্ন-রামায়ণ	২৯. চরিতকথা
১৪. জ্ঞান-সাগর	৩০. Rise of the Maratha Power
১৫. An Account of assam	৩১. মায়ার খেলা
১৬. Despatches and general orders	

লিংক- <https://pubhtml5.com/bookcase/qrmmi>

প্রকৌশল শাখা

প্রকৌশল শাখার সংক্ষিপ্ত ইতিহাস : বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ০৭(সাত) টি বিভাগ এবং ৩০(ত্রিশ) টি শাখার মধ্যে প্রকৌশল শাখা একটি গুরুত্বপূর্ণ শাখা। প্রকৌশল শাখাটি জাদুঘরের বিবিধ ভবন-০১ এর ২য় তলায় অবস্থিত। শাখাটি সচিব মহোদয় দ্বারা নিয়ন্ত্রিত। প্রকৌশল শাখা জাদুঘরের জন্মলগ্ন থেকে বর্তমান সময় পর্যন্ত ২৪(চব্বিশ) ঘন্টা পানি, বিদ্যুৎ ও গ্যাস সেবা নিশ্চিতকরণসহ আনুষঙ্গিক সেবা প্রদান করে আসছে। এছাড়াও প্রকৌশল শাখা জাদুঘরের গ্যালারিসমূহের উন্নয়ন, আধুনিকায়ন, সংস্কার, মেরামত ও রংকরণ কাজসহ শাখা জাদুঘরের সকল অবকাঠামো কাজ বাস্তবায়ন করে থাকে। প্রকৌশল শাখা নতুন প্রকল্প প্রণয়নের নকশা, স্ট্রাকচারাল ডিজাইনসহ প্রাক্কলন তৈরি করণে সহায়তা প্রদান করে থাকে। শাখা জাদুঘরসহ জাদুঘরের বিভাগ ও শাখার সকল প্রকার টেন্ডার সংক্রান্ত কাজ PPR অনুযায়ী বাস্তবায়ন করে থাকে। এছাড়াও মন্ত্রণালয় ও অন্যান্য সংশ্লিষ্ট দপ্তর/সংস্থার সাথে প্রকৌশলগত সকল কার্যক্রমে সহযোগিতা করে থাকে।


প্রকৌশল শাখার কর্মকর্তা ও কর্মচারীদের নাম, পদবি, ঠিকানা, ফোন নম্বর ও পাসপোর্ট সাইজের ছবি

ক্র.নং	নাম ও পদবি	ঠিকানা ও ফোন নম্বর	পাসপোর্ট সাইজের ছবি
০১.	সৈয়দা বিলকিস সুলতানা সহকারী প্রকৌশলী বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর শাহবাগ, ঢাকা-১০০০ মোবাইল নম্বর: ০১৭১৫৫৫৩৪৬৮	
০২.	জনাব মো. নাদির হোসেন সহকারী প্রকৌশলী (আমজা) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর শাহবাগ, ঢাকা-১০০০ মোবাইল নম্বর: ০১৭১৮২৩৩১৮৯	
০৩.	জনাব মো. রুবেল মিঞা উপ-সহকারী প্রকৌশলী (বৈদ্যুতিক) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর শাহবাগ, ঢাকা-১০০০ মোবাইল নম্বর: ০১৭৩২০৬৮৪৬৪	
০৪.	জনাব মো. শাহাদাৎ হোসেন উপ-সহকারী প্রকৌশলী (সিভিল)(শ্রেণে) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর শাহবাগ, ঢাকা-১০০০ মোবাইল নম্বর: ০১৭৯৮৫৯৬২৪১	
০৫.	জনাব খ. ইমরান রহমান উপ-সহকারী প্রকৌশলী (বৈদ্যুতিক) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর শাহবাগ, ঢাকা-১০০০ মোবাইল নম্বর: ০১৭৪০৪১৭৪৫৯	

উন্নয়ন ও পরিকল্পনা কোষ

- ❖ উন্নয়ন ও পরিকল্পনা শাখার সংক্ষিপ্ত ইতিহাস : বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের উন্নয়ন খাতের প্রকল্পগুলোর ডিপিপি, পিসিআর, বাস্তবায়ন ও পরিবিক্ষণ কার্যক্রমের জন্য উন্নয়ন ও পরিকল্পনা শাখাটি সৃষ্টি করা হয়। এ শাখার মাধ্যমে উন্নয়ন প্রকল্পের ডিপিপি প্রণয়ন, এডিপি/আরএডিপি প্রস্তাব প্রেরণ করা হয়।

উন্নয়ন ও পরিকল্পনা শাখার কর্মকর্তা ও কর্মচারীদের নাম, পদবি, ঠিকানা

ক্র. নং	নাম ও পদবি	ঠিকানা ও ফোন নম্বর	পাসপোর্ট সাইজের ছবি
১	জনাব ছালেহা খাতুন পরিকল্পনা উন্নয়ন অফিসার বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর শাহবাগ, ঢাকা- ১০০০। ফোন নম্বর: ০১৯১২-৯১৪৩০৫	

- ❖ উন্নয়ন ও পরিকল্পনা শাখার ২০২১-২০২২ অর্থবছরের সংক্ষিপ্ত কার্যক্রম :
 - বার্ষিক উন্নয়ন কর্মসূচি (এডিপি) প্রস্তাব ADP/RADP Management System (AMS) এ অন্তর্ভুক্ত করা হয়।
 - বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের আধুনিকায়ন এবং অবকাঠামোগত সুবিধা সম্প্রসারণ শীর্ষক প্রকল্পের ডিপিপি প্রণয়ন করে মন্ত্রণালয়ের মাধ্যমে পরিকল্পনা কমিশনে প্রেরণ করা হয়।
 - শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন সংগ্রহশালার নতুন ভবন নির্মাণ শীর্ষক প্রকল্পের ডিপিপি প্রণয়ন করে মন্ত্রণালয়ে প্রেরণ করা হয়।
 - জাতীয় চার নেতার স্মৃতিকেন্দ্র নির্মাণ শীর্ষক প্রকল্পের ডিপিপি প্রণয়ন করে মন্ত্রণালয়ে প্রেরণ করা হয়।
 - সংশোধিত বার্ষিক উন্নয়ন কর্মসূচি (আরএডিপি) প্রস্তাব ADP/RADP Management System (AMS) এ অন্তর্ভুক্ত করা হয়।
 - চলমান প্রকল্পের মাসিক প্রতিবেদন আইএমইডি নির্ধারিত ফরমে পূরণ করে তথ্য মন্ত্রণালয়ে প্রেরণ।

চতুর্থ অধ্যায়

শাখা জাদুঘরসমূহের কার্যক্রম

আহসান মঞ্জিল জাদুঘর

নওয়াব বাড়ি, ঢাকা-১১০০।

সূচনা

আহসান মঞ্জিল ভবনটি অনবদ্য অলঙ্করণ সমৃদ্ধ ঢাকার অন্যতম শ্রেষ্ঠ স্থাপত্য নিদর্শন। জাদুঘরটি ঢাকাস্থ বুড়িগঙ্গা নদীর উত্তর তীরে ইসলামপুর এলাকায় অবস্থিত। আহসান মঞ্জিলটি ব্রিটিশ ভারতের উপাধিপ্ৰাপ্ত ঢাকার নওয়াব পরিবারের বাসভবন ও সদর কাচারি ছিল। ঐতিহাসিক ঢাকা মহানগরীর উন্নয়ন ও রাজনৈতিক ক্রমবিকাশের বহু স্মরণীয় ঘটনা এবং অনেক জাতীয় ও আন্তর্জাতিক কর্মকাণ্ডের স্মৃতিস্মারক এই আহসান মঞ্জিল প্রাসাদভবন ও অন্দরমহল। উনিশ শতকের শেষে এবং বিশ শতকের প্রথম দিকে উপমহাদেশের বিশেষ করে বাংলার রাজনৈতিক, অর্থনৈতিক, সামাজিক ও সাংস্কৃতিক ক্ষেত্রে অনেক গুরুত্বপূর্ণ সিদ্ধান্ত আহসান মঞ্জিলেই গৃহীত হয়েছে। দেশ-বিদেশের অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ অতিথিবৃন্দ এ ভবনে নওয়াবদের আতিথ্য গ্রহণ করতেন। এ কারণে আহসান মঞ্জিল বাংলার ইতিহাসে বিশেষস্থান লাভ করেছে।



আহসান মঞ্জিলের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস

আঠার শতকের প্রথমদিকে জালালপুর পরগণার (বর্তমান ফরিদপুর-বরিশাল) জমিদার শেখ এনায়েতউল্লাহ আহসান মঞ্জিলের স্থানে এক বাগান বাড়ি তৈরি করেন। শেখ এনায়েত উল্লাহর মৃত্যুর পর তাঁর পুত্র শেখ মতিউল্লাহ সেটি ফরাসী বণিকদের নিকট বিক্রি করে দেন। ফরাসীরা এখানে তাদের বাণিজ্যকুঠি নির্মাণ করে। নওয়াব আবদুল গনির পিতা খাজা আলীমুল্লাহ ১৮৩০ সালে ফরাসীদের নিকট থেকে কুঠিটি ক্রয় সংস্কারের মাধ্যমে নিজ বাসভবনের উপযোগী করেন। পরবর্তীতে এর আকৃতি অনেক পরিবর্তন ও পরিবর্ধনের ফলে পুরনো সে ভবনের কোন অস্তিত্ব বর্তমানে নেই। নওয়াব আবদুল গনি ১৮৬৯ সালে প্রাসাদটি পুনঃনির্মাণ করেন এবং প্রিয় পুত্র খাজা আহসানুল্লাহর নামানুসারে নামকরণ করেন ‘আহসান মঞ্জিল’।

নওয়াবদের অবদান

ঢাকার নওয়াবদের উদ্যোগ ও দানে ঢাকায় সর্বপ্রথম শোধিত পানি সরবরাহ ও বিদ্যুতায়ন ব্যবস্থার গোড়পত্তন ঘটে।

জাদুঘর নির্মাণে বঙ্গবন্ধুর ভূমিকা

নওয়াব পরিবারের উত্তরসূরিগণ আহসান মঞ্জিলটি ১৯৭৪ সালে নিলামে বিক্রির পরিকল্পনা করে। কিন্তু জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান নিলামে বিক্রির সিদ্ধান্ত বাতিল করে আহসান মঞ্জিলকে সংস্কারপূর্বক সেখানে জাদুঘর ও পর্যটন কেন্দ্র স্থাপনের নির্দেশ দেন। বঙ্গবন্ধুর আদেশপত্র নিম্নে দেয়া হলো:

“আহসান মঞ্জিল নিলামে বিক্রয় করিবার প্রস্তাব দেখিলাম। নিলামে বিক্রয় করিবার মূল কারণ ঢাকা নওয়াব পরিবারের সদস্যবৃন্দের কাছ হইতে সরকারের পাওনা আদায় করা ও বিক্রয়লব্ধ টাকার বাকি অংশ তাদের মধ্যে বিতরণ করিয়া তাহাদের অর্থ কষ্ট লাঘব করা। আহসান মঞ্জিলের ঐতিহাসিক মূল্য বিচার করিয়া উহাকে সংরক্ষণ করা সমীচিন বলিয়া মনে হয়। ঢাকা মিউজিয়াম ও পর্যটন কর্পোরেশনের প্রস্তাব দুইটা সমন্বিত করিয়া হয়ত একটি সাধারণ প্রকল্প তৈরী করা যাইতে পারে, যাহার মাধ্যমে আহসান মঞ্জিল বর্তমান অবস্থায় সংরক্ষিত হইতে পারে এবং উহাকে ভ্রমণকারীদের জন্যে একটি আকর্ষণীয় কেন্দ্রে পরিণত করা যাইতে পারে।

উপরোক্ত মন্তব্যের প্রেক্ষিতে সংশ্লিষ্ট মন্ত্রণালয়/প্রতিষ্ঠানের সহিত পুনরায় আলোচনা করিয়া একটি প্রকল্প তৈরী করা যাইতে পারে। ইহার জন্য যে পরিমাণ অর্থের প্রয়োজন হইবে তাহাও হিসাব করা হউক। প্রস্তাবটা সত্ত্বর আমার অবগতি ও অনুমোদনের জন্য পাঠাইতে হইবে।”

অধিগ্রহণ

১৯৮৫ সালের ৩ নভেম্বর আহসান মঞ্জিল প্রাসাদ ও তৎসংলগ্ন চতুর সরকার অধিগ্রহণ করলে সেখানে জাদুঘর স্থাপনের কাজ শুরু হয়।

জাদুঘরে রূপান্তর

আহসান মঞ্জিলের সংস্কার, সৌন্দর্যবর্ধন ও জাদুঘরে রূপান্তর শীর্ষক প্রকল্পের কাজ শুরু হয় ১৯৮৬ সালের মার্চ মাসে। প্রকল্পটির মূল উদ্দেশ্য ছিল- জাতীয় গুরুত্বপূর্ণ ইতিহাস ও স্থাপত্য নিদর্শন সংরক্ষণ ও ভবনটির পারিপার্শ্বিক এলাকার উন্নয়ন করা। নিদর্শন সংগ্রহ, সংরক্ষণ ও প্রদর্শনের কাজটি সম্পাদন করে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর।

আহসান মঞ্জিল জাদঘরের আনুষ্ঠানিক উদ্বোধন

১৯৯২ সালের ২০ সেপ্টেম্বর আহসান মঞ্জিল জাদঘরের আনুষ্ঠানিক উদ্বোধন ও জনসাধারণের পরিদর্শনের জন্য উন্মুক্ত করে দেয়া হয়।

জাদঘরে ভবনসমূহ

- প্রাসাদভবন
- অন্তরমহল

জাদঘর ভবনে গ্যালারিসমূহ

প্রাসাদভবনের ৩১টি কক্ষের মধ্যে ২৫টি কক্ষকে প্রদর্শনী গ্যালারি হিসেবে প্রস্তুত করে নিদর্শন উপস্থাপন করা হয়েছে। ২৫টি কক্ষের মধ্যে ৯টি কক্ষ লন্ডনের ইন্ডিয়া অফিস লাইব্রেরিতে প্রাপ্ত আলোকচিত্রের সাথে মিলিয়ে সাজানো হয়েছে। আহসান মঞ্জিলের তোষাখানা ও ক্রোকারিজ কক্ষে থাকা তৈজসপত্র এবং নওয়াব এস্টেটের পুরোনো অফিস 'এডওয়ার্ড হাউজ' থেকে প্রাপ্ত বিভিন্ন নিদর্শন সংরক্ষণ করে প্রদর্শন করা হয়েছে। ১৭ ফেব্রুয়ারি ২০১৮ তারিখে অন্তর মহলের দ্বিতীয় তলায় ১২ টি গ্যালারি সজ্জিত করে দর্শকদের জন্য উন্মুক্ত করে দেয়া হয়েছে। বর্তমানে মোট গ্যালারি সংখ্যা ৩৭টি।

প্রাসাদভবনের গ্যালারি

ক্র. নং	গ্যালারি নম্বর	গ্যালারির নাম	নিদর্শন সংখ্যা	অনিবন্ধিত নিদর্শন সংখ্যা
১.	০	সূচনা গ্যালারি (পুরাতন লাগেজ কাউন্টার)	২৪ টি	-
২.	১.	আহসান মঞ্জিল পরিচিতি-১	২৩ টি	-
৩.	২.	আহসান মঞ্জিল পরিচিতি-২	১৪ টি	৮ টি
৪.	৩.	প্রাসাদ ডাইনিং কক্ষ	২৭৮ টি	৫২ টি
৫.	৪.	গোলঘর (নীচতলা)	২১ টি	-
৬.	৫	প্রধান সিঁড়িঘর (নীচতলা)	৩৬ টি	৩ টি-
৭.	৬.	আহসানুল্লাহ মেমোরিয়াল হাসপাতাল	৩০ টি	৩ টি
৮.	৭.	মুসলিম লীগ কক্ষ	৫৩ টি	৬ টি
৯.	৮.	বিলিয়ার্ড কক্ষ	১৩ টি	১৭ টি
১০.	৯.	সিন্দুক কক্ষ	৯ টি	৫ টি
১১.	১০	নওয়াব পরিচিতি	২ টি	১ টি
১২.	১০ ক.	সিঁড়িঘর (দক্ষিণ পশ্চিম)	৪২ টি	৩ টি
১৩.	১১.	প্রতিকৃতি-১	১৮ টি	২৫ টি
১৪.	১২.	সলিমুল্লাহ স্মরণে	১৫ টি	৬ টি
১৫.	১৩.	প্রতিকৃতি-২	২২ টি	২০ টি
১৬.	১৪.	হিন্দুস্থানি কক্ষ	৪৫ টি	৩৯ টি
১৭.	১৫.	সিঁড়িঘর (দোতলা)	৮ টি	১৫ টি
১৮.	১৬.	লাইব্রেরি কক্ষ	২২ টি	২০ টি
১৯.	১৭.	কার্ডরুম	১১০ টি	১৫ টি
২০	১৮.	পানীয় জল, ঢাকার নওয়াবদের অবদান	২৮ টি	-
২১.	১৯.	স্টেট বেডরুম	১০ টি	১০ টি
২২.	২০.	বিদ্যুৎ, নওয়াবদের অবদান	৫০ টি	৬ টি
২৩.	২১.	প্রাসাদ ড্রইং কক্ষ	৫৮ টি	৬০ টি
২৪.	২২.	গোলঘর (দোতলা)	১৩ টি	-
২৫.	২৩.	নাচঘর	১২ টি	২১ টি
মোট=			৯৫৬টি	৩৩৫ টি





অন্দর মহলের গ্যালারি

ক্র. নং	গ্যালারি নম্বর	গ্যালারির নাম	নিদর্শন সংখ্যা	অনিবন্ধিত নিদর্শন সংখ্যা
২৬.	১.	নওয়াবদের জমিদারির দলিল দস্তাবেজ	৮ টি	-
২৭.	২.	নওয়াব পরিবারের খ্যাতনামা পুরুষগণ	৬ টি	২৪ টি
২৮.	৩.	ঢাকার পঞ্চয়েত সরদার; ইতিহাস ও কর্মকাণ্ড	২৫ টি	৩১ টি
২৯.	৪.	নওয়াব পরিবারের খ্যাতনামা নারীগণ	৩১ টি	১৫ টি
৩০.	৫.	নওয়াবদের যানবাহন (ডিওরমা)	-	৪ টি
৩১.	৬.	নওয়াবদের তৈজসপত্র ও গৃহসজ্জার নিদর্শন	১৭ টি	-
৩২.	৭.	নওয়াবদের বাগান বাড়ি সমূহ	-	২২ টি
৩৩.	৮.	নওয়াবদের ক্রীড়া, সংস্কৃতি ও সাহিত্য চর্চা	১০ টি	৫ টি
৩৪.	৯.	নওয়াবদের সংশ্লিষ্ট কর্মচারি ও তৎকালিন শ্রমজীবী	১৪ টি	৮ টি
৩৫.	১০.	নওয়াবদের সময়কার উৎসব ও মেলা	-	১৪ টি
৩৬.	১১.	নওয়াবদের শয়ণ কক্ষ (ডিওরমা)	-	৮ টি
৩৭.	১২.	নওয়াবদের হাম্মামখানা (বাথরুম)	-	৮ টি
মোট=			১১১ টি	১৩৯ টি

নিদর্শন স্টোর

ক্রমিক নং	নিদর্শন স্টোর	নিদর্শন সংখ্যা
০১.	১ নম্বর স্টোর	২,২২৬টি
০২.	২ নম্বর স্টোর	৫৩৮টি
মোট=		২,৭৬৪টি

কর্মকর্তাবৃন্দ

ক্র. নং	নাম, পদবি, ঠিকানা ও ফোন নম্বর	ছবি
১	ড. বিজয় কৃষ্ণ বণিক কীপার আহসান মঞ্জিল জাদুঘর ফোন নম্বর : ০২-৫৭৩৯১১২২ (অফিস) মোবাইল নম্বর: ০১৭১১-৩৯৭৮৮০ (ব্যক্তিগত)	
২	মো. সেরাজুল ইসলাম উপ-কীপার আহসান মঞ্জিল জাদুঘর মোবাইল নম্বর: ০১৭১-৬৬৩৯৫২ (ব্যক্তিগত)	
৩	মো. মোস্তফা কামাল ডিসপেন্সার অফিসার আহসান মঞ্জিল জাদুঘর ফোন নম্বর : ০২-৫৭৩৯৬৫০৭ (অফিস) ফোন নম্বর: ০১৮৩২৭১৭০১৭ (ব্যক্তিগত)	
৪	মো. রুবেল মিত্রা উপ-সহকারী প্রকৌশলী আহসান মঞ্জিল জাদুঘর ফোন নম্বর : ০১৭৩২-০৬৮৪৬৪ (ব্যক্তিগত)	

রাজস্বখাতে অনুমোদিত পদ, পদ সংখ্যা, বর্তমানে কর্মরত ও শূন্যপদের তালিকা

ক্র. নং	পদ	পদ সংখ্যা	বর্তমানে কর্মরত	শূন্য পদ	মন্তব্য
০১	কীপার	১	১	-	
০২	উপ-কীপার	১	১	-	
০৩	প্রদর্শনী উপস্থাপক	১	১	-	
০৪	সহকারী কীপার	১	-	১	
০৫	সহকারী প্রকৌশলী	১	-	১	
০৬	সহকারী রসায়নবিদ	১	-	১	
০৭	উপ-সহকারী প্রকৌশলী	১	১	-	
০৮	সহকারী নিবন্ধন অফিসার	১	-	১	
০৯	সংরক্ষণ সহকারী	১	-	১	
১০	নিবন্ধন সহকারী	১	-	১	
১১	উচ্চমান সহকারী	২	-	২	
১২	হিসাবরক্ষক	১	-	১	
১৩	প্রদর্শক প্রভাষক	১	-	১	
১৪	নিরাপত্তা পরিদর্শক	১	-	-	০১ জন বাজাজায় কর্মরত
১৫	অফিস সহকারী-কাম:-কম্পি:মুদ্রা:	২	-	২	
১৬	কার্যসহকারি	১	-	১	
১৭	লেবেল রাইটার	১	-	-	০১ জন বাজাজায় কর্মরত
১৮	হিসাব সহকারী কাম-কম্পি: মুদ্রা:	১	১	-	
১৯	সাব-স্টেশন মেকানিক	১	১	-	
২০	ড্রাইভার	১	-	-	০১ জন বাজাজায় কর্মরত
২১	ইলেকট্রিশিয়ান	১	১	-	
২২	অভ্যর্থনাকারী	১	-	১	
২৩	সহকারী নিরাপত্তা পরিদর্শক	১	১	-	
২৪	কাঠমিস্ত্রি	১	-	১	
২৫	কাঠমিস্ত্রি সহকারী	১	-	১	
২৬	ইলেকট্রিশিয়ান সহকারী	১	১	-	
২২	লাইব্রেরী এ্যাটেনডেন্ট	১	১	-	আউট সোর্সিং
২৮	প্লাম্পার	১	১	-	আউট সোর্সিং
২৯	মেসেঞ্জার	১	-	১	
৩০	নিরাপত্তা প্রহরী	২০	৯	১১	০১ জন দৈনিক ভিত্তিক
৩১	অফিস সহায়ক	৮	৬	২	
৩২	মালী	৬	২	৩	১ জন বাজাজায় কর্মরত
৩৩	পরিচ্ছন্ন কর্মী	২	২	-	
সর্বমোট=		৬৭	৩০	৩৩	০৪

দর্শক






ক্র. নং	দর্শকের শ্রেণি	সংখ্যা
১	দেশি দর্শক (টিকিটের বিনিময়ে)	৩,৭০,৯০৮ জন
২	বিদেশি দর্শক (টিকিটের বিনিময়ে)	৩,২৭৬ জন
৩	শিশু-কিশোর দর্শক (টিকিটের বিনিময়ে)	৩৪,৮৩৭ জন
৪	ছাত্র-ছাত্রী, প্রতিবন্ধী ও সিনিয়র সিটিজেন (টিকিট ব্যতীত)	৪,৩০২ জন
মোট =		৪,১৩,৩২৩ জন

নিজস্ব আয়




ক্র. নং	বিবরণ	টাকা
১	টিকিট	১,৫৫,৮৭,২৩০/-
২	স্নাকস কর্নার ভাড়া	১,৩৯,২০০/-
৩	গৃহ নির্মাণ ঋণ আদায়	১,৩৬,৪৩৬/-
৪	বাস ভাড়া	৩০,৯৬৫/-
৫	মাঠ ভাড়া	৭৮,০৬০/-
মোট =		১,৫৯,৭১,৮৯১/-

অনুষ্ঠানমালা

ক্র.	অনুষ্ঠানের বিবরণ	আলোকচিত্র
১.	জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান-এর ৪৭ তম শাহাদাত বার্ষিকী ও জাতীয় শোক দিবস ২০২২ পালন উপলক্ষে ১৫.৮.২০২২ খ্রি. জাতীয় পতাকা অর্ধনমিত রাখা, ড্রপডাউন ব্যানার স্থাপন, কালোব্যাচধারণ, কুরআনখানি, দোয়ামাহফিল আয়োজন, আলোচনা সভা ও শিশু-কিশোরদের চিত্রাঙ্কন প্রতিযোগিতা আয়োজন করা হয়।	
২.	জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান ও বঙ্গমাতা শেখ ফজিলাতুন্নেছা মুজিবের কনিষ্ঠ পুত্র শেখ রাসেল দিবস ২০২২ উদযাপন উপলক্ষে ১৮.১০.২০২২ খ্রি. তার প্রতিকৃতিতে পুষ্পস্তবক অর্পণ, দোয়ামাহফিল ও শিশু-কিশোরদের চিত্রাঙ্কন প্রতিযোগিতা আয়োজন করা হয়।	
৩.	মহান বিজয় দিবস ২০২২ উদযাপন উপলক্ষে ১৬.১২.২০২২খি. আলোচনা সভা, শিশু-কিশোরদের চিত্রাঙ্কন প্রতিযোগিতা ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়।	

<p>৪.</p>	<p>শহিদ দিবস ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস পালন উপলক্ষে ২১.০২.২০২৩ খ্রি. মিলাদ, দোয়া মাহফিল, শিশু-কিশোরদের বাংলা সুন্দর হাতের লেখা প্রতিযোগিতা ও আলোচনা অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়।</p>	
<p>৫.</p>	<p>১৭ মার্চ বঙ্গবন্ধুর জন্মবার্ষিকী ও জাতীয় শিশুদিবস ২০২৩ উদযাপন উপলক্ষে ১৭.০৩.২০২৩ খ্রি. ড্রপডাউন ব্যানার স্থাপন, দোয়া মাহফিল, আলোচনা সভা ও শিশু-কিশোরদের চিত্রাঙ্কন প্রতিযোগিতার আয়োজন করা হয়।</p>	
<p>৬.</p>	<p>মহান স্বাধীনতা ও জাতীয় দিবস ২০২৩ উদযাপন উপলক্ষে ২৬.০৩.২০২৩ খ্রি. সূর্যোদয়ের সাথে সাথে জাতীয় পতাকা উত্তোলন, আলোচনা সভা ও শিশু-কিশোরদের চিত্রাঙ্কন প্রতিযোগিতার আয়োজন করা হয়।</p>	
<p>৭.</p>	<p>বাংলা নববর্ষ ১৪৩০ উদযাপন উপলক্ষে ১৪.৪.২০২৩ খ্রি. শিশু-কিশোরদের রচনা প্রতিযোগিতার আয়োজন করা হয়।</p>	
<p>৮.</p>	<p>বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের আওতাধীন বিমূর্ত সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য (ICH)- এর জাতীয় ইনভেন্টরি প্রস্তুত, পরিচিতি ও কনটেন্ট ডেভেলপমেন্ট বিষয়ক কর্মশালা ২৪.০৬.২০২৩ খ্রি. আয়োজন করা হয়।</p>	

গুরুত্বপূর্ণ দর্শকের জাদুঘর পরিদর্শন

ক্রমিক	দর্শকের নাম ও বিবরণ	পরিদর্শনের তারিখ	আলোকচিত্র
১.	H.E. Ms. Catherine Pollard Under Secretary of the Department of Management Strategy, Policy and Compliance United Nations	২৪ জুন ২০২৩	
২.	H.E. Ambassador Mr. Leo Tito L. Ausan, Jr, and his wife, Embassy of the Republic of the Philippines in Dhaka	৪ মার্চ ২০২৩	
৩.	H.E. Mr. Thijs Woudstra Deputy Head of Mission of the Embassy of the Kingdom of the Netherlands in Dhaka	১৪ জানুয়ারি ২০২৩	

প্রস্তাব ও সুপারিশমালা

- ক) শূন্যপদসমূহ পূরণ
- খ) জনবলের প্রশিক্ষণ
- গ) প্রশাসনিক ভবন নির্মাণ
- ঘ) একটি অডিটোরিয়াম নির্মাণ
- ঙ) নিদর্শন স্টোর নির্মাণ
- চ) অন্দরমহল থেকে দপ্তর নতুন প্রশাসনিক ভবনে স্থানান্তর
- ছ) কীপারের বর্তমান কক্ষ মেরামত ও রংকরণ
- জ) নতুন ২৪টি ওয়াকিটকি ক্রয়
- ঝ) সাবস্টেশন মেরামত
- ঞ) ২২টি এসি মেরামত ও সার্ভিসিং
- ট) ৬২টি নতুন সিসিটিভি ক্রয়
- ঠ) ১০টি ডিহিউমিডি ফায়ার ক্রয়
- ড) ০৪টি কম্পিউটার ও আনুষঙ্গিক মালামাল ক্রয়
- ঢ) আবাসিক ও অনাবাসিক ভবন এবং নামাজঘর মেরামত ও রংকরণ
- ণ) স্নাকস কর্নার স্থানান্তর
- ত) বিক্রয়কেন্দ্র ও ফ্রন্ট ডেস্ক স্থাপন
- থ) ০২টি আরমারি ও ০৪ টি নতুন ফাইল কেবিনেট ক্রয়
- দ) ২০টি ২০০ ওয়াট এলইডি ফ্লাড লাইট, ৫০টি ৪০ ওয়াট এলইডি টিউব লাইট, ২০০টি ৩০ ওয়াট এলইডি বাল্ব ক্রয়

ওসমানী জাদুঘর

মহান মুক্তিযুদ্ধ ও স্বাধীনতা যুদ্ধের প্রধান সেনাপতি (সি.ইন.সি.) ছিলেন বঙ্গবীর জেনারেল মহম্মদ আতাউল গণি ওসমানী ১৬ ফেব্রুয়ারি ১৯৮৪ সালে মৃত্যুর পর সিলেটে 'নূর মঞ্জিল' বাড়িটি তাঁরই নামে "ওসমানী জাদুঘর" নামকরণ করা হয়। জাদুঘরটি নগরীর নাইওরপুর এলাকায় টিন শেডের চার চালা একটি ঐতিহাসিক বাংলা বাড়ি। বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের সাবেক মহাপরিচালক ড. এনামুল হক এবং তৎকালীন রাষ্ট্রপতি ও সাবেক সেনাপ্রধান লে. জেনারেল হোসেইন মোহাম্মদ এরশাদ এর প্রচেষ্টায় সিলেট শহরের নাইওরপুলস্থ মহলায় প্রায় ২ বিঘা জমির উপর স্থাপিত হয় 'ওসমানী জাদুঘর'। জাদুঘরের তিনটি গ্যালারিতে সুবিন্যস্তভাবে সাজিয়ে রাখা আছে জেনারেল ওসমানী ব্যবহৃত বেশ কিছু দুর্লভ নিদর্শন সামগ্রী। ওসমানী জাদুঘরে ০৩ (তিন) টি গ্যালারি ও স্টোরসহ বর্তমানে নিদর্শন সংখ্যা ৪৭৮ টি।



কর্মকর্তার নাম, পদবি, ঠিকানা, ফোন নম্বর ও ছবি

ক্রমিক	নাম, পদবি, ঠিকানা ও ফোন নম্বর	ছবি
১	মো. জিয়ারত হোসেন খান পদবি : সহকারী কীপার (রুটিন দায়িত্ব) ঠিকানা : ওসমানী জাদুঘর, সিলেট ফোন নম্বর : ০১৬৮০-৫০৪০০৭	

জাতীয় ও নিজস্ব অনুষ্ঠান

- ১৫ আগস্ট ২০২২ তারিখে জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের মৃত্যুবার্ষিকীতে জাতীয় শোক দিবস উদযাপন উপলক্ষে স্কুল পর্যায়ে ছাত্র/ছাত্রীদের জন্য 'চিত্রাংকন' প্রতিযোগিতার খতমে কোরআন, আলোচনা সভা ও দোয়া মাহফিল আয়োজন করা হয়।
- ০১ সেপ্টেম্বর ২০২২ তারিখে বঙ্গবীর জেনারেল মহম্মদ আতাউল গণি ওসমানীর ১০৪তম জন্মবার্ষিকী উদযাপন উপলক্ষে স্কুল পর্যায়ে ছাত্র/ছাত্রীদের জন্য 'চিত্রাংকন' প্রতিযোগিতার, খতমে কোরআন, আলোচনা সভা, পুরস্কার বিতরণ ও দোয়া মাহফিল আয়োজন করা হয়।
- ১৪ এপ্রিল ২০২২ তারিখ বাংলা নববর্ষ ১৪৩০ উদযাপন উপলক্ষে স্কুল পর্যায়ে ছাত্র/ছাত্রীদের জন্য 'চিত্রাংকন' প্রতিযোগিতার ও আলোচনা সভা আয়োজন করা হয়।
- ১৬ ডিসেম্বর ২০২২ তারিখে বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের কনিষ্ঠ পুত্র শেখ রাসেল এর ৫৯তম জন্মবার্ষিকী উদযাপন উপলক্ষে স্কুল পর্যায়ে ছাত্র/ছাত্রীদের জন্য 'চিত্রাংকন' প্রতিযোগিতা, সাংস্কৃতি অনুষ্ঠান ও আলোচনা সভার আয়োজন করা হয় (১৮-১০-২২) মহান বিজয় দিবস উদযাপন উপলক্ষে স্কুল পর্যায়ে ছাত্র/ছাত্রীদের জন্য 'চিত্রাংকন প্রতিযোগিতা, সাংস্কৃতি অনুষ্ঠান ও আলোচনা সভা আয়োজন করা হয়।
- ১৬ ফেব্রুয়ারি ২০২৩ তারিখে বঙ্গবীর জেনারেল মহম্মদ আতাউল গণি ওসমানীর ৩৯তম মৃত্যুবার্ষিকী উদযাপন উপলক্ষে স্কুল পর্যায়ে ছাত্র/ছাত্রীদের জন্য 'রচনা' প্রতিযোগিতা, খতমে কোরআন, আলোচনা সভা, পুরস্কার বিতরণ ও দোয়া মাহফিল আয়োজন করা হয়।
- ২১ ফেব্রুয়ারি ২০২৩ তারিখে মহান শহীদ দিবস ও আনুর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস উদযাপন স্কুল পর্যায়ে ছাত্র/ছাত্রীদের জন্য "সুন্দর বাংলা হাতের লেখা" প্রতিযোগিতা, আলোচনা সভা ও পুরস্কার বিতরণের আয়োজন করা হয়।
- ১৭ মার্চ ২০২৩ তারিখে জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান জন্ম দিন ও জাতীয় শিশু দিবস উদযাপন উপলক্ষে স্কুল পর্যায়ে ছাত্র/ছাত্রীদের জন্য 'রচনা' প্রতিযোগিতার, খতমে কোরআন, আলোচনা সভা, পুরস্কার বিতরণ ও দোয়া মাহফিল আয়োজন করা হয়।
- ২৬ মার্চ ২০২৩ তারিখে মহান স্বাধীনতা ও জাতীয় দিবস উদযাপন উপলক্ষে স্কুল পর্যায়ে ছাত্র/ছাত্রীদের জন্য 'চিত্রাংকন প্রতিযোগিতা, সাংস্কৃতি অনুষ্ঠান, আলোচনা সভা ও পুরস্কার বিতরণের আয়োজন করা হয়।

শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন সংগ্রহশালা


শিল্প ভাবনাকে উৎসাহিত করতে এবং চিত্রকলার আন্দোলনকে বিকেন্দ্রীকরণ অর্থাৎ ঢাকার বাইরে ছড়িয়ে দেবার লক্ষ্যে স্বপ্রনোদিত জয়নুল তাঁর মনের ক্যানভাসের আর্ট গ্যালারিটি শৈশবের স্মৃতিঘেরা শহরে প্রতিষ্ঠার উদ্যোগ গ্রহণ করেন। তাঁর এই উদ্যোগ সাধারণের দাবীতে পরিনত হলে ময়মনসিংহের সাংস্কৃতিক ব্যক্তিত্ব, গুণীজন, বিভিন্ন শ্রেণি পেশার মানুষ এবং ময়মনসিংহ জেলা প্রশাসন সম্মিলিতভাবে সংগ্রহশালাটি প্রতিষ্ঠা করেন। গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশের তৎকালীন মহামান্য উপ-রাষ্ট্রপতি জনাব সৈয়দ নজরুল ইসলাম ০১ বৈশাখ ১৩৮২ বঙ্গাব্দ (১৫ এপ্রিল ১৯৭৫ খ্রিস্টাব্দ) “শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন সংগ্রহশালা”-এর শুভ উদ্বোধন করেন। সংগ্রহশালাটি পরিচালনার জন্য ১৯৭৫ সালের ১৯ জুলাই ময়মনসিংহের তৎকালীন জেলা প্রশাসককে সভাপতি করে ৪৬ সদস্য বিশিষ্ট একটি পরিচালনা পরিষদ গঠিত হয়। ২১ জুন ১৯৮৬ সালে সংগ্রহশালা পরিচালনা পরিষদের বিলোপ ঘটিয়ে স্থানীয় জেলা প্রশাসককে সভাপতি করে ১৯ সদস্য বিশিষ্ট একটি ট্রাস্টি বোর্ড গঠিত হয়। প্রাকৃতিক সৌন্দর্যমন্ডিত এ স্থানটিকে আরও আকর্ষণীয় করার জন্য এলাকার জমি অধিগ্রহণ করে ভরাট করা, ভবনের সংস্কার, নিদর্শন সংরক্ষণ করে নতুনভাবে সংগ্রহশালাটি সজ্জিত করা হয়। ২০০৪ সালের জুলাই মাসে নতুনভাবে সজ্জিত সংগ্রহশালা দর্শকদের জন্য উন্মুক্ত করে দেয়া হয়। এখানে নিয়মিত দেশী ও বিদেশী পর্যটক এবং অসংখ্য দর্শনার্থী ভ্রমণ করেন। বর্তমানে সংগ্রহশালাটি ময়মনসিংহ তথা বাংলাদেশের একটি ঐতিহ্যবাহী পর্যটন কেন্দ্র।



শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন সংগ্রহশালার ২০২২-২০২৩ অর্থবছরের সংক্ষিপ্ত কার্যক্রম

- **গ্যালারি:** সংগ্রহশালার দ্বিতীয় তলায় ০৩টি গ্যালারি রয়েছে। শিল্পাচার্যের অঙ্কিত শিল্পকর্ম এবং ব্যক্তিগত স্মৃতি নিদর্শনসহ মোট ১৮৯টি (একশত ঊননব্বই)টি নিদর্শন রয়েছে। এছাড়াও শিল্পাচার্যের আলোকচিত্র ৫৩টি, শিল্পাচার্যের জীবনবৃত্তান্ত ০১টি, কী-লেবেল ০১টি, শিল্পাচার্যের প্রতিকৃতি ০১টি এবং শিল্পকলা থেকে মুদ্রিত শিল্পাচার্যের দুর্ভিক্ষ সিরিজের চিত্রকর্মের প্রতিলিপি রয়েছে। ০২টি গ্যালারিতে ডিসপ্লে মনিটরের মাধ্যমে শিল্পাচার্যের তথ্যচিত্রও প্রদর্শন করা হচ্ছে। যার মাধ্যমে দর্শনার্থীগণ জয়নুলের জীবন ও তাঁর শিল্পকর্ম সম্পর্কে ধারণা পাচ্ছেন।
- **প্রবেশ টিকিট:** শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন সংগ্রহশালার ২০২২-২০২৩ অর্থবছরে ৩২,৭৯৭টি টিকিট বিক্রয় বাবদ ৬,৩৩,৬০০/- (ছয় লক্ষ তেত্রিশ হাজার ছয়শত) টাকা মাত্র আয় হয়েছে।
- **বিক্রয় কেন্দ্র:** সংগ্রহশালায় একটি বিক্রয় কেন্দ্র রয়েছে। সংগ্রহশালা ও প্রদর্শনীর তথ্য সম্বলিত নির্দেশিকা ও বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের বিভিন্ন প্রকাশনা বিক্রয় করা হয়। ২০২২-২০২৩ অর্থবছরে প্রকাশনা বিক্রয় বাবদ ৩৩,২৩৬.০০/- (তেত্রিশ হাজার দুইশত ছয়ত্রিশ) টাকা মাত্র আয় হয়েছে।
- **কটেজ:** শিল্পী, সাহিত্যিক, সরকারি ও স্বায়ত্ত্বশাসিত প্রতিষ্ঠানের কর্মকর্তাদের দাপ্তরিক কাজ ও অবকাশ যাপনের জন্য একটি তিন কক্ষ বিশিষ্ট কটেজ আছে।
- **মিলনায়তন:** শীতাতপ নিয়ন্ত্রিত একটি মিলনায়তন রয়েছে। এখানে ভাড়ার বিনিময়ে বিশেষ প্রদর্শনী, সেমিনার ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের আয়োজন করা যায়।
- **শিক্ষা কার্যক্রম:** পূর্বানুমতি সাপেক্ষে ছাত্র/ছাত্রীদের বিনামূল্যে সংগ্রহশালা দেখার ব্যবস্থা রয়েছে। ২০২২-২০২৩ অর্থবছরে ১২ (বারো) টি স্কুলের ১,১৩৯ জন ছাত্র/ছাত্রীদের বিনামূল্যে সংগ্রহশালার গ্যালারি দর্শন করে।
- **জয়নুল শিশু চারুকলা:** জয়নুল শিশু চারুকলা শিশু-কিশোরদের সৃজনশীল প্রতিভা বিকাশ এবং চারুকলা শিক্ষার ব্যবস্থা রয়েছে। প্রথম শ্রেণি থেকে দশম শ্রেণির ছাত্র/ছাত্রীদের চারুকলা বিষয়ে শিক্ষা প্রদান করা হয়।

কর্মকর্তার নাম, পদবি, ঠিকানা, ফোন নম্বর ও ছবি

ক্রমিক	নাম, পদবি, ঠিকানা ও ফোন নম্বর	ছবি
১	মুকুল দত্ত পদবি : উপকীপার ঠিকানা : শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন সংগ্রহশালা, ময়মনসিংহ ফোন নম্বর : ০১৭১৭২৭৬১৫০	

২০২২-২০২৩ অর্থবছরে শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন সংগ্রহশালার দর্শক সংখ্যা:

ক্র. নং	মাসের নাম	দেশি দর্শক সংখ্যা	সার্কভুক্ত দেশের দর্শক সংখ্যা	সার্কভুক্ত দেশ ব্যতীত দর্শক সংখ্যা	শিশু দর্শক সংখ্যা	সৌজন্য দর্শক সংখ্যা	শিক্ষার্থী/প্রশিক্ষার্থী দর্শক সংখ্যা	প্রতিবন্ধী দর্শক সংখ্যা	ভিআইপি/গুরুত্বপূর্ণ দর্শক সংখ্যা	মোট দর্শক সংখ্যা
১.	জুলাই/২২	২৭৪৩	০	২	৩১০	০	০	০	১৬	৩০৭১
২.	আগস্ট/২২	২৭৯১	০	১	২৭৮	০	০	০	১৩	৩০৮৩
৩.	সেপ্টেম্বর/২২	২৬০৪	০	০	২৫৫	০	২০০	০	০	৩০৫৯
৪.	অক্টোবর/২২	২৫৭৮	১	৩	২৭১	৬৫	৩৮	০	৩	২৯৫৯
৫.	নভেম্বর/২২	২১৬১	০	০	১৭৪	০	৭৯	০	০	২৪১৪
৬.	ডিসেম্বর/২২	২৩৭৭	০	১	২৩৮	১৩৩	০	৭	১২	২৭৬৮
৭.	জানুয়ারি/২৩	২৯৬০	০	০	৩৪৫	০	৩৫০	০	০	৩৬৫৫
৮.	ফেব্রুয়ারি/২৩	৩২০৬	৩	৫	৪৬৩	৩২৩	৪৫৫	১১	৫	৪৪৭১
৯.	মার্চ/২৩	১৮৮৪	২	১	২৯৭	২০০	১৭	১০	০	২৪১১
১০.	এপ্রিল/২৩	১৮৩৫	০	০	২৪৭	১২৭	০	৪	০	২২১৩
১১.	মে/২৩	২৭০৫	০	২	২২৫	০	০	০	১৪	২৯৪৬
১২.	জুন/২৩	১৬৮৩	১	২	১৪৩	০	০	০	০	১৮২৯
সর্বমোট =		২৯৫২৭	৭	১৭	৩২৪৬	৮৪৮	১১৩৯	৩২	৬০	৩৪৮৭৯

আয়োজিত অনুষ্ঠানসমূহের আলোকচিত্রসহ বিবরণ:

- (১) স্বাধীনতার মহান স্থপতি জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান-এঁর ৪৭তম শাহাদত বার্ষিকী ও জাতীয় শোক দিবস ২০২২ পালন উপলক্ষে সংগ্রহশালায় ১৫/০৮/২০২২ খ্রিস্টাব্দ শিশু-কিশোরদের চিত্রাঙ্কন প্রতিযোগিতা, কুরআনখানি, দোয়া মাহফিল, আলোচনা সভা ও চিত্রাঙ্কন প্রতিযোগিতায় বিজয়ীদের মাঝে পুরস্কার প্রদান অনুষ্ঠিত হয়।





(২) জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের কনিষ্ঠ পুত্র শেখ রাসেলের জন্মদিন ও শেখ রাসেল দিবস ২০২২ উদযাপন উপলক্ষে সংগ্রহশালায় শিশু-কিশোরদের চিত্রাঙ্কন প্রতিযোগিতা, পুষ্পস্তবক অর্পণ, দোয়া মাহফিল ও পুরস্কার বিতরণ অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হয়।



শেখ রাসেল দিবস ২০২২ উদযাপন উপলক্ষে শেখ রাসেলের প্রতিকৃতিতে পুষ্পস্তবক অর্পণ।



শেখ রাসেল দিবস ২০২২ উদযাপন।



মহান বিজয় দিবস ২০২২ উদ্যাপন উপলক্ষ্যে ১৬-১২-২০২২ খ্রি: সংগ্রহশালায় শিশু-কিশোরদের চিত্রাঙ্কন প্রতিযোগিতা আলোচনা সভা ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজন করা হয়।



মহান শহিদ দিবস ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস ২০২৩ উপলক্ষ্যে সংগ্রহশালায় ২১/০২/২০২৩ খ্রিস্টাব্দ শিশু-কিশোরদের সুন্দর বাংলা হাতের লেখা প্রতিযোগিতা, আলোচনা সভা মিলাদ ও দোয়া মাহফিলের আয়োজন করা হয়।



মহান শহিদ দিবস ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস ২০২৩ উপলক্ষে সংগ্রহশালায় ২১/০২/২০২৩ খ্রিস্টাব্দ শিশু-কিশোরদের সুন্দর বাংলা হাতের লেখা প্রতিযোগিতা, আলোচনা সভা মিলাদ ও দোয়া মাহফিলের আয়োজন করা হয়।



স্বাধীনতার মহান ছুপতি ও জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান-এঁর জন্মবার্ষিকী ও জাতীয় শিশু দিবস ২০২৩ উদযাপন উপলক্ষে ১৭/০৩/২০২৩ খ্রিস্টাব্দ শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন সংগ্রহশালায় শিশু-কিশোরদের চিত্রাঙ্কন প্রতিযোগিতা, দোয়া মাহফিল, আলোচনা সভা ও পুরস্কার বিতরণ অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হয়।

জিয়া স্মৃতি জাদুঘর, চট্টগ্রাম

পটভূমি: চট্টগ্রাম শহরের প্রাণকেন্দ্রে কাজির দেউড়ি নামক স্থানে এক অনুচ্চ টিলার ওপর ৩.১৭ একর জায়গা নিয়ে জিয়া স্মৃতি জাদুঘরটির অবস্থান। ১৯১৩ সালে ব্রিটিশরাজ তথা ভারত সশ্রুট ঐতিহ্যবাহী দৃষ্টিনন্দন ইমারতটি নির্মাণ করেন। বৃটিশ আমলে এটি 'লাট সাহেবের কুঠি' নামে পরিচিত ছিলো। স্থাপত্যশৈলির দিক দিয়ে চট্টগ্রামের এই পুরানো সার্কিট হাউসটি (জিয়া স্মৃতি জাদুঘর) এক অনন্য বৈশিষ্ট্যের দাবিদার। ১৯৭১ সালে মহান মুক্তিযুদ্ধের সময় এই সার্কিট হাউস পাকিস্তান হানাদার বাহিনীর ঘাঁটি ছিলো। এটি মূলত হানাদার পাকিস্তানি বাহিনীর টর্চারসেল। এখানে একটি টর্চার মেশিন (পীড়নযন্ত্র) ছিলো, যা এখন বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, ঢাকায় প্রদর্শিত হচ্ছে। ১৯৮১ সালের ৩০ মে বিভীষিকাময় কালরাত্রিতে চট্টগ্রাম সার্কিট হাউসে এক সামরিক অভ্যুত্থানে তৎকালীন রাষ্ট্রপতি জিয়াউর রহমান নির্মমভাবে নিহত হন। ১৯৮১ সালে ৩ জুন অনুষ্ঠিত মন্ত্রিসভায় রাষ্ট্রপতি জিয়ার স্মৃতি বিজড়িত চট্টগ্রাম সার্কিট হাউসকে জিয়া স্মৃতি জাদুঘরে রূপান্তরকরণের সিদ্ধান্ত গৃহীত হয়। ১৯৯৩ সালের ৬ সেপ্টেম্বর গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের তৎকালীন প্রধানমন্ত্রী 'জিয়া স্মৃতি জাদুঘর' উদ্বোধন করেন।



কর্মকর্তার নাম, পদবি, ঠিকানা, ফোন নম্বর ও ছবি

ক্রমিক	নাম, পদবি, ঠিকানা, ফোন নম্বর ও ছবি	ছবি
১.	জনাব এ.কে.এম সাইফুজ্জামান পদবী: উপ-কীপার ঠিকানা: জিয়া স্মৃতি জাদুঘর, চট্টগ্রাম ফোন নম্বর: ০২৪১৩৬১০১২	
২.	জনাব অর্পিতা দাশ গুপ্তা প্রশাসনিক-কাম-নিরাপত্তা অফিসার ঠিকানা: জিয়া স্মৃতি জাদুঘর, চট্টগ্রাম ফোন নম্বর: ০১৭১৬-৭৫৪৯৩৯	
৩.	জনাব মো. আহাম্মদ হোসেন পদবী: উপ-সহকারী প্রকৌশলী ঠিকানা: জিয়া স্মৃতি জাদুঘর, চট্টগ্রাম ফোন নম্বর: ০১৭২৫৯৭৯৯৩২	

জিয়া স্মৃতি জাদুঘর শিক্ষা, সংস্কৃতি ও গবেষণামূলক একটি প্রতিষ্ঠান। কিউরেটরিয়াল, প্রশাসন, নিরাপত্তা, লাইব্রেরি, প্রকৌশল, ডিসপ্লে ও হিসাব শাখা নিয়েই জিয়া স্মৃতি জাদুঘরের কর্মকান্ড পরিচালিত হচ্ছে।

- ০৫ (পাঁচ) টি স্কুল প্রোগ্রাম অয়োজিত হয়েছে। শিক্ষার্থী ৪০৫ জন ও দর্শনার্থীদের গ্যালারিতে গাইড করা হয় সর্বমোট: ৩৯৩৮ জন।
- নিদর্শনাদির ট্রিটমেন্টের লক্ষ্যে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর সংরক্ষণ রসায়নাগার বিভাগের সফরকারী কর্মকর্তাদের তত্ত্বাবধানে ১২ (বার) টি নিদর্শনের ট্রিটমেন্টের কাজ করানো হয়েছে।
- APA, শুদ্ধাচার ও সেবা প্রদান প্রতিশ্রুতি বিষয়ক পরিবীক্ষণ প্রতিবেদন দপ্তর/সংস্থায় দাখিল,ওয়েবসাইট ও Social Media - তে সঠিক সময়ে তথ্য আপলোড করা হয়েছে।
- The Republic of Indonesia এর মানবর রষ্ট্রদূত Hero Hartanto Subolo তাঁর তিনজন সফরসঙ্গীসহ ২২/০১/২০২৩ তারিখে জিয়া স্মৃতি জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
- জিয়া স্মৃতি জাদুঘর এর সিটিজেন চার্টার ত্রৈমাসিক ভিত্তিতে হালনাগাদ করা হয়েছে। সেবা প্রদান বিষয়ে স্টেকহোল্ডারগণের সমন্বয়ে ০২ (দুই) টি অবহিতকরণ সভা আয়োজন করা হয়েছে।
- অফিস শৃঙ্খলা ও আচরণবিধি বিষয়ক প্রশিক্ষণ, দাপ্তরিক কাজে স্বচ্ছতা ও জবাবদিহিতামূলক বিষয়ক প্রশিক্ষণ সেবা প্রদান প্রতিশ্রুতি বিষয়ক প্রশিক্ষণ, আচরণবিধি বিষয়ক সচেতনতামূলক সভা, দায়িত্ব ও কর্তব্য পালনে সচেতনতামূলক সভা, সরকারি সম্পদের যথাযথ ব্যবহার সংক্রান্ত সভা, নিরাপত্তা সংক্রান্ত সভা, কর্মচারীদের দায়িত্ব ও কর্তব্য সম্পর্কে সচেতনতামূলক সভা আয়োজিত হয়েছে।
- জিয়া স্মৃতি জাদুঘরের উন্নয়ন ও সংস্কারমূলক কর্মসূচীতে জাদুঘরের মূল ভবন ও আবাসিক কোয়ার্টার মেরামত, সংস্কার ও রংকরণ কাজ করা হয়েছে।
- জিয়া স্মৃতি জাদুঘরে সংস্থাপিত অগ্নিনির্বাপন যন্ত্র রিফিলিং কাজ করানো হয়েছে।
- জাদুঘরে কর্মরত পোশাকপ্রাপ্য কর্মচারীদের পোশাক সরবরাহ কাজ করা হয়েছে।
- গ্যালারিতে প্রদর্শনের জন্য একটি স্থায়ী নিদর্শন উপস্থাপন বাটি, কাঠ (সংগ্রহ নম্বর জি ৯৩.১৫১)।

২০২২-২০২৩ অর্থ বছরে জিয়া স্মৃতি জাদুঘরে দর্শক সংখ্যা

দেশী দর্শক সংখ্যা	শিশু দর্শক সংখ্যা	শিক্ষার্থী/ প্রশিক্ষার্থী	সৌজন্য দর্শক	বিশিষ্ট দর্শক
৭৬,৩৪০ জন	৫,৩৪৪ জন	৪০৫ জন	৬৩৭ জন	০২ জন

জিয়া স্মৃতি জাদুঘর কর্তৃক আয়োজিত উল্লেখযোগ্য অনুষ্ঠানমালা

ক্রমিক	অনুষ্ঠানের নাম	তারিখ	অনুষ্ঠানের বিবরণ
১	জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান-এর ৪৭তম শাহাদাত বার্ষিকী ও জাতীয় শোক দিবস।	১৫/০৮/২০২২	বঙ্গবন্ধুর প্রতিকৃতিতে পুষ্পস্তবক অর্পণ, কালো ব্যজ ধারণ, আলোচনা সভা এবং শহিদদের স্মরণে দোয়া ও মিলাদ মাহফিল আয়োজন।
২	শেখ রাসেল দিবস পালন	১৮/১০/২০২২	১৮ অক্টোবর ২০২২ বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান এর কনিষ্ঠ পুত্র শেখ রাসেল এর জন্মদিন পালন করা হয়। এ উপলক্ষ্যে আলোচনা সভা, দোয়া ও মিলাদ মাহফিলের আয়োজন করা হয়। শিশু কিশোরদের চিত্রাঙ্কন প্রতিযোগিতা অনুষ্ঠিত হয়।
৩	মহান বিজয় দিবস	১৬/১২/২০২২	মহান বিজয় দিবস ২০২২ উদযাপন উপলক্ষ্যে দর্শনার্থীদের পরিদর্শনের জন্য গ্যালারি খোলা রাখা হয়। শিশু কিশোরদের চিত্রাঙ্কন প্রতিযোগিতা অনুষ্ঠিত হয়। ২১৯ জন সুবিধাবঞ্চিত শিশু-কিশোর, প্রতিবন্ধী ও সিনিয়র সিটিজেন বিনা টিকিটে জাদুঘর পরিদর্শন করেন।

ক্রমিক	অনুষ্ঠানের নাম	তারিখ	অনুষ্ঠানের বিবরণ
৪	শহিদ দিবস ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস ২০২৩	২১/০২/২০২৩	অমর একুশে ফেব্রুয়ারি শহীদ দিবস ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস ২০২৩ পালন উপলক্ষ্যে কালো ব্যাজ ধারণ ও শহিদদের স্মরণে আলোচনা ও দোয়া মাহফিলের আয়োজন করা হয়। সুন্দর বাংলা হাতের লেখা প্রতিযোগিতা অনুষ্ঠিত হয়। গ্যালারি খোলা থাকায় ১৭৮জন সুবিধাবঞ্চিত শিশু-কিশোর, শিক্ষার্থী, প্রতিবন্ধী বিনা টিকিটে জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
৫	জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান-এর ১০৩তম জন্মবার্ষিকী ও জাতীয় শিশু দিবস।	১৭/০৩/২০২৩	জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান এর ১০৩তম জন্মবার্ষিকী ও জাতীয় শিশু দিবস উদযাপন উপলক্ষ্যে শিশু কিশোরদের চিত্রাঙ্কন প্রতিযোগিতা অনুষ্ঠিত হয়। সেমিনার হলে আলোচনা ও দোয়া মাহফিলের আয়োজন করা হয়।
৬	কালো রাত্রি	২৫/০৩/২০২৩	২৫ মার্চ কালোরাত্রিতে ব্ল্যাক আউট পালন করা হয়।
৭	মহান স্বাধীনতা ও জাতীয় দিবস ২০২৩	২৬/০৩/২০২৩	মহান স্বাধীনতা ও জাতীয় দিবস ২০২৩ উদযাপন উপলক্ষ্যে শিশু কিশোরদের নির্ধারিত বিষয়ের উপর রচনা প্রতিযোগিতা অনুষ্ঠিত হয়। ৩৮ জন সাধারণ দর্শক, সুবিধাবঞ্চিত শিশু-কিশোর, প্রতিবন্ধী ও সিনিয়র সিটিজেন বিনা টিকিটে জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
৮	বাংলা নববর্ষ ১৪৩০	১৪/০৪/২০২৩	বাংলা নববর্ষ ১৪৩০ উদযাপন উপলক্ষ্যে গ্যালারি খোলা রাখা হয় এবং শিশু কিশোরদের চিত্রাঙ্কন প্রতিযোগিতা অনুষ্ঠিত হয়।
৯	প্রয়াত রাষ্ট্রপতি জিয়াউর রহমান এর মৃত্যুবার্ষিকী	৩০/০৫/২০২৩	প্রয়াত রাষ্ট্রপতি জিয়াউর রহমান এর মৃত্যুবার্ষিকী পালন উপলক্ষে দোয়া ও মিলাদ মাহফিল অনুষ্ঠিত হয়।

জিয়া স্মৃতি জাদুঘরের নিজস্ব আয়-ব্যয়ের হিসাব বিবরণী

রাজস্ব প্রাপ্তি: ১,৭৫,৩৩,০০০.০০

ব্যয়: ১,৭৩,৪৬,৮৫০.০০

ফেরত : ১,৮৬,১৫০.০০ (বাজাজা-তে)

নিজস্ব আয় : ২২,৫৩,৮৭৭.০৬

ব্যয় : ৯৪,২৭,০৮১.২০

৯১,৭৩,২০৪.১৪ (পূর্ববর্তী স্থিতি থেকে অতিরিক্ত ব্যয়)

পল্লীকবি জসীম উদ্দীন জাদুঘর ও লোক সাংস্কৃতিক কেন্দ্র

পল্লীকবি জসীম উদ্দীন জাদুঘর ও লোক সাংস্কৃতিক কেন্দ্রটি সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ধীন বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের একটি শাখা। ফরিদপুর সদর উপজেলার অম্বিকাপুর গ্রামে পল্লীকবি জসীম উদ্দীন এর বাড়ী সংলগ্ন কুমার নদ এর তীরে অবস্থিত। উক্ত প্রকল্পটির কাজ ২০০৬ সালে আরম্ভ হয়ে ২০১৪ সালে শেষ হয় এবং ফরিদপুর গণপূর্ত বিভাগ, ফরিদপুর কর্তৃক ১৬/১০/২০১৯ তারিখ আনুষ্ঠানিক ভাবে হস্তান্তর করেন। পল্লীকবি জসীম উদ্দীন জাদুঘর ও লোক সাংস্কৃতিক কেন্দ্রটি মাননীয় প্রধানমন্ত্রী গত ২৯ মার্চ, ২০১৭ খ্রি: শুভউদ্বোধন ঘোষণা করেছেন। ০৯ ডিসেম্বর ২০১৭ সালে পরীক্ষামূলক ভাবে দর্শকদের জন্য গ্যালারী খুলে দেয়া হয় যা অদ্যাবধি চলছে। জাদুঘরটি ০৪ (চার) একর জমির উপর নির্মিত। জাদুঘরে মোট ৪ টি ভবন রয়েছে। গ্যালারী ভবন, অফিস ভবন, লাইব্রেরী ভবন, ও ডরমেটরি ভবন। তাছাড়া পল্লীকবি জসীম উদ্দীন রচিত ও বিভিন্ন অনুষ্ঠান মালা আয়োজনের জন্য একটি উন্মুক্ত মঞ্চ রয়েছে।



কর্মকর্তার নাম, পদবি, ঠিকানা, ফোন নম্বর ও ছবি

ক্রমিক	নাম, পদবি, ঠিকানা ও ফোন নম্বর	ছবি
১	মুকেশ চন্দ্র রায় পদবি : সহকারী কীপার(সম) এবং ইনচার্জ পল্লীকবি জসীম উদ্দীন জাদুঘর ও লোক সাংস্কৃতিক কেন্দ্র ফোন: ০১৭১৩৭৭৮৮২৬	

সংক্ষিপ্ত কার্যক্রম

পল্লীকবি জসীম উদ্দীন জাদুঘর ও লোক সাংস্কৃতিক কেন্দ্রের ২০২২-২০২৩ অর্থ বছরের দর্শক সংখ্যা।

দেশি দর্শক সংখ্যা	শিশু দর্শক	সৌজন্য দর্শক	মোট দর্শক সংখ্যা
১৩৮৭৪	৯৬৯	৬৪১	১৫৪৮৪

১। মোট আয়: ১৫,৭৬,৮১৫/-

২। মোট ব্যয়: ৩,৯৭৭.৫০

অনুষ্ঠান মালা

ক্রমিক নং	অনুষ্ঠানের নাম	অনুষ্ঠানের বিবরণ
০১.	১৫ ই আগষ্ট বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবর রহমানের ৪৭ তম শাহাদাত বার্ষিকী পালন।	কোরআন খানি, আলোচনা সভা, চিত্রাঙ্কন প্রতিযোগিতা ও দোয়া মাহফিল।
০২.	শেখ রাসেল দিবস-২০২২ উদযাপন।	পুষ্পস্তবক অর্পণ, দোয়া মাহফিল, চিত্রাঙ্কন প্রতিযোগিতা ও পুরস্কার বিতরণী।
০৩.	মহান বিজয় দিবস/২০২২ উদযাপন।	আলোচনা সভা, চিত্রাঙ্কন প্রতিযোগিতা ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান।
০৪.	পল্লীকবি জসীম উদ্দীন এর জন্মদিন উদযাপন।	পল্লীকবি জসীম উদ্দীন এর কবরে শ্রদ্ধাঞ্জলি ও দোয়া মাহফিল।
০৫.	মহান শহিদ দিবস ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস-২০২৩ উদযাপন।	সুন্দর বাংলা হাতের লেখা প্রতিযোগিতা,
০৬.	পল্লীকবি জসীম উদ্দীন এর মৃত্যু বার্ষিকী পালন।	পল্লীকবি জসীম উদ্দীন এর কবরে শ্রদ্ধাঞ্জলি অর্পণ।
০৭.	১৭ ই মার্চ জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবর রহমানের ১০৩ তম জন্মবার্ষিকী পালন।	আলোচনা সভা, চিত্রাঙ্কন প্রতিযোগিতা ও দোয়া মাহফিল।
০৮.	মহান স্বাধীনতা ও জাতীয় দিবস-২০২৩ উদযাপন।	রচনা প্রতিযোগিতা, ও পুরস্কার বিতরণী অনুষ্ঠান।
০৯.	১৪ ই এপ্রিল ১৪৩০ নববর্ষ উদযাপন।	রচনা প্রতিযোগিতা, ও পুরস্কার বিতরণী অনুষ্ঠান।

সাংবাদিক কাঙ্গাল হরিনাথ স্মৃতি জাদুঘর

বাংলাদেশের প্রেক্ষাপটে কাঙ্গাল হরিনাথমজুমদার একজন উল্লেখযোগ্য ও আলোচিত মানুষের মধ্যে অন্যতম। তার জীবদ্দশায় কর্মকাণ্ড বিজড়িত স্মৃতি ধরে রাখার একান্ত প্রয়াসে কুষ্টিয়াবাসীর দীর্ঘদিনের দাবীর প্রেক্ষিতে মাননীয় প্রধানমন্ত্রীর অগ্রাধিকার প্রকল্পের আওতায় ২০১৩ সালে ভিডিও কনফারেন্সের মাধ্যমে জাদুঘরটি উদ্বোধন করেন। জাদুঘরটি সংস্কৃতি মন্ত্রণালয়ের অধীন বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের নিয়ন্ত্রণাধীন একটি শাখা জাদুঘর। কাঙ্গাল হরিনাথ স্মৃতি জাদুঘরটি ০৯ ডিসেম্বর ২০১৭ সালে দর্শকদের জন্য উন্মুক্ত করা হয়। কাঙ্গাল হরিনাথ স্মৃতি জাদুঘরটি ২৮ শতক জমির উপর দ্বিতল বিশিষ্ট ভবন। জাদুঘরটিতে একটি গ্যালারি আছে, গ্যালারিতে ১৭০টি নিদর্শন, একটি মিলনায়তন ও একটি পাঠাগার আছে।



কর্মকর্তার নাম, পদবি, ঠিকানা, ফোন নম্বর ও ছবি

ক্রমিক	নাম, পদবি, ঠিকানা ও ফোন নম্বর	ছবি
১.	ওবায়দুল্লাহ পদবি : এক্সপ্লোরেশন অফিসার (বা.জা.জা.), ইনচার্জ, সাংবাদিক কাঙ্গাল হরিনাথ স্মৃতি জাদুঘর। ঠিকানা : গ্রাম: সরেজগঞ্জ, থানা: চুয়াডাঙ্গা, জেলা: চুয়াডাঙ্গা। ফোন নম্বর : ০১৭২১-০০৫৩৮৩	

সংক্ষিপ্ত কার্যক্রম :

- ২০ জুলাই ২০২২: গ্রামীণ সাংবাদিকতার পথিকৃৎ কাঙ্গাল হরিনাথের ১৮৯তম জন্মজয়ন্তী পালন উপলক্ষে আলোচনা সভা এবং সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়। ০২) ১৫ আগস্ট ২০২২ : জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের শাহাদত বার্ষিকী পালন উপলক্ষে সাংবাদিক কাঙ্গাল হরিনাথ স্মৃতি জাদুঘরের শিশু-কিশোরদের অংশগ্রহণে চিত্রাঙ্কন প্রতিযোগিতা, খতমে কুরআন, স্মরণ সভা ও দোয়া মাহফিল অনুষ্ঠান বাস্তবায়ন করা হয়েছে। ০৩) ০৪ অক্টোবর ২০২২: সাংবাদিক কাঙ্গাল হরিনাথ স্মৃতি জাদুঘরের মিলনায়তন কক্ষ ভাড়া প্রদানের শর্তপূরণ সাপেক্ষে দি-অপটিমিটস বাংলাদেশকে ভাড়া প্রদান করা হয় এবং সার্বিক সহযোগিতা করা হয়।
- ১৮ অক্টোবর ২০২২: জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের কনিষ্ঠ পুত্র শেখ রাসেলের জন্মদিনে শেখ রাসেল দিবস পালন উপলক্ষে তাঁর প্রতিকৃতিতে পুষ্পমাল্য অর্পণ, মিলাদ মাহফিল, শিশু-কিশোরদের মাঝে চিত্রাঙ্কন প্রতিযোগিতা ও পুরস্কার বিতরণী অনুষ্ঠান বাস্তবায়ন করা হয়েছে।
- ২৫ নভেম্বর ২০২২: কাঙ্গাল হরিনাথ মজুমদারের ব্যবহৃত মুদ্রণযন্ত্রটি হস্তান্তরের বিষয়ে সমজতা করতে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের সম্মানিত সচিব মহোদয় জনাব গাজী মো: ওয়ালী-উল-হক স্যার সাংবাদিক কাঙ্গাল হরিনাথ স্মৃতি জাদুঘরের মিলনায়তন কক্ষে সমজতা বৈঠক করেন, এ বিষয়ে সার্বিকভাবে সহযোগিতা করা হয়।
- ১৬ ডিসেম্বর ২০২২: মহান বিজয় দিবস পালন উপলক্ষে সাংবাদিক কাঙ্গাল হরিনাথ স্মৃতি জাদুঘরের পক্ষ হতে বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের প্রতিকৃতিতে পুষ্পমাল্য অর্পণ, মহান বিজয় দিবস উপলক্ষে শিশু-কিশোরদের অংশগ্রহণে চিত্রাঙ্কন প্রতিযোগিতা, আলোচনা সভা, পুরস্কার বিতরণ ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়।
- ৩০ জানুয়ারি ২০২৩: কুষ্টিয়ায় পিডাব্লিউডি কর্তৃক সাংবাদিক কাঙ্গাল হরিনাথ স্মৃতি জাদুঘরের আড্ডারঘাউন্ডের নষ্ট হওয়া বৈদ্যুতিক সংযোগ তার অপসারণ করে নতুন তার সংযোগ স্থাপনের কাজ তদারকী করা হয় এবং অফিস কক্ষে একটি এসি সরবরহ ও সংস্থাপন করা হয়।
- ১৬ ফেব্রুয়ারি ২০২৩: বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের অনুমোদন সাপেক্ষে কুমারখালী ফায়ার সার্ভিস স্টেশন কর্মরত সদস্যদের সহযোগিতায় সাংবাদিক কাঙ্গাল হরিনাথ স্মৃতি জাদুঘরের কর্মচারীদের দুর্যোগকালীন বিভিন্ন প্রশিক্ষণ কর্মশালার আয়োজন করা হয়েছে। ০৯) ২১ ফেব্রুয়ারি ২০২৩ : শহিদ দিবস ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস ২০২৩ পালন উপলক্ষে সাংবাদিক কাঙ্গাল হরিনাথ স্মৃতি জাদুঘরের পক্ষ

হতে ভাষা শহীদের প্রতি বিনম্র শ্রদ্ধা নিবেদন, শিশু-কিশোরদের অংশগ্রহণে সুন্দর হাতের লেখা প্রতিযোগিতা, আলোচনা সভা, পুরস্কার বিতরণ, কবিতা পাঠ ও দেশাত্মবোধক গানের আয়োজন করা হয়।


- ০৭ মার্চ ২০২৩: জাতির জনক বঙ্গবন্ধুর ঐতিহাসিক ৭মার্চ ভাষণ ও জাতীয় দিবস পালন উপলক্ষে সাংবাদিক কাঙ্গাল হরিনাথ স্মৃতি জাদুঘরে সারাদিন ব্যাপী বঙ্গবন্ধুর ঐতিহাসিক ৭ই মার্চের ভাষণসহ স্বাধীনতা আন্দোলনের বিভিন্ন গান পরিবেশন করা হয়।
- ১৭ মার্চ ২০২৩: স্বাধীনতার মহান স্থপতি ও জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের জন্মবার্ষিকী ও জাতীয় শিশু দিবস পালন উপলক্ষে সাংবাদিক কাঙ্গাল হরিনাথ স্মৃতি জাদুঘরে শিশু-কিশোরদের অংশগ্রহণে চিত্রাঙ্কন প্রতিযোগিতা, আলোচনা সভা ও চিত্রাঙ্কন প্রতিযোগিতার পুরস্কার বিতরণী অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়।
- ২৬ মার্চ ২০২৩ : মহান স্বাধীনতা ও জাতীয় দিবস পালন উপলক্ষে সাংবাদিক কাঙ্গাল হরিনাথ স্মৃতি জাদুঘরে শিশু-কিশোরদের অংশগ্রহণে চিত্রাঙ্কন প্রতিযোগিতা, কবিতা আবৃত্তি প্রতিযোগিতা, আলোচনা সভা ও চিত্রাঙ্কন প্রতিযোগিতার পুরস্কার বিতরণী অনুষ্ঠান বাস্তবায়ন করা হয়েছে।
- ১৪ এপ্রিল ২০২৩: বাংলা নববর্ষ ১৪৩০ উদযাপন উপলক্ষে সাংবাদিক কাঙ্গাল হরিনাথ স্মৃতি জাদুঘরে শিশু-কিশোরদের অংশগ্রহণে রচনা প্রতিযোগিতার আয়োজন করা হয়। প্রতিযোগিতা শেষে বিজয়ীদের মাঝে পুরস্কার বিতরণ করা হয়।
- ১৮ এপ্রিল ২০২৩: কাঙ্গাল হরিনাথ মজুমদার-এঁর ১২৭তম তিরোধান দিবস পালন উপলক্ষে তাঁর প্রতিকৃতিতে শ্রদ্ধাঞ্জলি অর্পণ ও স্বরণ সভার আয়োজন করা হয়।
- ২২ এপ্রিল ২০২৩: সাংবাদিক কাঙ্গাল হরিনাথ স্মৃতি জাদুঘরের মিলনায়তন ভাড়া প্রদানের শর্তপূরণ সাপেক্ষে আর্ন এন্ড লিভ এর উদ্যোগে কুমারখালী উপজেলার ইমামদের ঈদ উপহার বিতরণের জন্য কর্তৃপক্ষকে ভাড়া প্রদান করা হয়।
- ০৮ মে ২০২৩: সাংবাদিক কাঙ্গাল হরিনাথ স্মৃতি জাদুঘরের মিলনায়তন ভাড়া প্রদানের শর্তপূরণ সাপেক্ষে পদ্মা-গঙ্গা সাহিত্য-সাংস্কৃতিক সংগঠন কর্তৃপক্ষকে আলোচনা সভা, কবিতা আবৃত্তি ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজনের জন্য ভাড়া প্রদান করা হয়।
- ১৬ জুন ২০২৩: সাংবাদিক কাঙ্গাল হরিনাথ স্মৃতি জাদুঘরের মিলনায়তন ভাড়া প্রদানের শর্তপূরণ সাপেক্ষে কুমারখালী মার্চেন্ট এসোসিয়েশন এর উদ্যোগে কুমারখালী তাঁতী সম্প্রদায়েল প্রশিক্ষণ কর্মশালা আয়োজনের জন্য ভাড়া প্রদান করা হয়।
- ১৮ জুন ২০২৩: সাংবাদিক কাঙ্গাল হরিনাথ স্মৃতি জাদুঘরের মিলনায়তন ভাড়া প্রদানের শর্তপূরণ সাপেক্ষে কাঙ্গাল হরিনাথ মজুমদার গবেষণা পরিষদ কর্তৃক “কাঙ্গাল হরিনাথ মজুমদার এখনো প্রাসঙ্গিক” শীর্ষক সেমিনার আয়োজনের জন্য ভাড়া প্রদান করা হয় এবং তাদেরকে সার্বিকভাবে সহযোগিতা করা হয়।

স্বাধীনতা জাদুঘর

স্বাধীনতা জাদুঘরের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস: ঢাকা শহরের প্রাণ কেন্দ্রে অবস্থিত সোহরাওয়ার্দী উদ্যান ইতিহাসের অনেক ঐতিহাসিক ঘটনার সাক্ষী। বাঙালির স্বাধীকার আন্দোলনের ঐতিহাসিক বিবর্তনের ধারায় ১৯৭১ সালের ৭ই মার্চ এই প্রান্তরে দাঁড়িয়ে জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান ঘোষণা করেছিলেন স্বাধীনতা অর্জনের দৃঢ় প্রত্যয়। লাখো শহীদদের আত্মদানের বিনিময়ে বাঙালির মুক্তিযুদ্ধের বিজয়দলিল একান্তরের ১৬ ডিসেম্বর এই প্রান্তরেই স্বাক্ষরিত হয়েছিল। স্বাধীনতার ডাক ও স্বাধীনতা বাস্তব প্রতিষ্ঠা একই প্রান্তরে হওয়ায় এই উদ্যান স্বাধীনতা পীঠস্থান হিসেবে নন্দিত হবে যুগের পর যুগ। স্বাধীনতার এই ঐতিহ্য চেতনাকে চিরন্তনভাবে লালনকরার প্রয়াসেই সোহরাওয়ার্দী উদ্যানে ভূ-গর্ভে স্থাপিত হয় 'স্বাধীনতা জাদুঘর' বা Museum of Independence.



কর্মকর্তার নাম, পদবি, ঠিকানা, ফোন নম্বর ও ছবি

ক্রমিক	নাম, পদবি, ঠিকানা ও ফোন নম্বর	ছবি
১	মোঃ গোলাম কাউছার পদবি : সহকারী কীপার ও পরিচালনার দায়িত্বপ্রাপ্ত কর্মকর্তা স্বাধীনতা জাদুঘর ঠিকানা : ৫০৪/ক উত্তর, শাজাহানপুর, ঢাকা। ফোন নম্বর : ০১৭৪৬৭৬৩২৪৫	

দর্শক পরিসংখ্যান:

২.১ গণপূর্ত অধিদপ্তর ও মুক্তিযুদ্ধ বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের সমন্বয়ে স্বাধীনতা জাদুঘরের ছাদ/চাতালের সংস্কার কাজ চলমান থাকায় সাধারণ দর্শকগণ জাদুঘরে প্রবেশ করতে না পারায় দর্শক কম হয়েছে।

তারিখ	মোট দর্শক সংখ্যা	পূর্ণ বয়স্ক	শিশু	সার্কভুক্ত দেশের পর্যটক	অন্যান্য বিদেশি পর্যটক	সৌজন্য টিকিট	টাকার পরিমাণ
জুলাই ২০২২	২,৯৭২ জন	১,৭৪৩ জন	১,২২৮ জন	০১ জন	-	-	৪৭,৪৪০/-
আগস্ট ২০২২	১,১৯১ জন	৫৪২ জন	৩৭৫ জন	-	-	২৭৪ জন	১৪,৫৯০/-
সেপ্টেম্বর ২০২২	৩৮৩ জন	২৩৬ জন	১৪৭ জন	-	-	-	৬,১৯০/-
অক্টোবর ২০২২	৬৬০ জন	৩৭৪ জন	২২৯ জন	-	-	৫৭ জন	৯,৭৭০/-
নভেম্বর ২০২২	৪৬৩ জন	২৮০ জন	১৮৩ জন	-	-	-	৭,৪৩০/-
ডিসেম্বর ২০২২	১,০৩৩ জন	৪৫৬ জন	১৬৬ জন	-	-	৪১১ জন	১০,৭৮০/-
জানুয়ারি ২০২৩	২,৫৯২ জন	১,৫৩৭ জন	১,০৫৫ জন	-	-	-	৪১,২৯০/-
ফেব্রুয়ারি ২০২৩	৫,২২২ জন	৩,০৩৪ জন	১,৬৫৬ জন	-	-	৫৩২ জন	৭৭,২৪০/-
মার্চ ২০২৩	২,৫৫৬ জন	১,৪৮৪ জন	৮৪২ জন	-	-	২৩০ জন	৩৮,১০০/-
এপ্রিল ২০২৩	১,১৫৪ জন	৬৬৬ জন	৪৩৪ জন	-	-	৫৫ জন	১৭,৬৬০/-
মে ২০২৩	২,৮১২ জন	১,৬৯৩ জন	১,১১৯ জন	-	-	-	৪৫,০৫০/-
জুন ২০২৩	২,২২৩ জন	১,৩২০ জন	৯০৩ জন	-	-	-	৩৫,৪৩০/-
সর্বমোট=	২৩,২৬১ জন	১৩,৩৬৫ জন	৮,৩৩৭ জন	০১ জন	০০ জন	১,৫৫৮ জন	৩,৫০,৯৭০/-

❖ সর্বমোট দর্শক সংখ্যা ২৩,২৬১ জন এবং সর্বমোট টাকার পরিমাণ ৩,৫০,৯৭০/- টাকা।

সম্মানিত দেশি-বিদেশি অতিথি: মোট ২০৮ (দুইশত আট) জন। নিম্নরূপ:



- ০৬ জুলাই ২০২২ তারিখ বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের মহাপরিচালক মহোদয় জনাব মোঃ কামরুজ্জামান ও ডিসপে অফিসার জনাব নাছির উদ্দিন আহমেদ খান স্বাধীনতা জাদুঘর পরিদর্শন করেন।

- ২৪ জুলাই ২০২২ তারিখ ঢাকাস্থ সোহরাওয়ার্দী উদ্যান আধুনিকীকরণের (৩য় পর্যায়) প্রকল্পের পরিচালক স্বাধীনতা জাদুঘরের সার্বিক সংস্কার কাজের বিষয়ে জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
- ২৫ আগস্ট ২০২২ তারিখ মাননীয় প্রধানমন্ত্রীর স্পেশাল সিকিউরিটি ফোর্সের প্রশিক্ষণ প্রদানের জন্য স্পেশাল সিকিউরিটি ফোর্সের একটি দল স্বাধীনতা জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
- ২৮ আগস্ট ২০২২ তারিখ মাননীয় প্রধানমন্ত্রীর স্পেশাল সিকিউরিটি ফোর্সের বিশেষ প্রশিক্ষণ মহড়া অনুষ্ঠিত হয় এবং বিশেষ প্রশিক্ষণ মহড়া আগত স্পেশাল সিকিউরিটি ফোর্সের দল স্বাধীনতা জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
- ৩০ আগস্ট ২০২২ তারিখ গৃহায়ন ও গণপূর্ত মন্ত্রণালয়ের সচিব মহোদয় জনাব মোঃ শহীদ উল্লা খন্দকার-এর সাথে ২০(বিশ) জনের একটি দল স্বাধীনতা জাদুঘর এবং চাতাল (প্লাজার) সংস্কার কাজ পরিদর্শন করেন।
- ০৬ সেপ্টেম্বর ২০২২ তারিখ গৃহায়ন ও গণপূর্ত মন্ত্রণালয়ের সচিব মহোদয় জনাব মোঃ শহীদ উল্লা খন্দকার-এর সাথে ১৫(পনের) জনের একটি দল স্বাধীনতা জাদুঘর এবং চাতাল (প্লাজার) সংস্কার কাজ পরিদর্শন করেন।
- ১৬ অক্টোবর ২০২২ তারিখ গৃহায়ন ও গণপূর্ত মন্ত্রণালয়ের সচিব মহোদয় জনাব মোঃ শহীদ উল্লা খন্দকার-এর সাথে ২০(বিশ) জনের একটি দল স্বাধীনতা জাদুঘর এবং চাতাল (প্লাজার) সংস্কার কাজ পরিদর্শন করেন।
- ১৬ ডিসেম্বর ২০২২ তারিখ মহান বিজয় দিবসের তিন প্রায় ১০০ (একশত) জন সম্মানিত মুক্তিযোদ্ধা স্বাধীনতা জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
- ১৫ জানুয়ারি ২০২৩ তারিখ গৃহায়ন ও গণপূর্ত মন্ত্রণালয়ের সচিব মহোদয় জনাব কাজী ওয়াছি উদ্দিন-এর সাথে ১০(দশ) জন স্বাধীনতা জাদুঘর এবং চাতালের কাজ পরিদর্শন করেন।
- ২০ ফেব্রুয়ারি ২০২৩ তারিখ স্বাধীনতা জাদুঘরের ছাদ/চাতালের সংস্কার কাজ পর্যবেক্ষণ করার জন্য গণপূর্ত অধিদপ্তরের উর্ধ্বতন কর্মকর্তাসহ ১২(বার) জন সম্মানিত অতিথি স্বাধীনতা জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
- ২০ মার্চ ২০২৩ তারিখ স্বাধীনতা জাদুঘরের ছাদ/চাতালের সংস্কার কাজ পর্যবেক্ষণ করার জন্য গণপূর্ত অধিদপ্তরের উর্ধ্বতন কর্মকর্তাসহ ১২(বার) জন সম্মানিত অতিথি স্বাধীনতা জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
- ২৬ এপ্রিল ২০২৩ তারিখ স্বাধীনতা জাদুঘরের ছাদ/চাতালের সংস্কার কাজ পর্যবেক্ষণ করার জন্য গণপূর্ত অধিদপ্তরের উর্ধ্বতন কর্মকর্তাসহ ৬(ছয়) জন সম্মানিত অতিথি স্বাধীনতা জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
- ২৪ মে ২০২৩ তারিখ গৃহায়ন ও গণপূর্ত মন্ত্রণালয়ের সচিব মহোদয় জনাব কাজী ওয়াছি উদ্দিন-এর সাথে গণপূর্ত অধিদপ্তরের উর্ধ্বতন কর্মকর্তাসহ ১২(বার) জন সম্মানিত অতিথি স্বাধীনতা জাদুঘরের ছাদ/চাতালের সংস্কার কাজ পর্যবেক্ষণ করার জন্য পরিদর্শন করেন।
- ০৩ জুন ২০২৩ তারিখ গৃহায়ন ও গণপূর্ত মন্ত্রণালয়ের উর্ধ্বতন কর্মকর্তাগণের সাথে গণপূর্ত অধিদপ্তরের উর্ধ্বতন কর্মকর্তাসহ ১০(দশ) জন সম্মানিত অতিথি স্বাধীনতা জাদুঘরের ছাদ/চাতালের সংস্কার কাজ পর্যবেক্ষণ করার জন্য পরিদর্শন করেন।
- ❖ **ছাত্র-ছাত্রীর পরিদর্শন:** ২০২২-২০২৩ অর্থবছরে স্বাধীনতা জাদুঘরে আগত ঢাকা শহরের আশে পাশের ০৭(সাত) টি শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের সর্বমোট ৬৬২ (ছয়শত বাষট্টি) জন ছাত্র-ছাত্রী স্বাধীনতা জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
- ❖ **কর্মচারী:** স্বাধীনতা জাদুঘরে দৈনিক হাজিরা ভিত্তিতে সর্বমোট ৫ (পাঁচ) জন ও আউটসোর্সিং-এ ৭(সাত) জন কর্মচারী নিয়োজিত রয়েছে। স্বাধীনতা জাদুঘর অধীনে ১২(বার) জন কর্মচারী নিয়োজিত থাকলেও বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরে ৫(পাঁচ) জন ও শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন সংগ্রহশালায় ১(এক) কর্মরত এবং ৬(ছয়) জন কর্মচারী দিয়ে স্বাধীনতা জাদুঘর পরিচালনা করা হচ্ছে।
- ❖ **স্বাধীনতা জাদুঘর পরিচালনা:** বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের সহকারী কীপার (ই) জনাব মোঃ গোলাম কাউছার স্বাধীনতা জাদুঘরের পরিচালনার দায়িত্বপ্রাপ্ত কর্মকর্তা হিসেবে জাদুঘর পরিচালনা করছেন।
- ❖ **আনসার:** স্বাধীনতা জাদুঘরে ৭(সাত) জন আনসার কর্মরত রয়েছেন।
- ❖ **চিত্রাঙ্কন প্রতিযোগিতা:**
- স্বাধীনতার মহান স্থপতি জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের ৪৭তম শাহাদাত বার্ষিকী ও জাতীয় শোক দিবস ২০২২ পালন উপলক্ষে ঐতিহাসিক সোহরাওয়ার্দী উদ্যানে অবস্থিত স্বাধীনতা জাদুঘরে ১৫ আগস্ট শিশু-কিশোরদের 'চিত্রাঙ্কন প্রতিযোগিতা' আয়োজন করা হয়। চিত্রাঙ্কন প্রতিযোগিতায় ২৫ (পঁচিশ) জন শিশু-কিশোর অংশগ্রহণ করেন।

- স্বাধীনতার মহান স্থপতি জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের কনিষ্ঠ পুত্র শেখ রাসেল এর ৫৯তম জন্মবার্ষিকী উদযাপন উপলক্ষে ঐতিহাসিক সোহরাওয়ার্দী উদ্যানে অবস্থিত স্বাধীনতা জাদুঘরে ১৮ অক্টোবর ২০২২ মঙ্গলবার শিশু-কিশোরদের ‘চিত্রাঙ্কন প্রতিযোগিতা’ আয়োজন করা হয়। চিত্রাঙ্কন প্রতিযোগিতায় ৩০ (ত্রিশ) জন শিশু-কিশোর অংশগ্রহণ করেন।
- স্বাধীনতার মহান স্থপতি জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের জন্মবার্ষিকী ও জাতীয় শিশু দিবস ২০২৩ উদযাপন উপলক্ষে ঐতিহাসিক সোহরাওয়ার্দী উদ্যানে অবস্থিত স্বাধীনতা জাদুঘরে ১৭ মার্চ ২০২৩ রোজ শুক্রবার সকাল ১০.০০ ঘটিকায় শিশু-কিশোরদের ‘চিত্রাঙ্কন প্রতিযোগিতা’ আয়োজন করা হয়। চিত্রাঙ্কন প্রতিযোগিতায় ৪৫(পঁয়তাল্লিশ) জন শিশু-কিশোর, শিক্ষার্থী অংশগ্রহণ করেন।
- মহান স্বাধীনতা ও জাতীয় দিবস ২০২৩ উদযাপন উপলক্ষে ঐতিহাসিক সোহরাওয়ার্দী উদ্যানে অবস্থিত স্বাধীনতা জাদুঘরে ২৬ মার্চ ২০২৩ রোজ রবিবার সকাল ১০.০০ ঘটিকায় শিশু-কিশোরদের ‘চিত্রাঙ্কন প্রতিযোগিতা’ আয়োজন করা হয়। চিত্রাঙ্কন প্রতিযোগিতায় ৩৩(তেত্রিশ) জন শিশু-কিশোর, শিক্ষার্থী অংশগ্রহণ করেন।
- ❖ **সুন্দর হাতের লেখা প্রতিযোগিতা:** শহিদ দিবস ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস ২০২৩ উদযাপন উপলক্ষে ঐতিহাসিক সোহরাওয়ার্দী উদ্যানে অবস্থিত স্বাধীনতা জাদুঘরে ২১ শে ফেব্রুয়ারি ২০২৩ রোজ মঙ্গলবার সকাল ১০.০০ ঘটিকায় শিশু-কিশোরদের ‘সুন্দর হাতের লেখা প্রতিযোগিতা’ আয়োজন করা হয়। সুন্দর হাতের লেখা প্রতিযোগিতায় ৫২(বায়ান্ন) জন শিশু-কিশোর, শিক্ষার্থী অংশগ্রহণ করেন।
- ❖ **রচনা প্রতিযোগিতা:** বাংলা নববর্ষ ১৪৩০ উদযাপন উপলক্ষে ঐতিহাসিক সোহরাওয়ার্দী উদ্যানে অবস্থিত স্বাধীনতা জাদুঘরে ১৪ এপ্রিল ২০২৩ রোজ শুক্রবার সকাল ১০.০০ ঘটিকায় “বাংলা নববর্ষের অসাম্প্রদায়িক চেতনা ও বঙ্গবন্ধু” শীর্ষক রচনা প্রতিযোগিতা আয়োজন করা হয়। “বাংলা নববর্ষের অসাম্প্রদায়িক চেতনা ও বঙ্গবন্ধু শীর্ষক রচনা প্রতিযোগিতায় ১৬(ষোল) জন শিক্ষার্থী অংশগ্রহণ করেন।
- ❖ **বঙ্গবন্ধু কর্নার উদ্বোধন:** ২৮/০৯/২০২২ তারিখ স্বাধীনতা জাদুঘরে বঙ্গবন্ধু কর্নার উদ্বোধন করা হয়। উদ্বোধন অনুষ্ঠানে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের পর্যদ সভাপতি, জনাব আ আ ম স আরেফিন সিদ্দিক, বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের মহাপরিচালক, জনাব মোঃ কামরুজ্জামান, বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের সচিব, গাজী মো. ওয়ালি-উল-হক উদ্বোধন অনুষ্ঠানে অতিথি হিসেবে স্বাধীনতা জাদুঘরে বঙ্গবন্ধু কর্নার উদ্বোধন করেন। এসময় বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের প্রায় ৬০(ষাট) জন কর্মকর্তা ও কর্মচারী অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন।
- ❖ স্বাধীনতা জাদুঘরে বঙ্গবন্ধু কর্নার গ্যালারির আলোকসম্মত দূরীকরণের জন্য লাইট ক্রয় করা হয়েছে।
- ❖ স্বাধীনতা জাদুঘরে RFQ আহ্বানের মাধ্যমে বঙ্গবন্ধু কর্নার স্থাপন কাজ বাস্তবায়ন করা হয়েছে।
- ❖ **আলোকসম্মত সজ্জিতকরণ:** মহান স্বাধীনতা দিবস ও জাতীয় দিবস ২০২৩ উদযাপন উপলক্ষে স্বাধীনতা জাদুঘরের চাতাল (ছাদ)-এর উত্তর দক্ষিণ দেয়ালে ২৬/০৩/২০২৩ থেকে ২৭/০৩/২০২৩ তারিখ পর্যন্ত মোট ২ (দুই) দিন আলোকসম্মত সজ্জিতকরণ করা হয়।
- ❖ **পুষ্পস্তবক অর্পণ:** ১৮/১০/২০২২ তারিখ জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের কনিষ্ঠ পুত্র শেখ রাসেল দিবস ২০২২ উদযাপন উপলক্ষে স্বাধীনতা জাদুঘরের প্রবেশ পথের সনুখে শেখ রাসেল-এর প্রতিকৃতিতে পুষ্পস্তবক অর্পণ করে শ্রদ্ধা জানানো হয়।
- ❖ **আলোচনা সভা ও মিলাদ:** স্বাধীনতার মহান স্থপতি জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের ৪৭তম শাহাদাত বার্ষিকী ও জাতীয় শোক দিবস ২০২২ পালন উপলক্ষে ঐতিহাসিক সোহরাওয়ার্দী উদ্যানে অবস্থিত স্বাধীনতা জাদুঘরে শোক দিবস পালনের জন্য আলোচনা সভা ও মিলাদের আয়োজন করা হয়।
- ❖ **দোয়া ও মিলাদ:** স্বাধীনতার মহান স্থপতি জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের কনিষ্ঠ পুত্র শেখ রাসেল দিবস ২০২২ উদযাপন উপলক্ষে স্বাধীনতা জাদুঘরে দোয়া ও মিলাদের আয়োজন করা হয়।
- ❖ **আলোচনা সভা:** ১৬ ডিসেম্বর ২০২২ তারিখ মহান বিজয় দিবস ২০২২ উদযাপন উপলক্ষে স্বাধীনতা জাদুঘরে ‘মহান বিজয় দিবস ২০২২’-বিষয়ে আলোচনা সভা আয়োজন করা হয়।
- ❖ **আলোচনা সভা ও বিশেষ প্রার্থনা:** ২১ ফেব্রুয়ারি ২০২৩ তারিখ শহিদ দিবস ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস ২০২৩ উদযাপন উপলক্ষে স্বাধীনতা জাদুঘরে ভাষা শহিদদের বিষয়ে আলোচনা সভা ও ভাষা শহিদদের আত্মার মাগফেরাত কামনা করে বিশেষ প্রার্থনার আয়োজন করা হয়।
- ❖ **আলোচনা সভা ও দোয়া আয়োজন**
- ১৭ মার্চ ২০২৩ তারিখ স্বাধীনতার মহান স্থপতি জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের জন্মবার্ষিকী ও জাতীয় শিশু দিবস ২০২৩ উদযাপন উপলক্ষে স্বাধীনতা জাদুঘরে বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান বিষয়ে আলোচনা সভা ও দোয়া আয়োজন করা হয়।



- ২৬ মার্চ ২০২৩ তারিখ মহান স্বাধীনতা ও জাতীয় দিবস ২০২৩ উদযাপন উপলক্ষে স্বাধীনতা জাদুঘরে ‘মহান স্বাধীনতা ও জাতীয় দিবস’ বিষয়ে আলোচনা সভা আয়োজন করা হয়।
- ❖ **ড্রপডাউন ব্যানার:** স্বাধীনতার মহান স্থপতি জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের ৪৭তম শাহাদাত বার্ষিকী ও জাতীয় শোক দিবস ২০২২ পালন উপলক্ষে ড্রপডাউন ব্যানার লাগানো হয়।
- ❖ ১১০ বছরের জাতীয় প্রতিষ্ঠান বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরকে শিক্ষা ক্ষেত্রে বিশেষ অবদান রাখার জন্য ২০২৩ সালের একুশে পদকে ভূষিত করা হয়। মাননীয় প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা-এর প্রতি অশেষ কৃতজ্ঞতা প্রকাশের জন্য ড্রপডাউন ব্যানার প্রদর্শনের জন্য শাখা জাদুঘরে নির্দেশনা অনুযায়ী গত ২২-০২-২০২৩ তারিখ স্বাধীনতা জাদুঘরের দেয়ালে তিনটি ড্রপডাউন ব্যানার লাগানো হয়েছে।
- ❖ **ড্রপডাউন ব্যানার:** স্বাধীনতার মহান স্থপতি জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের জন্মবার্ষিকী ও জাতীয় শিশু দিবস ২০২৩ উদযাপন উপলক্ষে ঐতিহাসিক সোহরাওয়ার্দী উদ্যানে অবস্থিত স্বাধীনতা জাদুঘরের দেয়ালে ড্রপডাউন ব্যানার লাগানো হয়েছে।
- ❖ **সৌজন্য প্রবেশ টিকিট:** স্বাধীনতার মহান স্থপতি জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের ৪৭তম শাহাদাত বার্ষিকী ও জাতীয় শোক দিবস ২০২২ পালন, ১৮ অক্টোবর ২০২২ তারিখ জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের কনিষ্ঠ পুত্র শেখ রাসেল দিবস ২০২২ উদযাপন, মহান বিজয় দিবস ২০২২, মহান ২১ ফেব্রুয়ারি শহীদ দিবস ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস ২০২৩ পালন, জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান-এর জন্মবার্ষিকী ও জাতীয় শিশু দিবস ২০২৩ পালন, মহান স্বাধীনতা দিবস ২০২৩ উদযাপন, বাংলা নববর্ষ ১৪৩০ বঙ্গাব্দ উদযাপন উপলক্ষে সর্বমোট ১,৫৫৮ (এক হাজার পাঁচশত আটান্ন) জন শিশু-কিশোর, শিক্ষার্থী, শারীরিক প্রতিবন্ধী, বুদ্ধি প্রতিবন্ধী এবং সিনিয়র সিটিজেনদের সৌজন্য প্রবেশ টিকেটে স্বাধীনতা জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
- ❖ ২৪ জুলাই ২০২২ তারিখ স্বাধীনতা জাদুঘরে আউটসোর্সিং-এ কর্মরত ৩(তিন) জন কর্মচারির জুলাই ২০২২ মাসের বেতন ভাতাদি হতে অতিরিক্ত ছুটির অর্থ কর্তন সংক্রান্ত বিষয়ে অবগতি করে সচিব, বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর বরাবর পত্র দেয়া হয়।
- ❖ ২৫ জুলাই ২০২২ তারিখ গণপূর্ত অধিদপ্তর কর্তৃক ‘স্বাধীনতা জাদুঘর’-এর ছাদ/চাতাল ও অন্যান্য সংস্কার কাজ চলমান প্রসঙ্গে বিষয়ে অবগতি করে মহাপরিচালক, বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর বরাবর পত্র দেয়া হয়।
- ❖ বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের অনুমোদন মোতাবেক স্বাধীনতা জাদুঘরের জন্য ৫(পাঁচ) টি স্ট্যান্ড ফ্যান ক্রয় ও সরবরাহ করা হয়েছে।
- ❖ বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের স্মারক নম্বর: ৪৩.২২.০০০০.০০৪.০৪.০৩৪.২৩.২৮০৯ (অফিস আদেশ নম্বর ২৯১/২০২২-২০২৩), তারিখ ২৯ জানুয়ারি ২০২৩ মোতাবেক স্বাধীনতা জাদুঘরের জনাব মো. তোফায়েল আলম, নিরাপত্তা প্রহরী (আউটসোর্সিং)-কে শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন সংগ্রহশালা, ময়মনসিংহ-এ বদলি/সংযুক্ত করা হয়েছে। ২৯ জানুয়ারি ২০২৩ তারিখ বিকালে জনাব মো. তোফায়েল আলম, নিরাপত্তা প্রহরী (আউটসোর্সিং)-কে স্বাধীনতা জাদুঘর থেকে অবমুক্তি দেয়া হয়েছে।
- ❖ স্বাধীনতা জাদুঘর সজ্জিতকরণের আওতায় বৈদ্যুতিক মালামাল সরবরাহ ও সংস্থাপন কাজের কার্যাদেশপ্রাপ্ত ঠিকাদারি প্রতিষ্ঠান কর্তৃক যথাযথভাবে সম্পন্ন করা হয়েছে।
- ❖ স্বাধীনতা জাদুঘরের অগ্নি-নির্বাপক যন্ত্রের পুনর্ভরণ (Rifill) এবং ক্ষুদ্র যন্ত্রাংশ সরবরাহ ও সংস্থাপন কাজের কার্যাদেশপ্রাপ্ত ঠিকাদারি প্রতিষ্ঠান কর্তৃক যথাযথভাবে সম্পন্ন করা হয়েছে।
- ❖ স্বাধীনতা জাদুঘরে থাই পার্টিশন দিয়ে অফিস কক্ষ নির্মাণ ও বিভিন্ন আসবাবপত্র সরবরাহ ও সংস্থাপন কাজের কার্যাদেশপ্রাপ্ত ঠিকাদারি প্রতিষ্ঠান কর্তৃক যথাযথভাবে সম্পন্ন করা হয়েছে।
- ❖ **সি.সি. ক্যামেরা:** স্বাধীনতা জাদুঘরের নিরাপত্তার স্বার্থে সি.সি. ক্যামেরা সরবরাহ ও সংস্থাপন কাজ ঠিকাদারি প্রতিষ্ঠান কর্তৃক যথাযথভাবে সম্পন্ন করা হয়েছে।
- ❖ ১৫ মে ২০২৩ তারিখ স্বাধীনতা জাদুঘরের প্রবেশ এবং বাহির পথের ছাদের টেম্পার্ড গ্লাস পরিবর্তন, সার্ভার কক্ষে এ.সি সংস্থাপন ও বিবিধ সরবরাহ কাজের প্রাক্কলন সংক্রান্ত বিষয়ে মহাপরিচালক, বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর বরাবর পত্র প্রেরণ করা হয়।
- ❖ বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের একুশে পদক ২০২৩ প্রাপ্তি ও আন্তর্জাতিক জাদুঘর দিবস ২০২৩-এর প্রতিপাদ্য বিষয়কে নিয়ে দুইটি মুদ্রিত পোস্টার দর্শকদের অবলোকন ও স্বাধীনতা জাদুঘরের দৃষ্টি নন্দন স্থানে লাগানো হয়।
- ❖ **পৌঁকামাকড় দূরীকরণ:** ঐতিহাসিক সোহরাওয়ার্দী উদ্যানে অবস্থিত ভূ-গর্ভস্থ স্বাধীনতা জাদুঘরে পৌঁকামাকড় দূরীকরণের জন্য নিয়মিত এরোসল, ফিনাইল, এয়ারফ্রেশনার, কার্বোলিক এসিড দেওয়া হয়।

পঞ্চম অধ্যায়
জনবল, নিয়োগ ও অবসর

ক্রমিক	নাম	পদবি	যোগদান	ছবি
১	জুয়েল রানা	সহকারী কীপার (সংস্কৃত/পালি)	১৬-১১-২০২২	
২	মো.আহম্মাদ হোসেন	উপ-সহকারী প্রকৌশলী (জিয়া স্মৃতি জাদুঘর)	১৯-১১-২০২২	

অবসর

ক্রমিক	নাম ও পদবি	যোগদানের তারিখ	অবসরে গমনের তারিখ	ছবি
১	জনাব বিভা রাণী দাস সহকারি প্রশাসনিক কর্মকর্তা (চ.দা)	১৫-০১-১৯৮৫	০৭-০৭-২০২২	
২	জনাব কালী চরণ বিজুয়া মালি	০১-০৪-১৯৮২	১০-০৭-২০২২	
৩	জনাব দিলরুবা খাতুন প্রধান সহকারী (চ.দা)	২৮-১১-১৯৮৪	২৩-০৮-২০২২	
৪	জনাব জহুরুল ইসলাম এক্সপ্লোরেশন সহকারী	৩১-০৩-১৯৯০	২৮-০৮-২০২২	
৫	জনাব মো. আব্দুস সামাদ শেখ নিরাপত্তা পরিদর্শক(চ.দা.)	০১-১২-১৯৯৫	০১-০৯-২০২২	

ক্রমিক	নাম ও পদবি	যোগদানের তারিখ	অবসরে গমনের তারিখ	ছবি
৬	মো. আলী রেজা উচ্চমান সহকারী আহসান মঞ্জিল জাদুঘর	১৭-০১-১৯৯০	১৫-০১-২০২৩	
৭	মো. হায়দার আলী খান হিসাব রক্ষক শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন সংগ্রহশালা	০৮-০৮-১৯৮৮	০৭-০৩-২০২৩	
৮	মো. রিয়াজ উদ্দিন প্রধান অডিটরিয়াম এ্যাটেনডেন্ট বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর	২৬-১০-১৯৮৪	১৩-০৩-২০২৩	
৯	কালী পদ শীল উর্ধতন প্রশাসনিক কর্মকর্তা বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর	০৩-০৮-১৯৮৩	০৩-০৪-২০২৩	
১০	মো. জাফর আলী মিয়া সহকারী রেজিস্ট্রেশন অফিসার বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর	০১-১২-১৯৯৫	০৫-০৪-২০২৩	
১১	মো. আবুল বাশার সিকদার ফটোকপি অপারেটর বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর	১৪-১২-১৯৮৪	০১-০৫-২০২৩	

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর এবং এর নিয়ন্ত্রণাধীন শাখা জাদুঘরসমূহের অনুমোদিত পদ, পূরণকৃত পদ ও শূন্য পদের তথ্য নিরূপণ :

জাদুঘরের নাম	২০২২-২০২৩ অর্থবছর অনুমোদিত পদ	পূরণকৃত পদ	শূন্য পদ
বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, ঢাকা	৩৭৭	২২৩	১৫৪
ওসমানী জাদুঘর, সিলেট	০৯	০৫	০৪
আহসান মঞ্জিল জাদুঘর, ঢাকা	৬৭	৩৮	২৯
জিয়া স্মৃতি জাদুঘর, চট্টগ্রাম	৪৩	৩০	১৩
শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন সংগ্রহশালা, ময়মনসিংহ	২৭	২৪	০৩
স্বাধীনতা জাদুঘর, ঢাকা	২৩	০৮	১৫
সাংবাদিক কাঙ্গাল হরিনাথ স্মৃতি জাদুঘর, কুষ্টিয়া	০৮	০২	০৬
পল্লীকবি জসীম উদ্দীন জাদুঘর ও লোক সাংস্কৃতিক কেন্দ্র, ফরিদপুর	০৬	-	০৬
মোট	৫৬০	৩৩০	২৩০
	৮+২+১+১+৭+২=২১ টি পদ আউটসোর্সিং সেবা গ্রহণের নিমিত্ত সৃজন		

শেষ কথা

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর ইতিহাস, ঐতিহ্য, সভ্যতা ও সংস্কৃতির মিলনস্থল। বাংলাদেশ ও বহির্বিদেশের নানান নিদর্শনের সংগ্রহ, সংরক্ষণ, গবেষণা ও প্রদর্শনে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর একটি স্বয়ংসম্পূর্ণ শিক্ষা প্রতিষ্ঠান হিসেবে বিবেচিত।

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের সাথে যুক্ত থাকুন-

- ওয়েবসাইট : <http://www.bangladeshmuseum.gov.bd/>



স্ক্যান করুন

- ভার্চুয়াল গ্যালারি : <http://vt.bnm.org.bd/>



স্ক্যান করুন

- ই-টিকিট : <http://nationalmuseumticket.gov.bd/>



স্ক্যান করুন

- ই-বুক : <https://pubhtml5.com/bookcase/qrmmi>



স্ক্যান করুন

- ফেসবুক : <https://www.facebook.com/bnmbd>



স্ক্যান করুন

ইউটিউব : https://www.youtube.com/channel/UCpAQ_ZxMQtRu0yhgYwztPJg



স্ক্যান করুন



বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর

সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়

শাহবাগ, ঢাকা-১০০০।

ফোন : পিএবিএক্স: +৮৮-০২-৫৮৬১৪৮৪২, +৮৮-০২-৫৮৬১৪৮৮০, +৮৮-০২-৫৮৬১৫০১২-৩, ফ্যাক্স: +৮৮-০২-৯৬৬৭৩৮১

ই-মেইল: info@bnm.gov.bd, ওয়েবসাইট: www.bangladeshmuseum.gov.bd